

МБУК «ЦБС» ГО г. Кумертау
Модельная центральная городская библиотека
«Информационно – библиотечный центр «Доступный город»

Виртуальная книжная выставка



«Мир – это зеркало»:

к 210 летию со дня рождения
Уильяма Теккерея

Кумертау, 2021



Уильям Мейкпис Теккерей (1811 - 1863)

Уильям Мейкпис Теккерей – выдающийся английский писатель-прозаик, признанный мастер реалистического романа, один из самых знаменитых национальных романистов XIX столетия. Родился Уильям Теккерей 18 июля 1811 года в Калькутте. После переезда семьи в Лондон Уильям учился в школе Чартерхаус. В школьные годы он читал сочинения Дефо, Свифта, Филдинга, начал писать пародии.



В возрасте 18 лет стал студентом Кембриджского университета, где учился юридическому делу. Но литература и живопись занимали его гораздо больше. Его художественные карикатуры, литературные пародии, собственные сочинения выходили в студенческом юмористическом журнале «Сноб» и указывали на яркий дар сатирика в авторе.



Теккерей покинул Кембридж в 1830 году и отправился путешествовать по Европе. Сначала он жил в Германии, в городе Веймар, где состоялось знакомство с Иоганном Вольфгангом фон Гете.



А потом некоторое время провел в Париже, где учился рисованию у художника Ричарда Бонингтона. Рисование не стало основной деятельностью Уильяма, но помогло ему иллюстрировать свои романы, изображая героев в карикатурах.

Теккерей получил в наследство годовой доход около 500 фунтов в 1832 году, но быстро растратил его.

Часть денег он проиграл в карты, а часть вложил в не увенчавшиеся успехом попытки литературного издательства.

Две газеты, которые он финансировал, обанкротились.



Теккерей получил в наследство годовой доход около 500 фунтов в 1832 году, но быстро растратил его. Часть денег он проиграл в карты, а часть вложил в не увенчавшиеся успехом попытки литературного издательства. Две газеты, которые он финансировал, обанкротились.



Уильяму пришлось искать пути заработка.

Он начал работать журналистом в изданиях отчима. Печатаясь на страницах журналов, он так и не мог выбрать чему следовать: литературному таланту или дару живописца. Вышедшая его первая книга «Флора и Зефир» (1836г.) – это сборник рисунков-пародий на балетные штампы того времени.



Поначалу Теккерей сотрудничал в качестве журналиста и художника-карикатуриста с различными периодическими изданиями, и именно в периодической печати были напечатаны его произведения. В 1836 г. судьба свела его с Чарльзом Диккенсом. Шла речь о том, что Теккерей проиллюстрирует «Посмертные записки Пиквикского клуба», однако их тандем не состоялся.



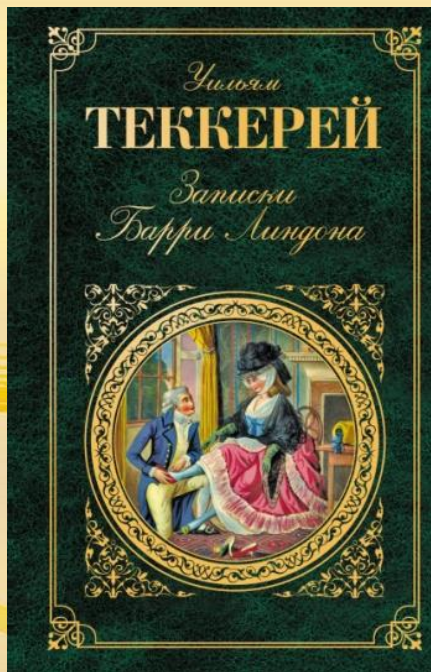
УИЛЬЯМ ТЕККЕРЕЙ

Кэтрин

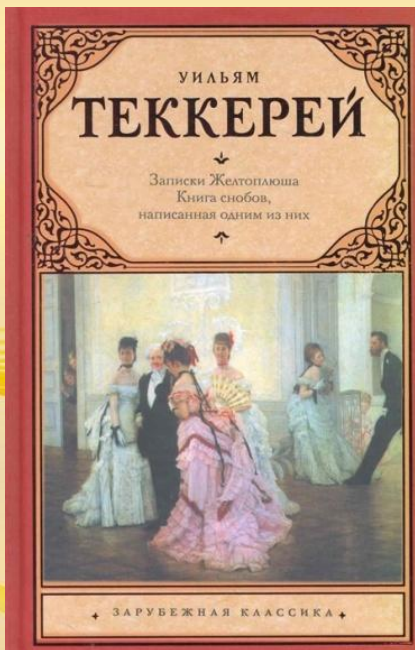
Пер. Е. Калашникова

Уильям Теккерей начал публиковать свои ранние произведения сразу в нескольких журналах под псевдонимами. В основном он подписывался Майклом Титмаршем.

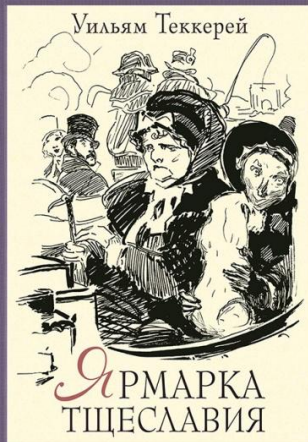
Первый роман Уильяма Теккерея «Кэтрин» был опубликован частями в журнале Frazer's Magazine в 1839-1840 годах, под псевдонимом Айки Соломонс, эсквайр, младший.



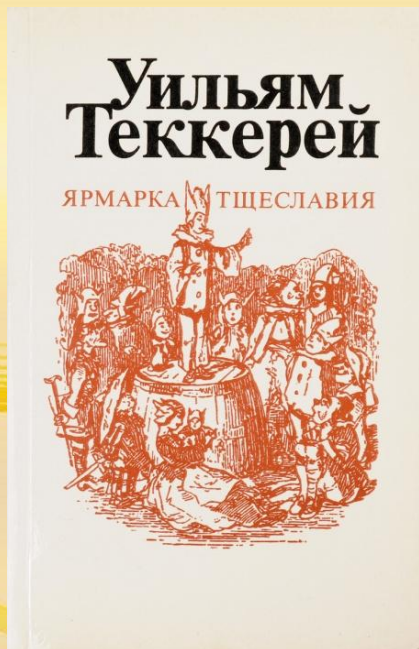
В 1844 году в том же журнале вышел второй роман «Карьера Барри Линдона», позже переизданный под названием «Записки Барри Линдона, эсквайра, писанные им самим». В центре повествования — дворянин-аферист из Ирландии, который старается разбогатеть и войти в общество английских аристократов. В 1975 году роман экранизирован Стэнли Кубриком. «Барри Линдон» стал одним из лучших фильмов режиссера: он удостоился четырех наград премии «Оскар».



Сотрудничество с юмористическим изданием «Панч», начавшееся в 1842 году, стало самым плодотворным в судьбе писателя. Знаменитая «Книга снобов» собрала в себе очерки, напечатанные в этом еженедельнике.



Начиная с 1847 года, ежемесячно в издании «Панч» печаталась «Ярмарка тщеславия». Это первое сочинение, которое Теккерей подписал своим именем. С романом, где главными героями выступают пороки и добродетели эпохи, к сатирику приходит слава.



События романа разворачиваются на фоне наполеоновских войн. Несмотря на угрозу разрушения привычного государственного строя, герои произведения переживают только за свою жизнь и блага: чины, титулы, материальное благополучие.



УИЛЬЯМ МЕЙКПИС

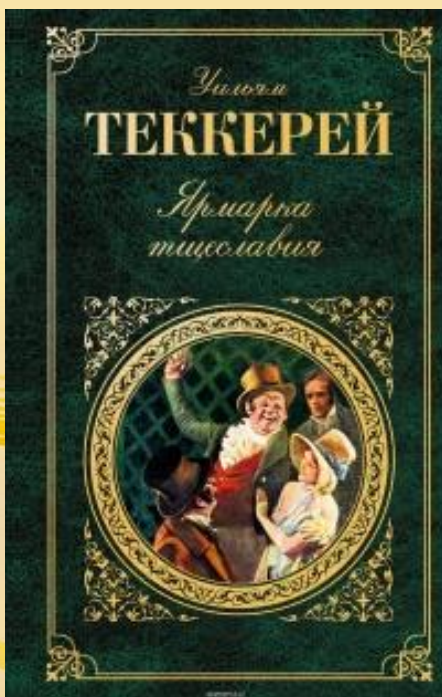
ТЕККЕРЕЙ

ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КЛАССИКА

Теккерей назвал «Ярмарку тщеславия» «романом без героя», однако в центре повествования оказываются воспитанницы пансиона мисс Пинкертон, Эмили Седли и Ребекки Шарп. Первая девушка из обеспеченной семьи, чиста помыслами и миловидна, но не наделена особым умом, а ее подруга — безродная дочь художника и танцовщицы, которая готова идти по головам ради места под солнцем.

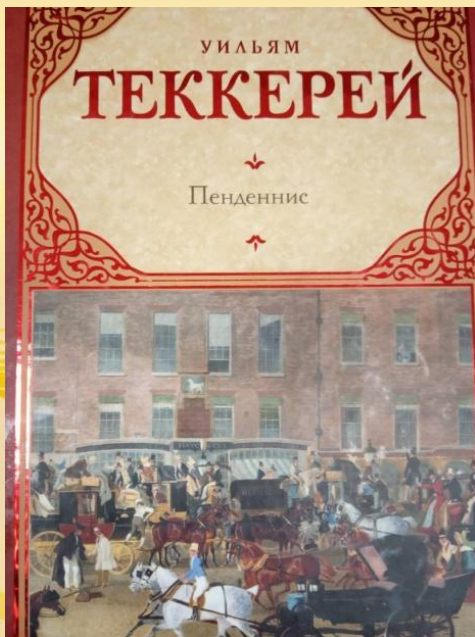


По ходу произведения писатель словно сравнивает двух героинь: кто живет лучше, у кого больше денег — и кто при этом счастлив. Каждое достижение девушек — успешный брак, крупное наследство, рождение ребенка — Теккерей жестко высмеивает. Он представляет общество как ярмарку, на которой все покупается и продается: ценности, любовь, уважение.

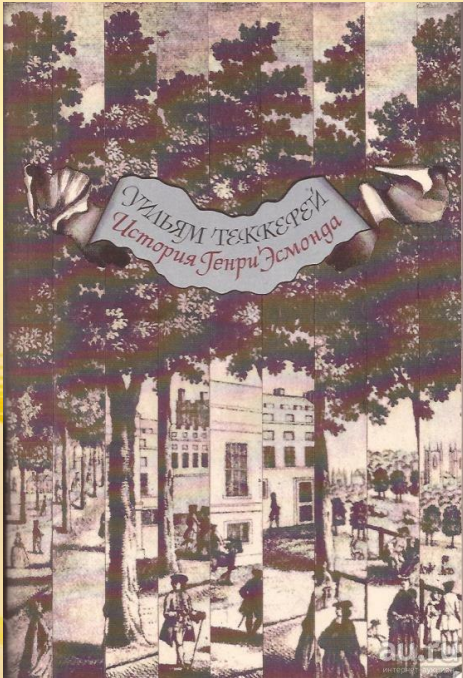


«Ярмарка тщеславия» — самое популярное произведение Теккерея. В настоящий момент снято более 20 экранизаций: немые и звуковые фильмы, радиопостановки, телесериалы.

Самое «свежее» видеочтение романа — 7-серийный сериал 2018 года с [Оливией Кук](#) и Клаудией Джесси в главных ролях.



В 1850 году свет увидел роман «Пенденнис» (иное название «История Пенденниса, его удач и злоключений, его друзей и его злейшего врага»). Главный герой — Артур Пенденнис, деревенский парень, который отправляется в Лондон, чтобы найти место в жизни и обществе. Литературные критики отметили, что персонажи из этого романа унаследовали характеры героев «Ярмарки тщеславия».



2 года спустя Теккерей выпустил «Историю Генри Эсмонда» — роман, который писатель считал лучшим в библиографии. Тем не менее, английская писательница Джордж Элиот назвала произведение «самой неудобной книгой, которую вы можете себе представить». Такую рецензию современница Теккерей дала потому, что на протяжении романа Генри Эсмонд добивается расположения юной девушки, а завершается повествование женитьбой на ее матери. В 1859 году история получила продолжение в романе



В произведении дана широкая картина жизни Англии и Америки второй половины XVIII века, показана война за независимость североамериканских колоний 1775 - 1783 годов, культурная жизнь того времени.



**«Он циник был: так жизнь его
прожита
В сиянье добрых слов и добрых дел,
Так сердце было всей земле открыто,
Был щедрым он и восхвалять умел.**

**Он циник был: могли прочесть вы это
На лбу его в короне седины,
В лазури глаз, по-детски полных
света,
В устах, что для улыбки рождены.**

**Он циник был: спеленутый любовью
Своих друзей, детишек и родных,
Перо окрасив собственной кровью,
Он чутким сердцем нашу боль
постиг...»**

Шерли Брукс



Спасибо за внимание!