«Наш дух никогда не сломят!»



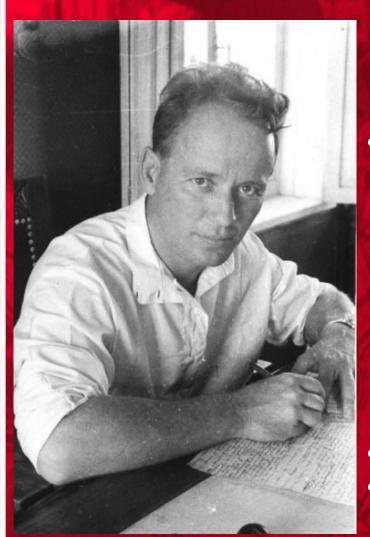




• К 115 летию со дня рождения писателя Михаила Шолохова

В фонд обороны





• «Прошу зачислить в фонд обороны СССР присужденную мне Сталинскую премию первой степени. По Вашему зову в любой момент готов стать в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии и до последней капли крови защищать социалистическую Родину... Полковой комиссар запаса РККА писатель Михаил Шолохов».

Из телеграммы

в Нарком Обороны СССР



Полковой комиссар

В период августа—октября 1941 года в звании полкового комиссара был приписан к действующей армии Западного фронта. Как вспоминал позднее главный редактор «Красной звезды» Д.И. Ортенберг, ещё в середине июля его вызвали в ГПУ РККА, лично представили писателю и сообщили, что Шолохов будет впредь исполнять обязанности специального корреспондента ведущей армейской газеты страны. В тот же день был подписан приказ о призыве Михаила Александровича из запаса в действующую армию и о его новом назначении.











центральный орган народного кол 258 (50)3) 1 ноября 1941 г.,

летарии всех стран, соединяйн



Из личного дела полковника М.А. Шолохова:



• Служба в действующей армии: августоктябрь 1941 – Западный фронт; октябрь-декабрь 1941 - Южный фронт; декабрь 1941 – январь 1942 – Юго-Западный фронт; январь-сентябрь 1942 Южный фронт; сентябрь 1942 – май 1943 - Сталинградский фронт (на Сталинградский фронт Шолохов выезжал часто, в том числе в 1944); май 1943 - март 1945 - Западный фронт; мартмай 1945 – 3-й Белорусский фронт.







расноврмейск





22 июня 1942 года вышел рассказ М.Шолохова «Наука HEHARECTU»



22 MORN 1542 r., 76 173 (2544)

ПРАВДА

НАУКА НЕНАВИСТИ

Михаил ШОЛОХОВ

(Из первонь Аского правила Нарегия Оборовы токарилы Сталика).

THE DELICES CHIDADON, I TOURS I COURT

орима, под и 2002, чесот из простое фанкала. То — потокственняй организа тоже сою у Оромания простое; простое чесо сою у Оромания простое; пись факкала сегом кот желен

точных, финанский прирадительной получий образований должен должений получий образований получий получий

Because per a sun moment, neserva- permit SECURITY COURSE OND TIME OF THE PROPERTY OF TH The control of the co MEET RESERVED, RECOGNISES CARRIES NO. SALES PARTIES PARTIES AND ASSESSED AS on well and house to come in closure, the facts, Opine referencies some ELS PERSON.

If no ture was venue craim or small are most management pocular an Populari, a

принцупан развання и вере, весном А тут еще шена развендула. Сами пе-SECON E RESPONDANCE GARREST STATEMENT OF THE PROPERTY OF THE P BERNAMENTO APOL SPILLIOUS B 78- BANKADY LONG DIVANDITION RATHES OG 18-CORREST OF THE PARTY OF THE PAR

I would pore giveng see delige faurs ou-BRIGHTER SPECIFICE SPILEDED. HERE IN CERTAIN ermon ermone prin, mourant as fonery for minuscul porprint, Pennat, minusculas ros-montanios porprint, Pennat, minusculas ros-forms becomes menerous, no miriga mon-lectul de minusculas menerous, no miriga mon-montanios produces produces a menerous no minusculas de minusculas de minusculas de minusculas de menerous produces de minusculas de minusc

The supplied of the control of the c THE AT THE PARTY PARTY IS ADDRESS AS AS A THE WARRY OF SAFETY OF COMMENT OF THE PARTY OF T

По споменности на видел. На споменности на се выдажей по потом на поменности на виделения на ви

Because, memorio oppopulari, e numerata na proposare de composare de c

His consumments, min a summa?

динист, из не чинисти убирать.

диние диде просед и нед врем.— Дейтеллит сары на сплане, согарились, The man of every him indepts? I would minorize the collection of collection through the collection of collection and collection of collection COME IS FORE THEY DESCRIPT AND SHAPE AND A SHAPE OF THE SHAPE SHAP

Вирочен, алекта поменталій упись митре

на, стипе, доста уда марожная от развите в пределения от доста до доста доста доста доста доста доста до доста доста доста до доста до доста до доста

Отдельной книгой в годы войны рассказ переиздавался несколько десятков раз



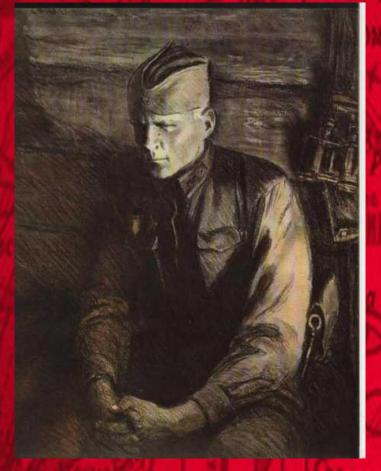
- «Фашисты могли убить нас, безоружных и обессиленных от голода, могли замучить, но сломить наш дух не могли, и никогда не сломят! Не на тех напали, это я прямо скажу».
- Из рассказа «Наука ненависти» М. Шолохова



«...Ненависть всегда мы носим на кончиках штыков»



В основу произведения автор положил действительные события жизни фронтовика Зиновия Яковлевича Фердмана, поведавшего о военных лишениях, тяжелых испытаниях, пережитых им в немецком плену. Но писатель взял вымышленную фамилию для главного героя, так как не пожелал замыкаться в рамках частной судьбы.





Heavieren eling set entering of Coxposition Ciny set entering of MIXAMJI HOJOXOB

Remoneury, romopad nomina to elice om spyrux and elice removed of mo Blue removed the Clare of the removed the above monglegence accused them Camb in secure accused them Camb in secure accused the moderate and the Arms agreement appear of a page of the continue and a page of the page of the continue and a page of the page of the continue and a page of the page of the continue and a page of the c

НЕНАВИСТИ

Degung. & representation Bus dens of special of the service of the

«...Мне приходилось самому лично слушать, как мои друзья- однополчане в промежутках между боями и походами читали Вашу «Науку ненависти». Произведение небольшое, но какая в нем воздействующая сила!..».

Из письма участника Великой Отечественной войны А.Я. Богодюк к М.А. Шолохову.

ПОБЕДА!

1945-2020

ни сражались за родин

свистывая, Лопахин шел по тропинке, расталкивал погами отигощенные росою поникшке листья лопухов и вначале не обратил винмания на еде слышный пизкий, осалистый гул, доносшийся откуда-то из-за горы, но вскоре гул стал отчетливее, и Лопаини остановился, прислушиваясь. По звуку он определил. Что илут неменкие самолеты. Ке. и почти тотчас же услышал протяжный воз-

из ФРОНТОВОЙ ЖИЗНИ

Михаил ШОЛОХОВ

Михаил ШОЛОХОВ

Врешь, не успест! - прохринел Лоналин и, выпадав момент, когда самолет шивал, кто сбил самолет. Народ на тебл только что выровнялся на выходе из пи- зал, да и сам я видел. Наверно, будешь

авился и пошед на юг. покачива- счет танков. Зайли к

таким треском, словно где-то ря- гнал с губ ульоку, посерьезнел, празбили печеное яйно, и тельно. валохнул, валохнул всей грулью.

как надо вх бить! - сказал он, побелевине нозгри, уже не скры-

р Федотович!-восторженно пре- прерывая своего занятия

MO BOILLA

хают, а сейчас уже не то, сейчас холя нами на приличней высоте, а то ноги домаем, а? Так вель. Лопахии?

Познолковинк звоина незавно. подбитая птица, медленно и неуве- от моего имени, бой будет серьезсыв что я налеюсь на него, а я сейчас прей а, долетался, так твою и разэтак! - на правый фланг. Ла, что-то некчы у зад Лонахин, полыжаясь в оконе ствуют с вздетами, дорогу к переправо - Jолетался! — еще тише и бе расчищают... Жаркий булет ленев

Лопахии возвращался к себе кири янув до горы, самолет закачался, красный от счастья и выфитой воды весно рухнул вниз. Он ударился полхоля к окону бронесонщика Борзых

Борзых завтракал, старательно выч ахин с огромным и ралостным об- хлебной коркой стенки консервной баз Лопахин прилег возде скоиз, спро-

- Ну, как, сибирский житель,

- Меня, однако, выкакая прич самой смерти не возьмет. - басовит его не скажень, ловко ты его 101- тил широкоплечий и далный сибир

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

В 1943 году «Правда» и «Красная Звезда» опубликовали в нескольких номерах первые главы «Они сражались за Родину». Позже вышло отдельное

«Дорогая «Правда»! Известно ли Вам, каким поведа! огромным успехом пользуются напечатанн главы романа «Они сражались за Родину»? Во многих блиндажах передовой линии фронта я видел вырезки шолоховского произведения (рота получает только одну центральную газету), и их читают, перечитывают одинаково и командиры и красноармейцы. Столько восхищения, столько споров, а с ними и укрепления веры в победу нашего дела, мне думается, что не принесло ни одно художественное произведение, написанное за время войны... Одно сознание, что с нами живет **Шолохов – художник такого огромного таланта** радует, поднимает чувство национальной гордости. Шпак Алексей Викторович, капитан. 15 мая 1943 г. П/п 45964-Б».

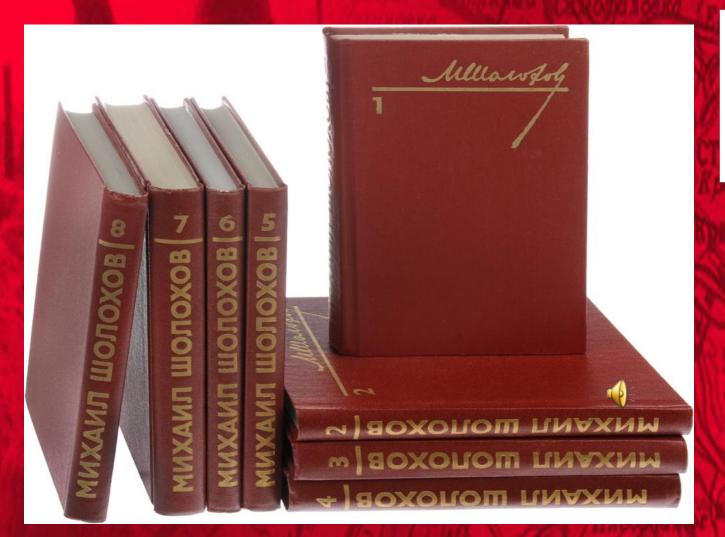
Судьба главного героя— обобщенная судьба народа, прошедшего все круги ада войны, выстрадавшего победу над

фашизмом

Сюжет рассказа основан на реальных событиях. Весной 1946 года на охоте Шолохов встретил человека, который поведал ему свою печальную историю. Шолохова захватил этот рассказ, и он решил: «Напишу рассказ об этом, обязательно напишу». Через 10 лет, перечитывая рассказы Хемингуэя, Ремарка и других зарубежных писателей, Шолохов за семь дней написал рассказ «Судьба человека»

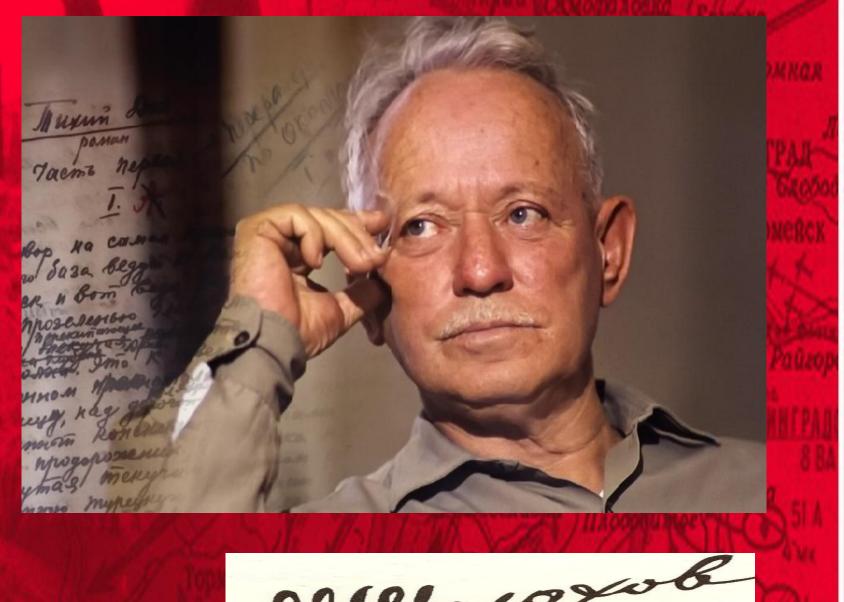








«Я видел свою задачу как писателя в том, чтобы всем, что написал, отдать поклон народу-труженику, народу-строителю, народу-герою...».



ll (llowonos

Музыкальное сопровождение: «О героях былых времен» (ремейк) Дмитрий Колдун Аранжировка Максим Колосов

- Составитель:
- Главный библиотекарь
- Центральной библиотеки №136 им. Л.Н.
 Толстого
 - Кадаева Т.А.