



# Влияние культурной среды на методы воспитания

Работу выполнили: Сивидова Алина и Такидзе Светлана

Группа А-12

# Основные понятия

**Воспитание** - целенаправленное формирование личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями.

В отношении к человеку **воспитание** определяется следующим образом: это есть преднамеренное воздействие взрослого человека на ребенка или юношу, имеющее целью довести его до той доли самостоятельности, которая необходима человеку для исполнения своего назначения человека на земле.

**Культурная среда** - это пространство потенциальных возможностей культурного развития человека, тогда как социокультурная среда выступает непосредственно активным фактором влияния на человека, его взгляды, вкусы, мировоззрение в целом.

# Методы воспитания:

**Классификация методов** - это выстроенная по определенному признаку система методов.

**П. И. Пидкасистый** предлагает следующую группировку методов воспитания:

- 1) формирующие мировоззрение воспитанников и осуществляющие обмен информацией;
- 2) организующие деятельность воспитанников и стимулирующие ее мотивы;
- 3) оказывающие помощь воспитанникам и осуществляющие оценку их поступков.

По **характеру** методы воспитания делятся на:

- убеждение,
- упражнение,
- поощрение
- наказание.

В классификации **И. С. Марьенко** названы такие группы методов воспитания, как:

- объяснительно-репродуктивные,
- проблемно-ситуативные,
- методы приучения и упражнения,
- стимулирования,
- торможения,
- руководства,
- самовоспитания.

# Культурная среда

## **Культурная среда в целом:**

- пространство жизнедеятельности людей.
- окружающее человека пространство, освоенное им и неосвоенное (но потенциально возможное), предметное и знаковое, ценностное для него и нейтральное.
- макросреда, и непосредственное социокультурное поле общения; микросреда, где личность активно действует и реализует себя как субъект культуры и где, главное, она выбирает наиболее значимое как материал для самообразования и само-строительства.

В термине **«культурно-образовательная среда»** слились воедино два таких сложных междисциплинарных понятия как образование и культура. Отсюда следует наличие у среды двух основных функций: воспитательной и образовательной.