

**Какое место/мероприятие/объект и  
т.д. можно  
организовать/придумать в  
Петербурге?**



Тема урока:

**Хранилища**

**произведений искусства,**

**напоминающих об**

**античном наследии**



# ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА УРОК:

С. 33, номер 1.

Используя словарь, ответьте на  
вопрос:  
«Что такое произведение  
искусства»?

Запишите в тетрадь.

Какие произведения античного искусства хранятся в Петербурге?

Просматривая ВИДЕО, зафиксируй в ТЕТРАДЬ (ПИСЬМЕННО) основные интересные моменты.

Римская работа по греческим образцам III-II вв. до н.э. Мрамор. Найдена во Фраскати. Поступила в 1862 г. из собрания маркиза Д.-П. Кампана. Клио - муза истории, та, "которая прославляет". Она олицетворяет величие и славу и свидетельствует о том, чего может достичь человек, помогает разгадать загадку собственного выбора, бессмертия, достигнутого преодолением своего собственного предела. Муза истории первоначально была связана с празднествами, в честь героев. Так как поэт не присутствовал на великих сражениях героев, он должен был призвать силу муз, чтобы те поведали ему, что там в действительности было. Она изображалась со свитком и грифельной палочкой в руках: очевидно, в свитке хранилась летопись былых времен.

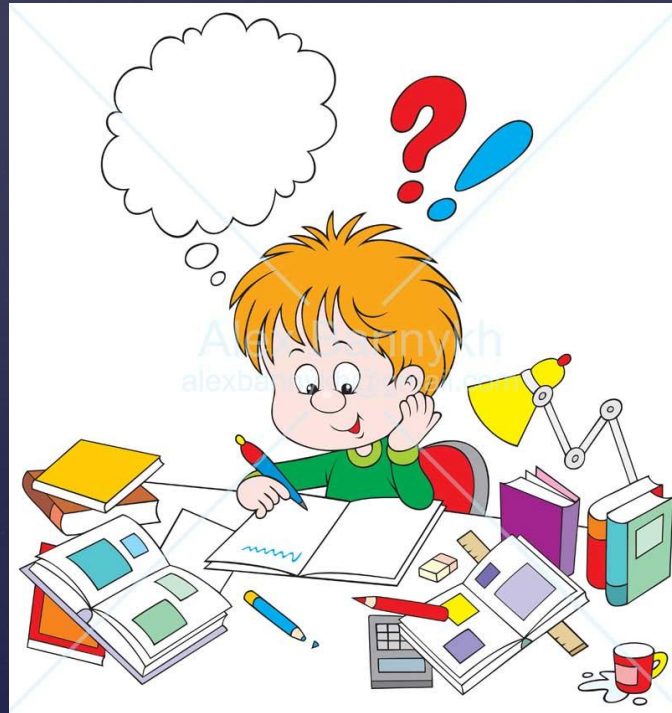


С. 33, номер 2.



Д/з:

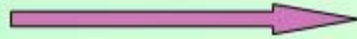
1. Разобрать пункты 4,5,6,7  
САМОСТОЯТЕЛЬНО,  
ЗАПИСАТЬ основные моменты.  
**!Будет проверочная работа!**



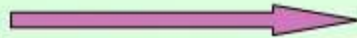
# Как знакомиться с произведениями искусства?

Согласно плану на стр.28  
ПИСЬМЕННО охарактеризуй  
произведение античного искусства.

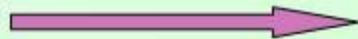
# Рефлексия



Я хорошо понял(а) тему и домашнее задание смогу выполнить без труда.



Я плохо понял(а) тему и буду затрудняться при выполнении домашнего задания.



Я ничего не понял(а) и не смогу выполнить домашнее задание.

