

**Какое место/мероприятие/объект и
т.д. можно
организовать/придумать в
Петербурге?**



Тема урока:

Хранилища

произведений искусства,

напоминающих об

античном наследии



ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА УРОК:

С. 33, номер 1.

Используя словарь, ответьте на
вопрос:
«Что такое произведение
искусства»?

Запишите в тетрадь.

Какие произведения античного искусства хранятся в Петербурге?

Просматривая ВИДЕО, зафиксируй в ТЕТРАДЬ (ПИСЬМЕННО) основные интересные моменты.

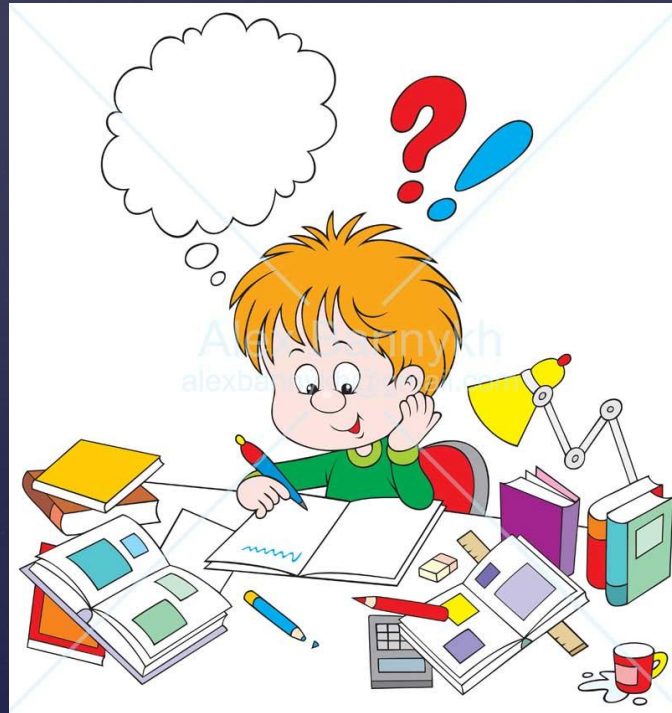
Римская работа по греческим образцам III-II вв. до н.э. Мрамор. Найдена во Фраскати. Поступила в 1862 г. из собрания маркиза Д.-П. Кампана. Клио - муза истории, та, "которая прославляет". Она олицетворяет величие и славу и свидетельствует о том, чего может достичь человек, помогает разгадать загадку собственного выбора, бессмертия, достигнутого преодолением своего собственного предела. Муза истории первоначально была связана с празднествами, в честь героев. Так как поэт не присутствовал на великих сражениях героев, он должен был призвать силу муз, чтобы те поведали ему, что там в действительности было. Она изображалась со свитком и грифельной палочкой в руках: очевидно, в свитке хранилась летопись былых времен.



С. 33, номер 2.

Д/з:

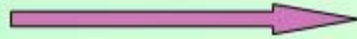
1. Разобрать пункты 4,5,6,7
САМОСТОЯТЕЛЬНО,
ЗАПИСАТЬ основные моменты.
!Будет проверочная работа!



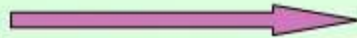
Как знакомиться с произведениями искусства?

Согласно плану на стр.28
ПИСЬМЕННО охарактеризуй
произведение античного искусства.

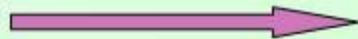
Рефлексия



Я хорошо понял(а) тему и домашнее задание смогу выполнить без труда.



Я плохо понял(а) тему и буду затрудняться при выполнении домашнего задания.



Я ничего не понял(а) и не смогу выполнить домашнее задание.

