

**«Наш дух никогда
не сломят!»**



ПОБЕДА!
1945–2020

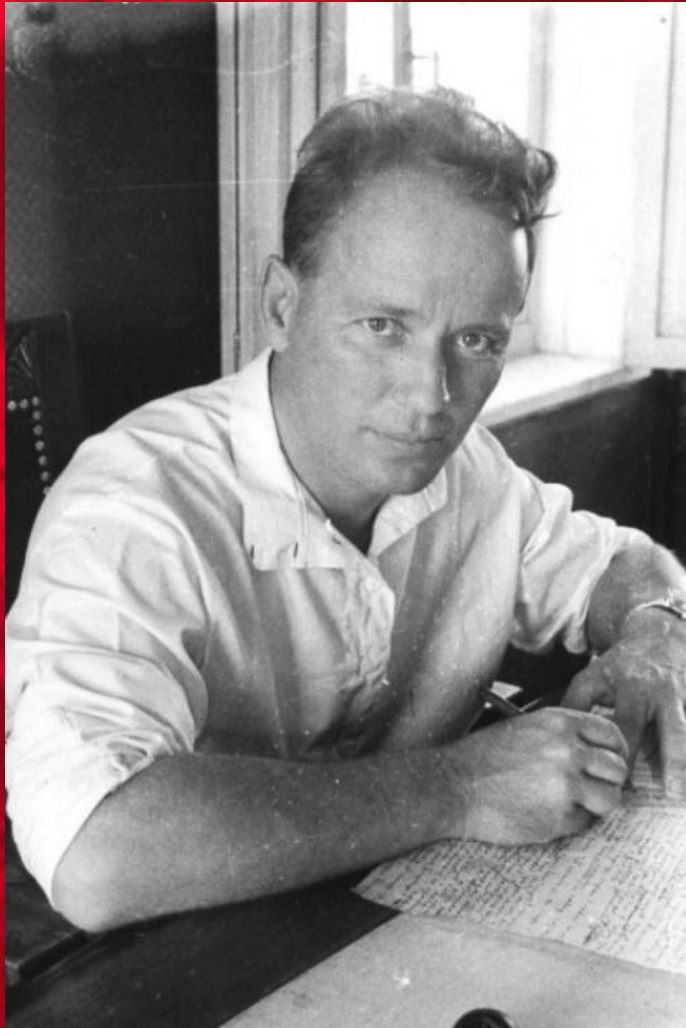


- **К 115 летию со дня рождения
писателя Михаила Шолохова**

В фонд обороны



ПОБЕДА!
1945–2020



- **«Прошу зачислить в фонд обороны СССР присужденную мне Сталинскую премию первой степени. По Вашему зову в любой момент готов стать в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии и до последней капли крови защищать социалистическую Родину... Полковой комиссар запаса РККА писатель Михаил Шолохов».**
- **Из телеграммы**
- **в Нарком Обороны**
- **СССР**



ПОБЕДА!

1945–2020

Полковой комиссар

В период августа—октября 1941 года в звании полкового комиссара был приписан к действующей армии Западного фронта. Как вспоминал позднее главный редактор «Красной звезды» Д.И. Ортенберг, ещё в середине июля его вызвали в ГПУ РККА, лично представили писателю и сообщили, что Шолохов будет впредь исполнять обязанности специального корреспондента ведущей армейской газеты страны. В тот же день был подписан приказ о призыве Михаила Александровича из запаса в действующую армию и о его новом назначении.





КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОРГАН НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР

№ 280 (5035)

28 ноября 1941 г., пятница

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Завещание

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.)
ПРАВДА
Орган Центрального Комитета и МГК ЦК
№ 292 (8700) | Вторник, 21 октября 1941 г.

«Отстаивать последнюю каплю крови»

ПРЕВРАТИМ КАЖДЫЙ ГОРОД, КАЖДЫЙ ГОРОДОК В НЕПРИСТУПНУЮ КРЕПОСТЬ

С беспрецедентной злобностью отражают наши воины и партизаны нацистско-фашистские захватчики. Они превращают в неприступные крепости каждый город, каждый городок, каждую деревню, каждую станицу. Они превращают в неприступные крепости каждый город, каждый городок, каждую деревню, каждую станицу. Они превращают в неприступные крепости каждый город, каждый городок, каждую деревню, каждую станицу.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Постановление Государственного Комитета Обороны издано с единодушным одобрением (1 стр.)
Последние известия с фронтов Отечественной войны (1 стр.)
О. Курганов. Уличные бои в городе N (1 стр.)
М. Сивалобов. — Сражения в районе (1 стр.)

Ем. Ярославский. — Москва (1 стр.)
Груданские стодим укрепляют революционный народок: Н. Миронов. — Клетка трудящихся Пермского района. Д. Толкунов. — В районном батальоне Бочков. — Рабочие батальоны выходят на оборонительные рубежи (3 стр.)
В. Станский. — Батыры (2 стр.)
Москва и Ленинград, уральский народ с вами! — На 200-тысячном митинге в Ташкенте (3 стр.)
Жестоко мстить немецким варварам (1 стр.)

СПИХИ: М. Исаковский. — Победа (4 стр.)
Письма с фронта (4 стр.)
Давление солидарности с СССР в Социалистических Штатах (4 стр.)
Донлад Гарибальди Рузальт (4 стр.)
Крестьянские восстания в Югославии (4 стр.)
Массовые забастовки в Норвегии (4 стр.)
Убийство германского генерала во Франции (4 стр.)
Дезертирство из гитлеровской армии (4 стр.)

ПРАТЬСЯ ДО



КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОРГАН НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР

№ 298 (5013)

1 ноября 1941 г., суббота

ЦЕНА 15 КОП.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПОБЕДА!

1945-2020



ПОБЕДА!
1945-2020



**Из личного дела полковника М.А.
Шолохова:**



- **Служба в действующей армии: август–октябрь 1941 – Западный фронт; октябрь–декабрь 1941 – Южный фронт; декабрь 1941 – январь 1942 – Юго-Западный фронт; январь–сентябрь 1942 – Южный фронт; сентябрь 1942 – май 1943 – Сталинградский фронт (на Сталинградский фронт Шолохов выезжал часто, в том числе в 1944); май 1943 – март 1945 – Западный фронт; март–май 1945 – 3-й Белорусский фронт.**



ПОБЕДА!

1945-2020

Красноармейск

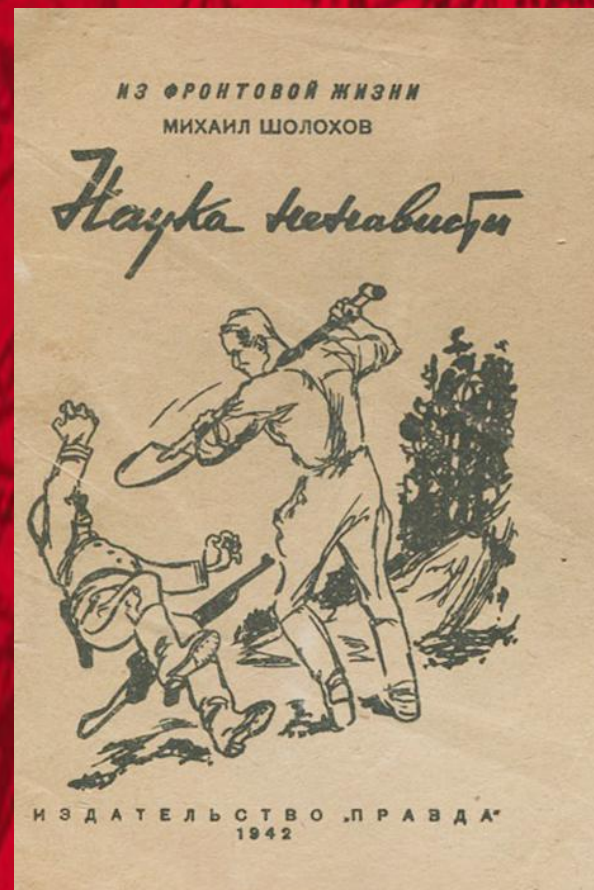
57 А Райгород

Малые Дерб...

Отдельной книгой в годы войны рассказ переиздавался несколько десятков раз

75
ПОБЕДА!
1945–2020

- «Фашисты могли убить нас, безоружных и обессиленных от голода, могли замучить, но сломить наш дух не могли, и никогда не сломят! Не на тех напали, это я прямо скажу».
- Из рассказа «Наука ненависти» М. Шолохова

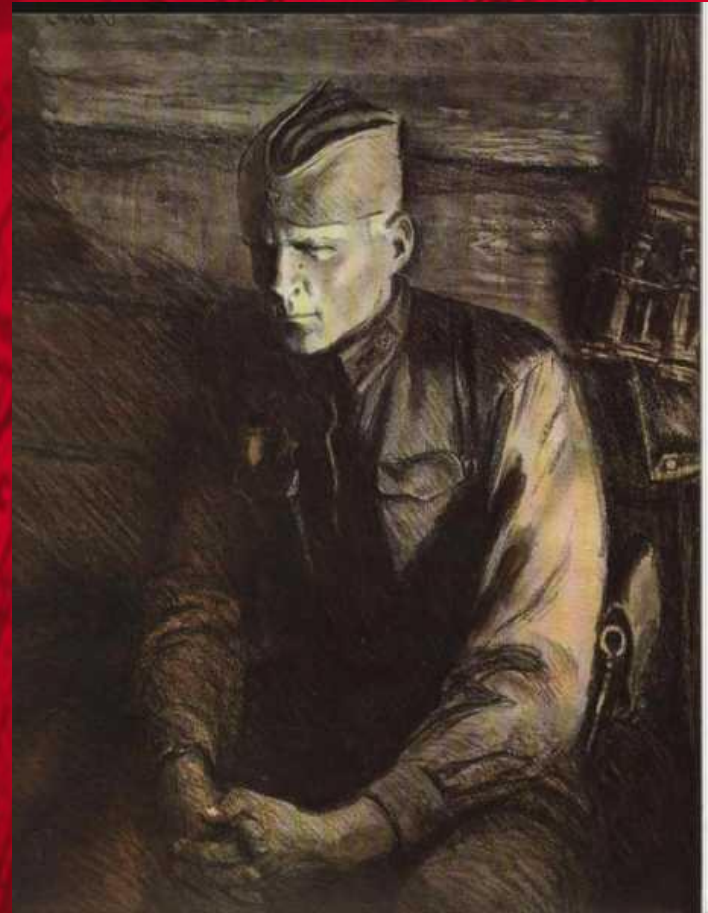


«...Ненависть всегда мы носим на кончиках штыков»



ПОБЕДА!
1945–2020

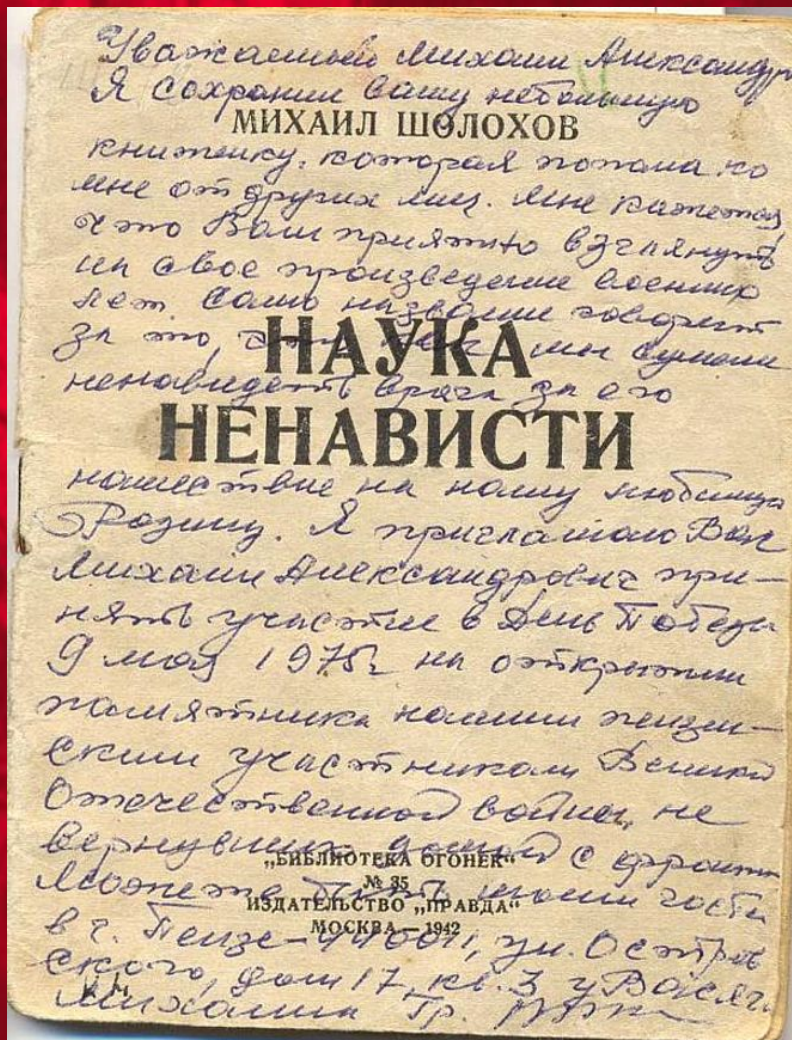
- В основу произведения автор положил действительные события жизни фронтовика Зиновия Яковлевича Фердмана, поведавшего о военных лишениях, тяжелых испытаниях, пережитых им в немецком плену. Но писатель взял вымышленную фамилию для главного героя, так как не пожелал замыкаться в рамках частной судьбы.





ПОБЕДА!

1945-2020



- «...Мне приходилось самому лично слушать, как мои друзья-однополчане в промежутках между боями и походами читали Вашу «Науку ненависти». Произведение небольшое, но какая в нем воздействующая сила!..».
- Из письма участника Великой Отечественной войны А.Я. Богодюк к М.А. Шолохову.

Они сражались за родину*

♦ ♦ ♦
Михаил ШОЛОХОВ
♦ ♦ ♦

Улыбаясь своим мыслям и тихонько из-за плеча, Лопухин шел по тропинке, растаптывая ногами оттоптанную росой пониженные листья долугов и вначале не обратив внимания на еле слышный низкий, осажистый гул, доносившийся откуда-то из-за горы, но вскоре гул стал отчетливее, и Лопухин остановился, прислушиваясь. По звуку он определил, что идут немецкие самолеты, и почти тотчас же услышал протяжный воз-

— Врешь, не успеет! — прохрипел Лопухин и, выжидая момент, когда самолет только что взорвался на выходе из пака, — нажал спусковой крючок.

Самолет слегка клянул носом, но сейчас завился и пошел на юг, покачивая побитая птица, медленно и неуверенно набирая высоту. Около левой плоскостюказался зловещий дымок, а, долетаясь, так твою и разатак! — зал Лопухин, подымаясь в окопе рост. — Долетался! — еще тише и повторил он, жадно следя за кажущимся побитым самолетом.

Явнув за горы, самолет закачался, резко рухнул вниз. Он ударился таким треском, словно где-то рвали разбитые печевое яйцо, и только Лопухин с огромным и радостным обвалюхнул, вздохнул всей грудью, а лицом к Санке.

— Как надо их бить! — сказал он, лобелевшие пощри, уже не скривторжества.

Его не скажешь, ловко ты его дер Фетодович! — восторженно пре-

молеты — все аповалку лежат и землхают, а сейчас уже не то, сейчас ходи нами на различной высоте, а то носи долаем, а? Так ведь, Лопухин?

— Точно, товарищ лейтенант.

— Подполковник зевнул незаметно, шивал, кто сбил самолет. Нарю на тебя зал, за и сам я видел. Наверно, будешь ставлен к награде. Ну, ступай, скоро ждать наступления, смотри не полкачай счет танков. Зайди к Борзых, предупред от моего имени, бой будет серьезный, сять надо, как говорится, насмерть. Скажи, что я нахожусь на него, а я сейчас пройду на правый фланг. Да, что-то немцы устроят с налетами, дорогу к переправе бе расчищают... Жаркий будет денек, что смотри в оба!

Лопухин возвращался к себе кряпид, красный от счастья и выжитой воды, подходя к окопу бронесейника Борзых гнал с губ улыбку, посерьезнел.

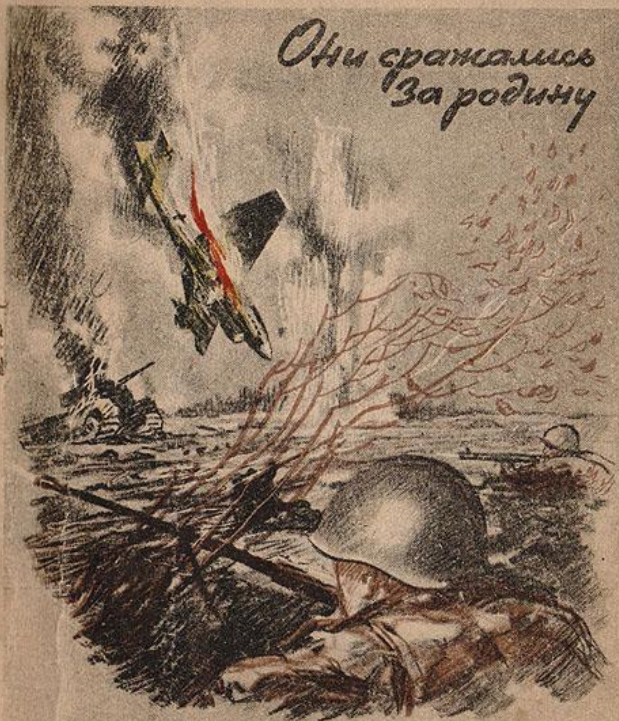
Борзых завтракал, старательно вычлхленной коркой стенки консервной бан

Лопухин привлек возле окна, спросил: — Ну, как, сибирский житель, бомбы не берут?

— Меня, однако, никакая причина самой смерти не возьмет. — басовател тих широкоплечий и ладный сибирерывшая своего занятия.

ИЗ ФРОНТОВОЙ ЖИЗНИ

Михаил ШОЛОХОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»
1945

75

ПОБЕДА!
1945-2020

В 1943 году «Правда» и «Красная Звезда» опубликовали в нескольких номерах первые главы «Они сражались за Родину». Позже вышло отдельное издание



ПОБЕДА!

1945–2020

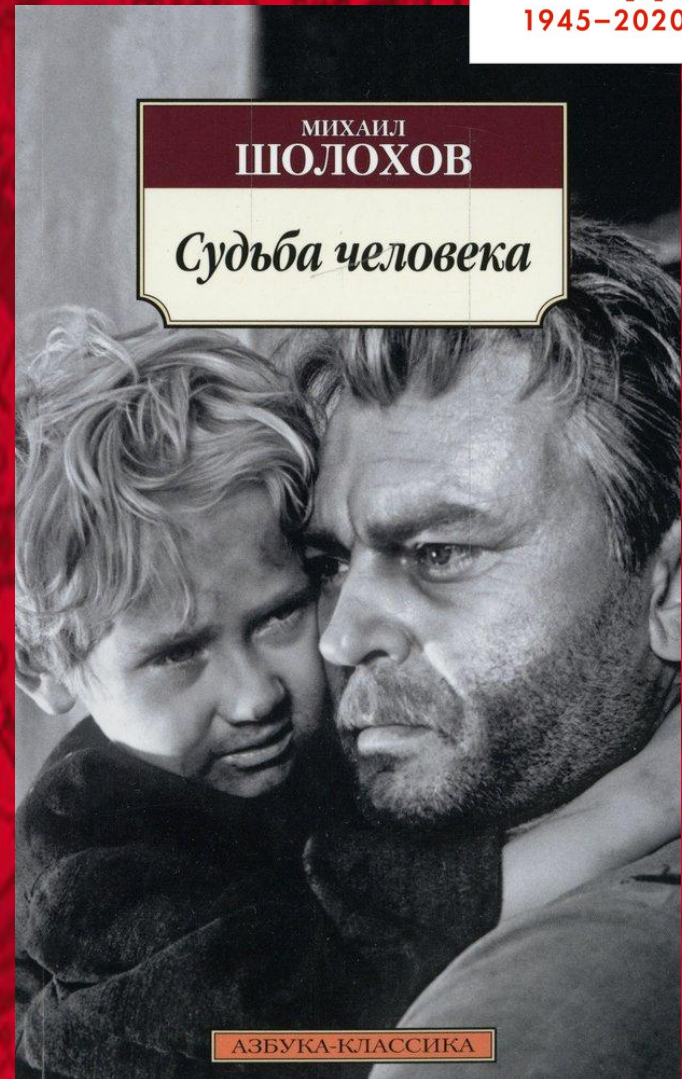
«Дорогая «Правда»! Известно ли Вам, каким огромным успехом пользуются напечатанные главы романа «Они сражались за Родину»? Во многих блиндажах передовой линии фронта я видел вырезки шолоховского произведения (рота получает только одну центральную газету), и их читают, перечитывают одинаково и командиры и красноармейцы. Столько восхищения, столько споров, а с ними и укрепления веры в победу нашего дела, мне думается, что не принесло ни одно художественное произведение, написанное за время войны... Одно сознание, что с нами живет Шолохов – художник такого огромного таланта – радует, поднимает чувство национальной гордости. Шпак Алексей Викторович, капитан. 15 мая 1943 г. П/п 45964-Б».

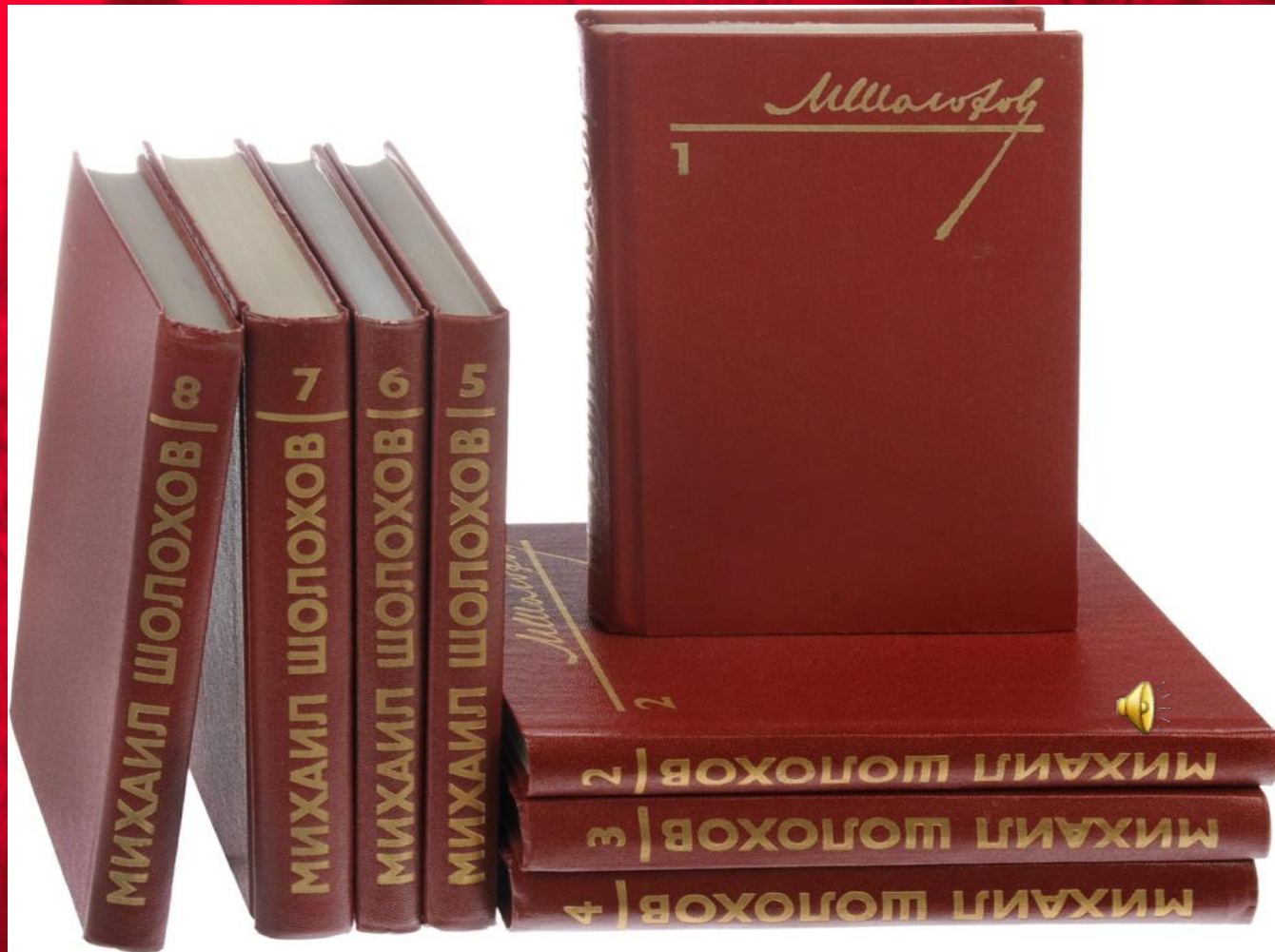
**Судьба главного героя — обобщенная
судьба народа, прошедшего все круги
ада войны, выстрадавшего победу над
фашизмом**

**Сюжет рассказа основан на
реальных событиях. Весной 1946
года на охоте Шолохов встретил
человека, который поведал ему
свою печальную историю.
Шолохова захватил этот рассказ, и
он решил: «Напишу рассказ об
этом, обязательно напишу». Через
10 лет, перечитывая рассказы
Хемингуэя, Ремарка и других
зарубежных писателей, Шолохов
за семь дней написал рассказ
«Судьба человека».**

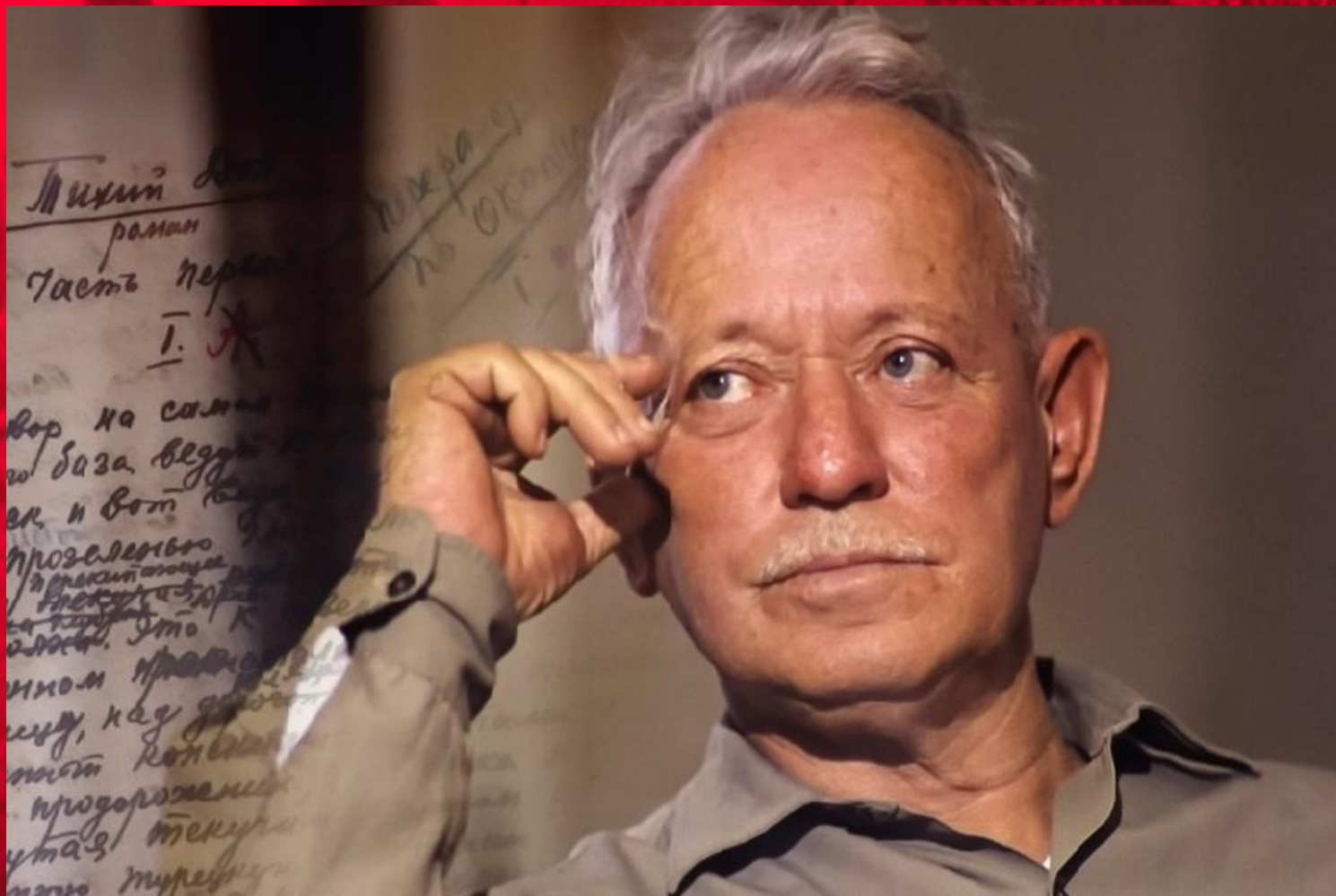


ПОБЕДА!
1945–2020





«Я видел свою задачу как писателя в том, чтобы всем, что написал, отдать поклон народу-труженику, народу-строителю, народу-герою...».



М. Шолохов

**Музыкальное сопровождение:
«О героях былых времен» (ремейк) Дмитрий Колдун
Аранжировка Максим Колосов**

- **Составитель:**
- **Главный библиотекарь**
- **Центральной библиотеки №136 им. Л.Н. Толстого**

Кадаева Т.А.