

Слушание музыки

2 класс

Урок 28

Игра звуков и ритмов

Слушаем: музыку из мультфильма «Ну, погоди!»



- Игра - это серьёзная вещь, в ней всегда происходит что-то непредсказуемое. В музыке возможна игра звуков и ритмов. И сегодня мы в этом убедимся.



- Оказывается, можно соединить самые несовместимые вещи. И сколько получите радости от этого.
- Вот как у Натальи Кончаловской:

Показал садовод
Нам такой огород,
Где на грядках, засеянных густо,
Огурбузы росли,
Помидыни росли,
Редисвёкла, чеслук и репуста.

Сельдерошек поспел,
И моркофель дозрел,
Стал уже осыпаться спаржовник,
А таких баклачков
Да мохнатых стручков
Испугался бы каждый садовник.

Эти стихи напоминают цирк: там у клоунов всё «невпопард», или путаница и небывальщина часто случаются!

Слушаем: Д. Кабалевский «Клоуны»



- Это игра: то ли «неверные» ноты, то ли всё «невпопад», а в общем, сплошное веселье! То мажор, то минор, - закружили, захохотали, просто так - настроение хорошее, как у С. Маршака в стихотворении:

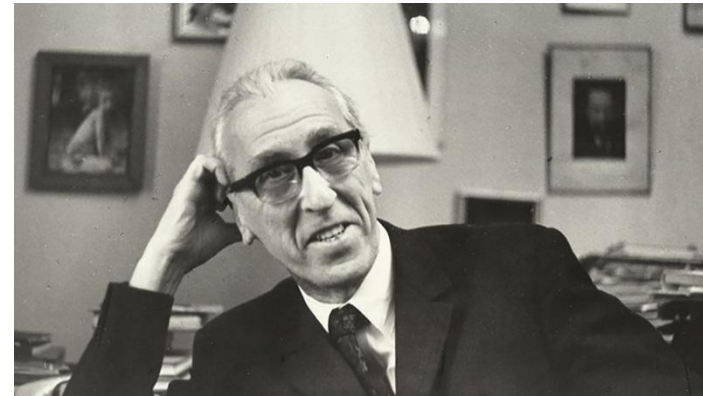
Воробьи по проводам
Скачут и хохочут.
Верно, строчки телеграмм
Ножки им щекочут.



Слушаем: Д. Кабалевский. «Рондо-токката»



- А как замечательно мы влетаем в «неверную» ноту в теме «Рондо-токкаты» Д. Кабалевского и долго топчемся на одном месте, пока наконец не найдём дорогу в тонику.
- **Рондо** да ещё токката - безудержное движение, и всё по кругу. Рондо в переводе с французского языка - «круг».



Слушаем: С. Джоплин. Регтайм



- Посмотрим на игру с «неверным» ритмом. Очень любит эту игру джаз. Например, название джазовой пьесы «Регтайм» там и переводится - «рваный ритм». Послушайте, и джаз преподнесёт вам массу сюрпризов.

Слушаем: А. Дворжак.



«Славянский танец» соль минор

- А если не устанете от «рваного ритма», то совсем выбьетесь из сил в чешском танце фуриант. Возьмите хотя бы «Славянский танец» соль минор А. Дворжака. В переводе с чешского языка «фуриант» - «гордец». Танец увлекает игрой ритма: попробуй разберись - $2/4$ или $3/4$, всё время сбивает с толку акцент на третьей доле такта (синкопа).

Слушаем: Д. Эллингтон. «Ленивая рапсодия»



- Давайте представим ситуацию, как будто вы ленитесь. Каковы ваши движения?
- Медленные, мы потягиваемся, всё делаем не торопясь.
- Прослушав Ленивую рапсодию, опишите ситуацию, где бы вы могли лениться? (Например, собираясь утром в школу, приступая к выполнению домашнего задания, мыть посуду...)



Задание

- Какие произведения слушали на уроке?
- Что в переводе означает слово «регтайм»?
- Что в переводе означает слово «рондо»?
- Что в переводе означает слово «фуриант»?

Все вопросы и выполненные задания
(можно сфотографировать) отправляйте
мне на электронную почту :
ala1974@list.ru, либо в личные сообщения в
WhatsApp. Все задания будут размещаться
в группе в WhatsApp, а также по субботам в
группе [МБУДОДШИ №6 г. Тулы](#)
ВКОНТАКТЕ , https://vk.com/moydoddshi_6