

Поэтический портрет

**«Путешествие по
стихам Эммы
Мошковой»**

(95-летию со дня рождения)



ЭММА МОШКОВСКАЯ



Как вы себя ведёте?
Куда вы меня ведёте?
Что вы задумали, ноги?
Зачем вы свернули с дороги...
Сбросили тапки...
Помчались по травке...

Остановитесь, ноги!
Ноги, марш на уроки!

Эмма Эфраимовна Мошкóвская (1926—1981) —
российская детская писательница и поэтесса.

Окончила музыкально - педагогическое училище
имени Гнесиных (1954) по классу вокала,
работала в Архангельской филармонии.



В 1960 году Эмма Мошковская решила отправить несколько своих стихотворений на суд редакции детского журнала «Мурзилка».

К её удивлению, они были не только напечатаны, но даже получили высокую оценку Маршака и Чуковского, которые прочили начинающему автору большое будущее.

«Эмма Мошковская – один из наиболее одаренных молодых поэтов, пишущих для детей. У нее есть то главное, что нужно детскому поэту: подлинная, а не наигранная веселость, умение играть с детьми, не подлаживаясь к ним». Самуил Маршак

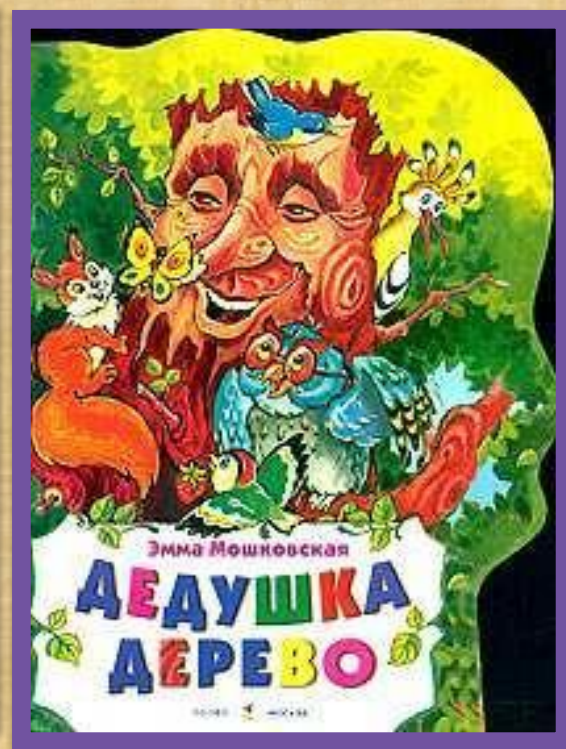


Любимый герой Мошковой — маленький романтик, для которого окружающий мир полон приключений и чудес.

"Я боюсь,
И лес боится—
Замирает и таится...
Ты не беспокойся, лес!
Ты не бойся —
Я же здесь".



Первый сборник ее стихов вышел в 1962 году. Спустя пять лет ее принимают в Союз писателей. В общей сложности она выпустила более 20 поэтических сборников, куда также вошли написанные ею сказки.



У Эммы Мошковской есть стихи для совсем маленьких и для старших дошкольников.

Я - очень счастливый!
Я видел две сливы.
Какие две сливы
я видел в саду!

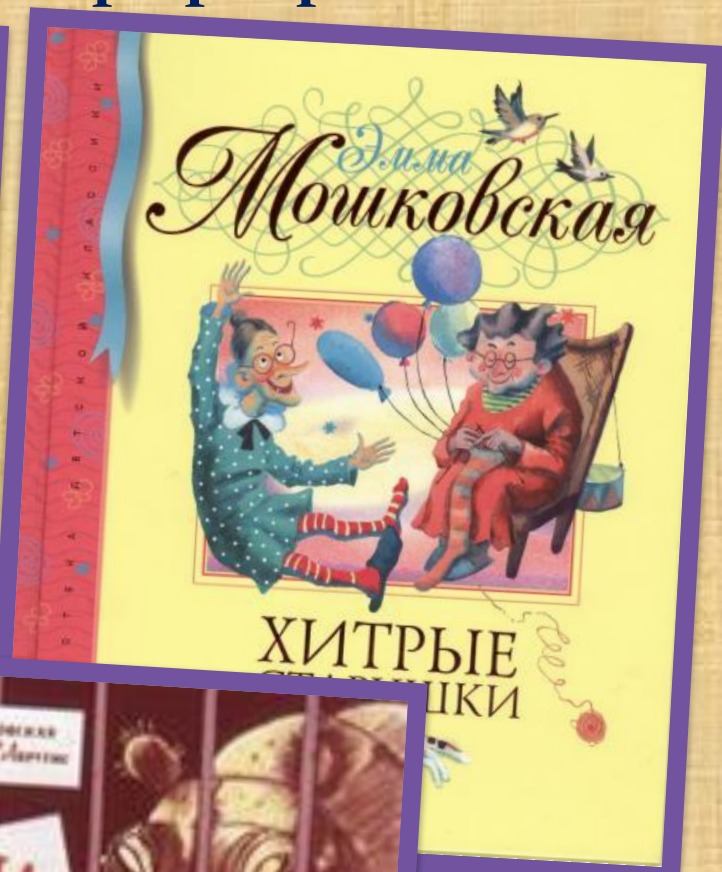
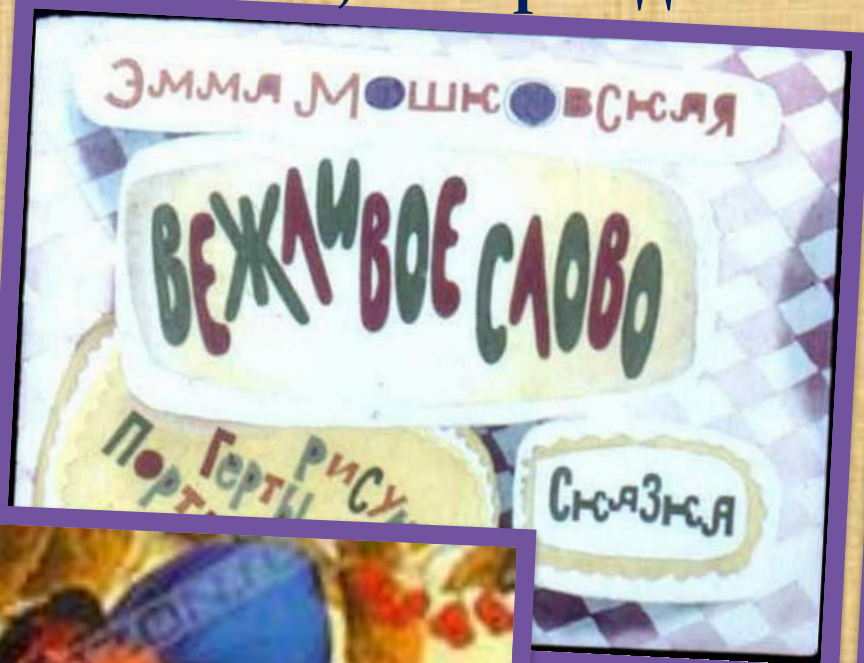
Две потемневшие
сливы созревшие,
первые, первые
в этом году!

Постепенно герой ее становится старше, новая радость приходит, когда он «дотянулся до книжек», потом он пойдет в школу, а потом вообще вырастет. Но в нем, как и в самой Мошковской, останется тот самый ребенок, который богаче любого взрослого, потому что у него есть сокровища, которые дороже знаний, тем более, дороже денег и которые нормальный человек не променяет ни на что:

У взрослых – очки,
большие портфели,
такие огромные гири – гантели,
приемник, который на шею надет.
А такого красивого стеклышка
нет!

Все у них есть –
И часы, и браслет...
А такого красивого стеклышка
нет!

Через всю жизнь пронесла Мошкова свое волшебное
стеклышко, которое делало мир прекрасным.





**Эмма Эфраимовна
Мошковская**

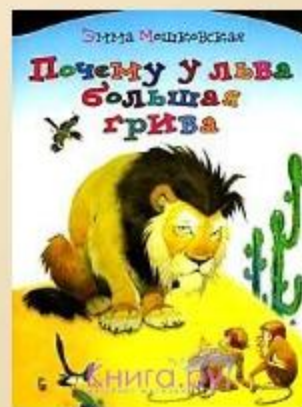


1926 – 1981

Писательница

Поэтесса

Переводчица



Поэтический портрет

**«Путешествие по
стихам Эммы
Мошковой»**

(95-летию со дня рождения)



Игра «Подбери рифму»



Станция «Много профессий хороших и разных»



Если б я был пилотом
и в небеса взмывал,
я бы всегда работал,
я бы не уставал!

Я ТОЖЕ БУДУ ШОФЁРОМ

Автобус — дом,
который бежит бегом,
и весело окна светят,
и ждут его, ждут и встретят...

Ветер...
Ветер...
Или мороз.
Едет!
Едет!
Приехал.
Увёз.



Снаружи мело,
а внутри тепло,
и запотело стекло...

И брякают монеты,
и все берут билеты,
и говорит водитель
в громкоговоритель:
— Зелёные Горы!
Кому выходить?

Кому
выходить,
а ему
катить!
До самого круга!..

Пустеет дом,
Шофёр,
автобус —
только вдвоём.

Город снаружи
чёрный.

Автобус —
дом освещённый.

Он прибегает с утра:
«Уррра!
В школу поррра!
На работу поррра!»

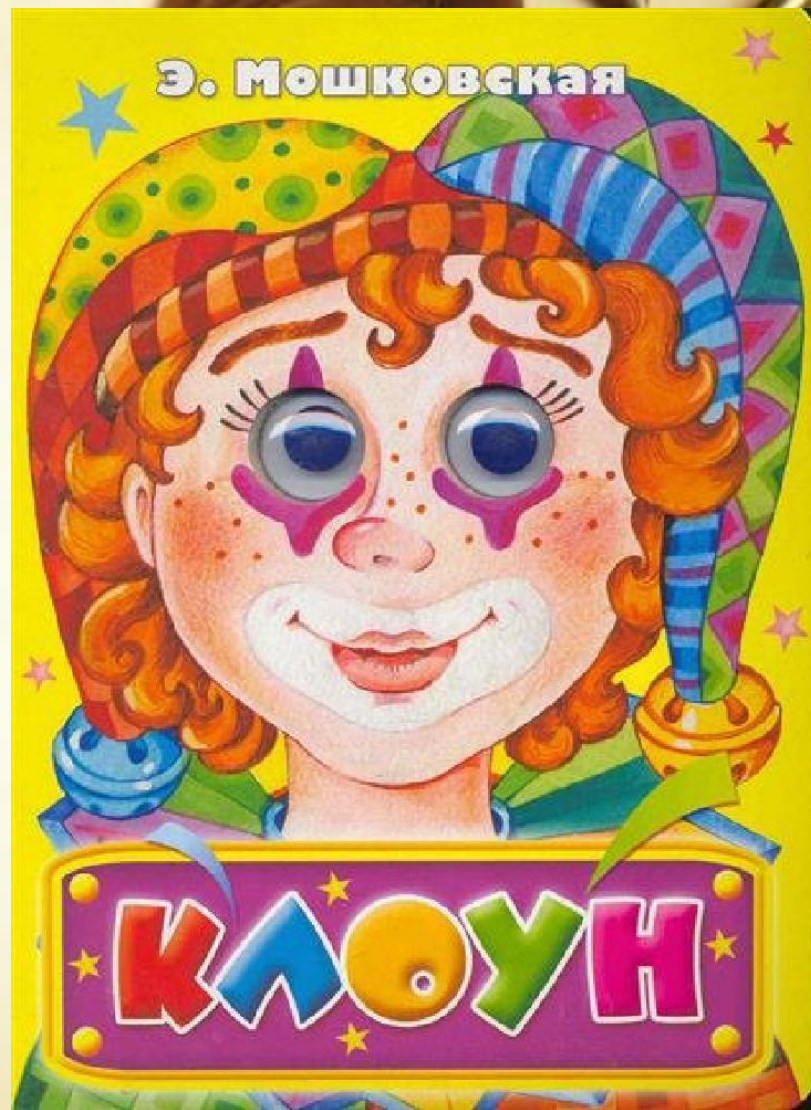


Эмма Мошковская
Кондитер

Поглядите,
Вот—кондитер!
Испечет он
что хотите!

Он, наверно,
чей-то папа,
он, наверно,
чей-то дядя,
он, наверно, чей-то брат...

Этот брат
наверно, рад!!!





ПУСКАЙ

ОНИ

СКУЧАЮТ

Вы ходите
где хотите,
но к спортсменам заходите.
Непреренно, непременно
загляните вы к спортсменам!
И зайдите
к поварам,
но не надо —
к докторам.



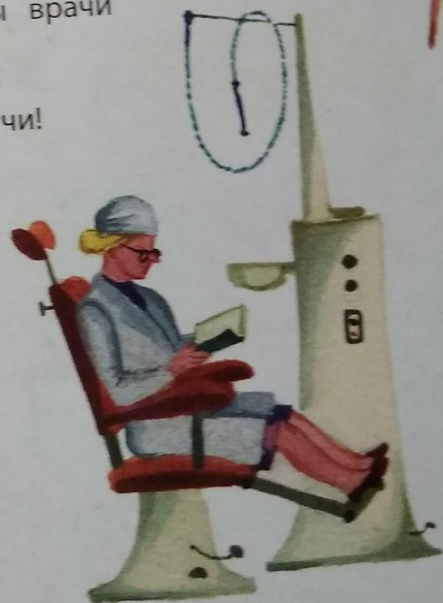
Пусть они
сидят одни.

Пусть одни
сидят все дни!
Мрачные
и скучные,
никому не нужные.



Пусть
скучают:
ларинголог,
стоматолог,
кардиолог
со своим фонендоскопом,
стетоскопом,
эндоскопом...

Вот бы не было у них
хворых,
хилых
и хромых!
И скучали бы врачи
с утра до
но-
чи!



Станция «Живая природа»







Станция «Необычный дом»

Жил на свете один человечек

Жил на свете один человечек,

И пошел человечек гулять,

И нашел он двенадцать дощечек,

И решил себе домик собрать.

И сложил он сначала крылечко,

Чтобы каждый войти к нему мог.

К сожаленью, тому человечку

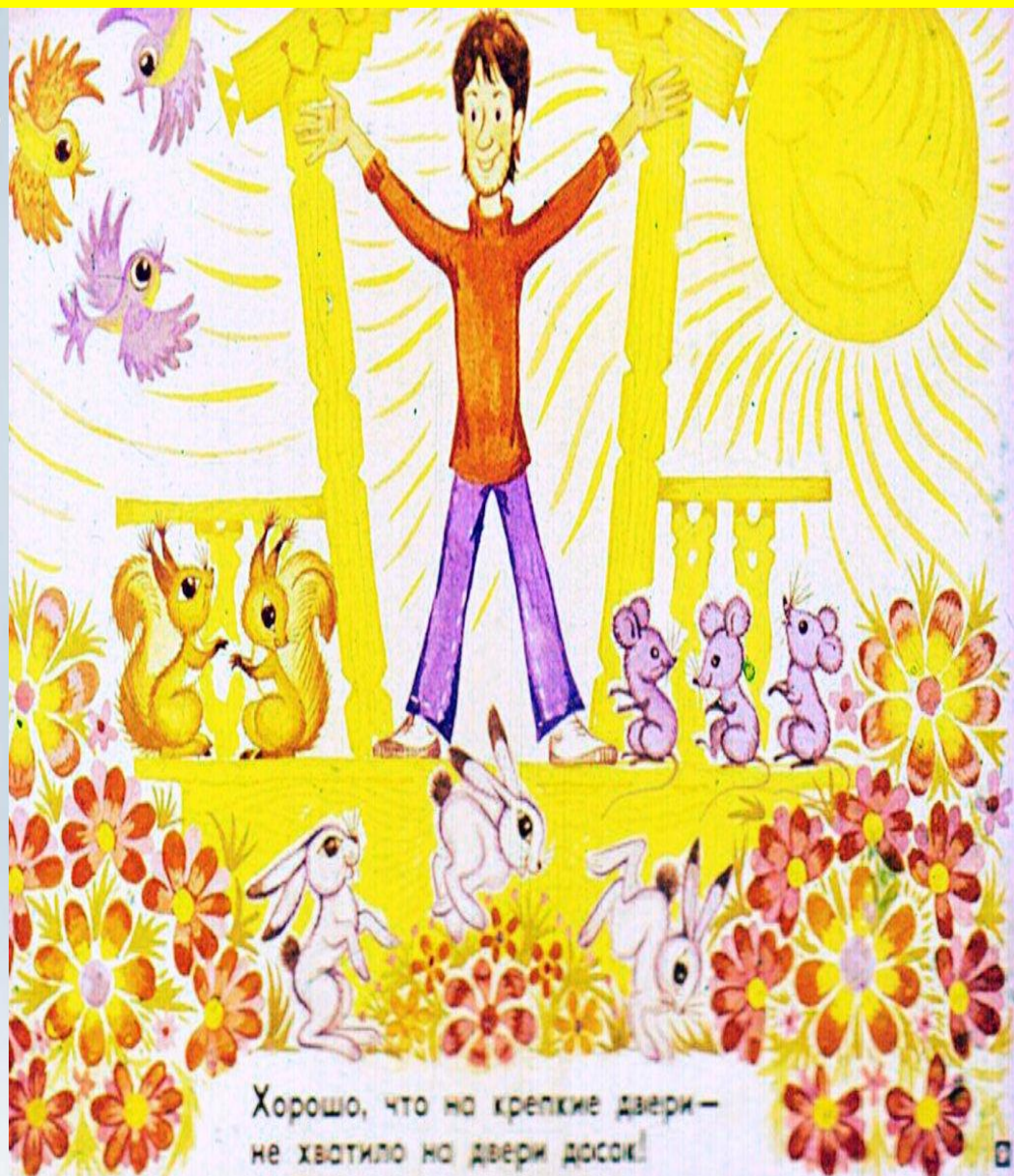
Не хватило на стены досок.

Небо крышу ему подарило,

И стеной был кудрявый лесок,

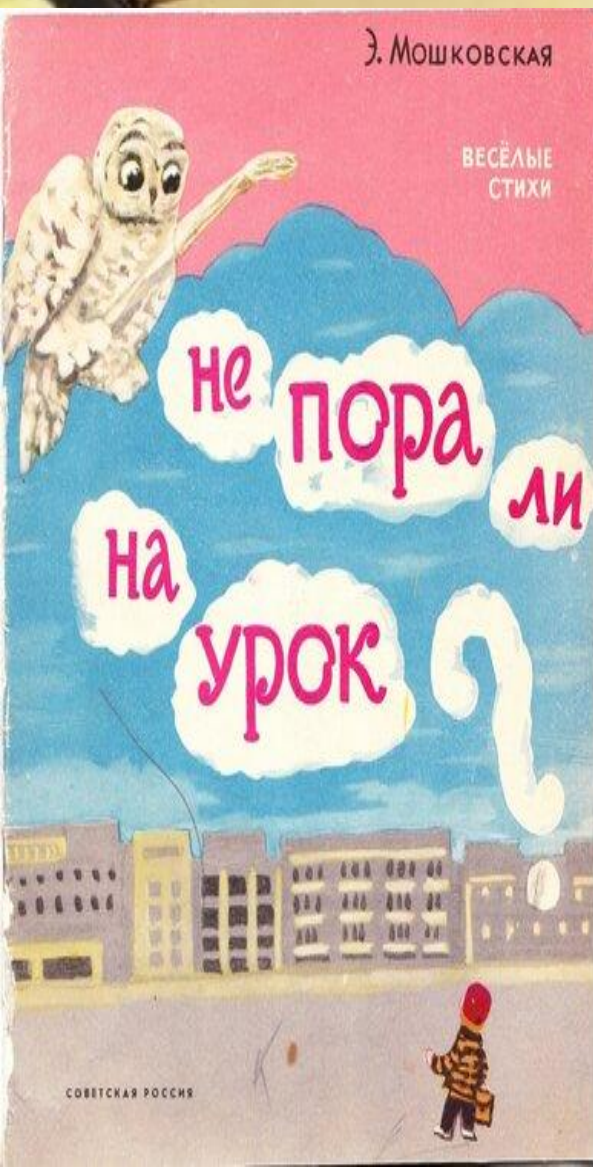
Ничего ему не хватило,

Не хватило на стены досок!



Хорошо, что на крепкие двери —
не хватило на двери досок!

Станция «Странные превращения»



НЕ ПОРА ЛИ НА УРОК?

Вышел Митя
За порог,
Вышел Митя
На урок.

Поглядел
В небеса
И увидел
Чудеса...

Вот ОГРОМНАЯ
гора.

В ней ОГРОМНАЯ
нора.

И в ОГРОМНУЮ
нору

Влез ОГРОМНЫЙ
кенгуру...

И ОГРОМНЫЙ
великан



Взял ОГРОМНЫЙ
чемодан

и в ОГРОМНЫЙ
чемодан

Влез ОГРОМНЫЙ
таракан...

И ОГРОМНАЯ
сова
Сверху вывела
слова —

Пять таких ОГРОМНЫХ
строк:

НЕ
ПОРА
ЛИ
НА
УРОК?

Эмма Эфраимовна Мошковская



Станция «Вредных привычек»

Я ушёл в свою обиду

Я ушел в свою обиду
И сказал, что я не выйду.
Вот не выйду никогда,
Буду жить в ней все года!
И в обиде
Я не видел
Ни цветочка, ни куста...
И в обиде
Я обидел
И щеночка, и кота...
Я в обиде съел пирог
И в обиде я прилег,
И проспал в ней два часа.
Открываю я глаза...
А она куда-то делась!
Но искать не захотелось!

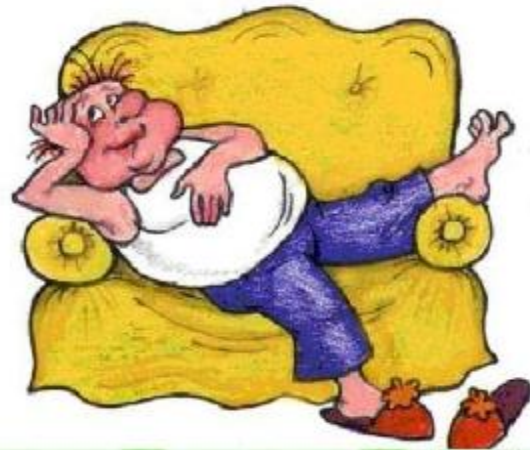


Лежебока

Горько живёт
Лежебока -
Кровать Лежебоке
Высока,
Полы от кровати
Далеко.
Слезать Лежебоке -
Морока!..
Вот и лежит
Лежебока.

Спит Лежебока
Без срока.
Уже отлежал
Оба бока.
Спит и вздыхает
Глубоко:
- Кабы
Ещё бы
Два бока.

Э. Мошковская



ЖАДНЫХ НЕТ!

Жадные!
Поднимите руки!
Жадные,
жадины
и жадюги.

Нету
рук...
Вдруг
жадных не стало.
Как не бывало.
Ну хоть бы мало!
Две-три штуки!..

Поднимите руки,
жадные девочки,
жадные мальчики...
Поднимите хотя бы пальчики!

Сколько
жадных?
Надо же знать!
Пять?
Двадцать пять?
Или сто двадцать пять?
Сколько жадных?
Смотрим
тщательно.

Жадных
нет?!
ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!



МИНУТКА

Час
исчез
в поисках минутки.
За часом отправились целые сутки,
и не одни!
Ночи и дни!
И всё ещё не возвратились они,
в поисках той драгоценной минутки,
той, что дороже, чем целые сутки!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Эмма
Эфраимовна
Мошковская
(1926-1981)

