



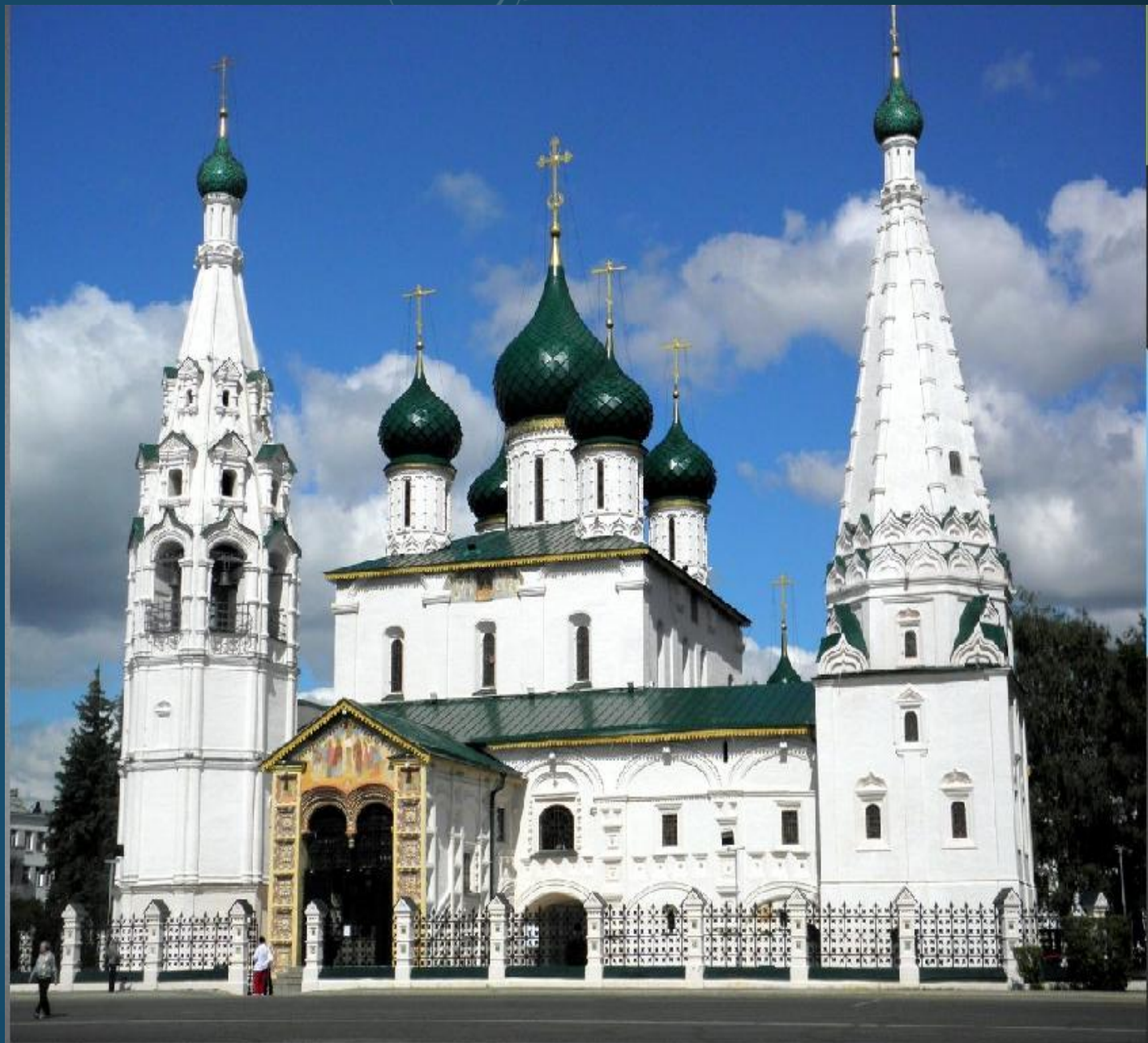
ИЗВЕСТНОЕ СОБЫТИЕ ИСТОРИИ (НАЗВАНИЕ СОБЫТИЯ)

ОДНО ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ОБОБЩАЮЩЕЕ СОБЫТИЕ, ИЛИ ИЗВЕСТНАЯ ЦИТАТА О СОБЫТИИ.



ЦЕРКОВЬ ИЛЫИ ПРОРОКА

Согласно «Сказанию о построении града Ярославля» она была заложена князем Ярославом Мудрым одновременно с самим городом — в честь того, что легендарная победа князя над медведем произошла в день этого святого.



ИСТОРИЯ ХРАМА

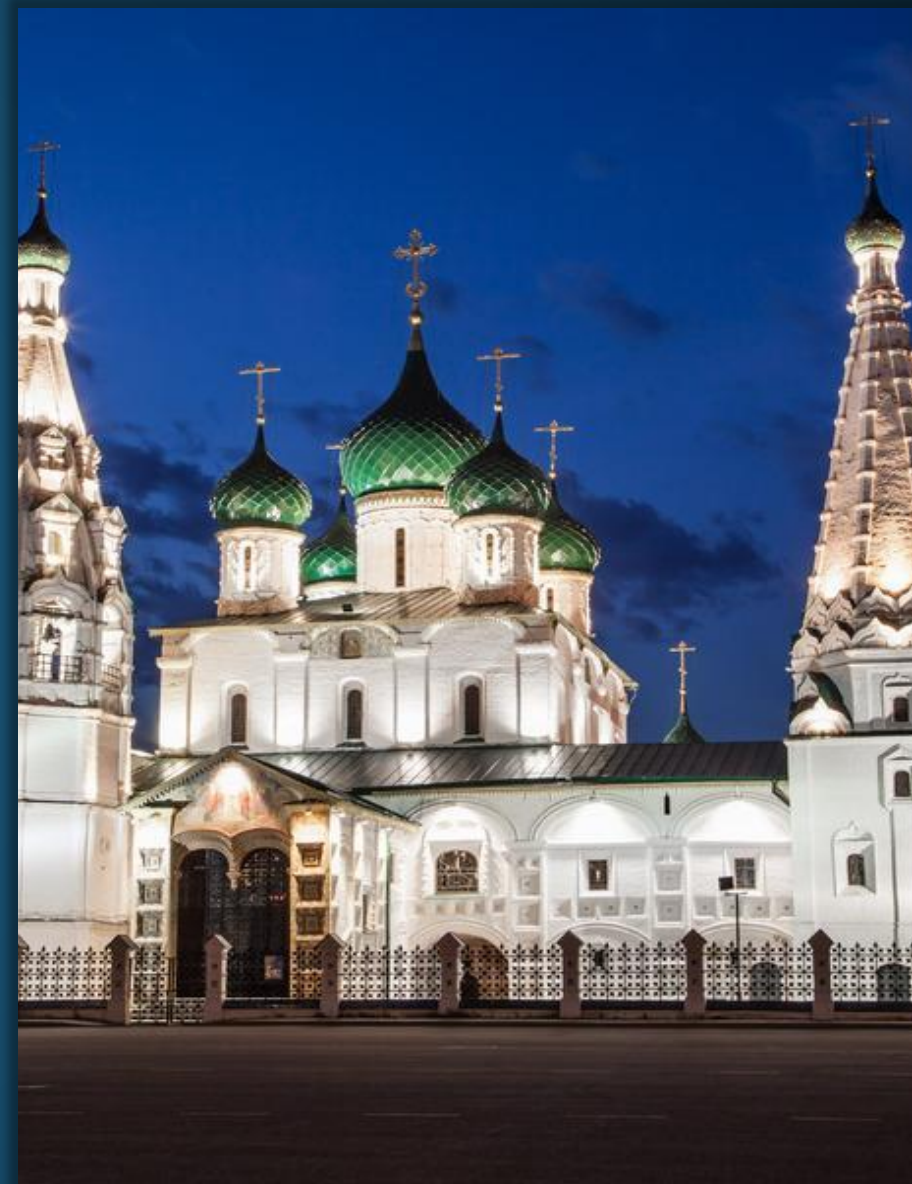
- Современный каменный храм построен в 1647—1650 годах на месте двух деревянных храмов — старой холодной церкви Ильи Пророка и тёплой церкви Покрова Богоматери на средства богатейших купцов гостиной сотни братьев Иоанникия и Вонифатия Скрипиных. Вела строительство артель местных мастеров, имена которых неизвестны. К завершению строительства Скрипины были одарены патриархом Иосифом частицей ризы Христа, которая хранилась в Успенском соборе Московского кремля. Изредка от неё отделяли частицы и посылали в дар в знак особого расположения, пока это не было запрещено. В честь получения святыни был сооружён шатровый Ризоположенский придел.

ОСОБЕННОСТИ ХРАМА

Храм стоит на высоком подклете. Первоначально он был перекрыт по закомарам. Зелёные главы увенчаны золотыми крестами, из которых особенного внимания заслуживает крест центральной главы. Вместе с нарядным подзором из позолоченного железа, идущим по всему карнизу, этот крест — выдающееся произведение ярославских ковалей XVII века.

Храм весь обстроен галереями и приделами. Особенно интересная галерея, соединяющая колокольню от придела

Положения риз и включающая в себя западное крыло, сейчас — единственный вход в здание. Главки колокольни и приделов покрыты черепицей, изготовленной по старинным образцам и рецептам в мастерской ярославского керамиста-реставратора



ЦЕРКОВЬ ИЛЬИ ПРОРОКА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ХРАМА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ



- Церковь Ильи Пророка представляет собой настоящую сокровищницу древнерусского искусства, хранящую память о таланте многих лучших мастеров своего времени - зодчих, художников, кузнецов, резчиков по дереву, серебрянников, изразечников. Ильинский храм по своим архитектурным формам, настенной живописи, составу икон принадлежит к наиболее выразительным и совершенным художественным ансамблям XVII столетия, он является одним из наиболее полно и хорошо сохранившихся памятников Ярославля.
-

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Презентация файзыханова
даниила