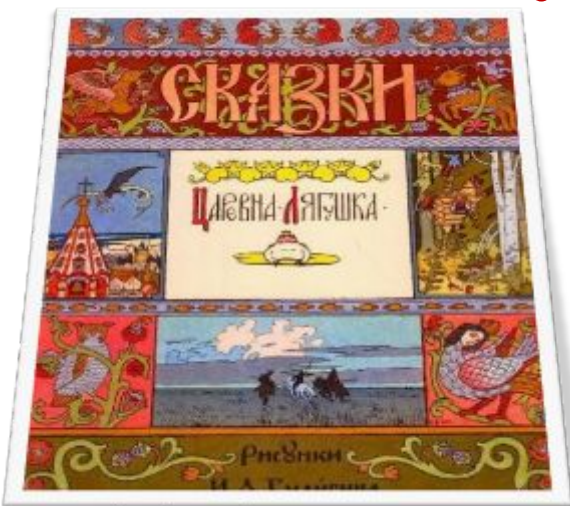


Сочинение по картине

И. Я. Билибина

«Иван - царевич

и лягушка-квакушка»



«Добрый сказочник Иван Билибин»



- Билибин Иван Яковлевич (1876-1942) потомок древнего рода, родился в селе Тарховка близ Петербурга, в семье военного врача. Окончил юридический факультет Петербургского университета. Учился в мастерской художника А. Ашбе в Мюнхене, затем под руководством Ильи Репина в школе-мастерской Марии Тенишевой. Талант Билибина проявился наиболее ярко в его иллюстрациях к русским сказкам. Художник много работал и сумел выработать свой собственный, отличающий его от всех других «билибинский стиль». Это прежде всего яркая, декоративная форма, русские затейливые орнаменты иллюстраций, передача тонкого юмора русских сказок.

Один из выдающихся художников-
иллюстраторов –
Иван Яковлевич Билибин
(1876-1942)



Именно его
иллюстрации
помогли создать
детскую книгу
нарядной и
доступной

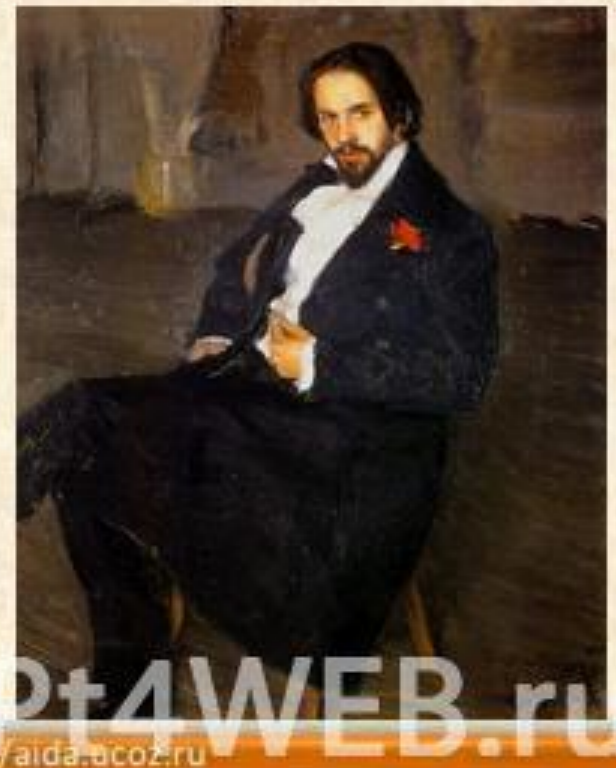


Давайте посмотрим иллюстрации

**Ивана Билибина к сказке.
Вот что нам известно о художнике.**

Иван Яковлевич Билибин (1876 - 1942) выполнил иллюстрации к русским народным сказкам "Царевна-лягушка", "Перышко Финиста - Ясна Сокола", "Василиса Прекрасная", "Марья Моревна", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Белая уточка", к сказкам А. С. Пушкина – "Сказка о царе Салтане" (1904-1905), "Сказка о золотом петушке" (1906-1907), "Сказка о рыбаке и рыбке" (1939) и многим другим.

Вот некоторые из них.



Билибин Иван Яковлевич



Сестрица
Аленушка
и братец
Иванушка

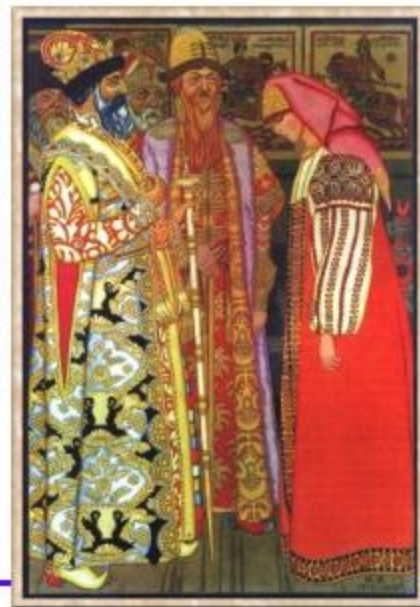


Царевна-
лягушка

Марья
Моревна

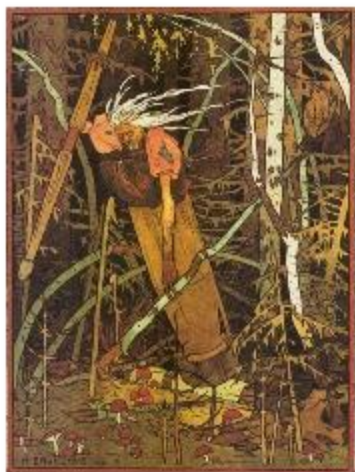


Поди
туда,
не знаю
куда



Билибин Иван Яковлевич

Сказка об Иване-
царевиче,
Жар-птице и о Сером
волке



Василиса
Прекрасная



Билибин Иван Яковлевич

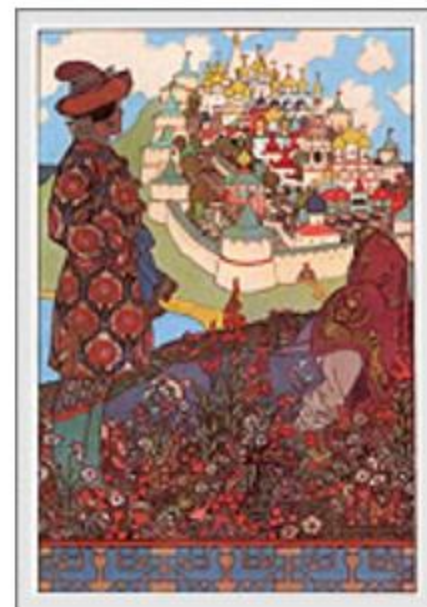


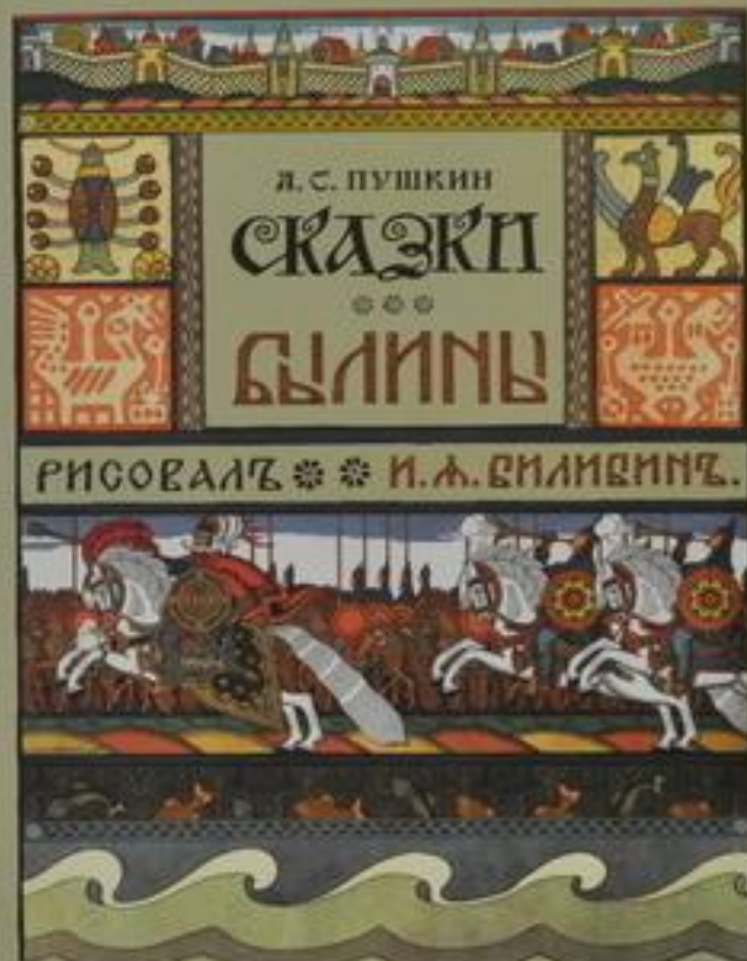
Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке»



36 Заставка к «Сказке о рыбаке и рыбке»
А. С. Пушкина. 1908



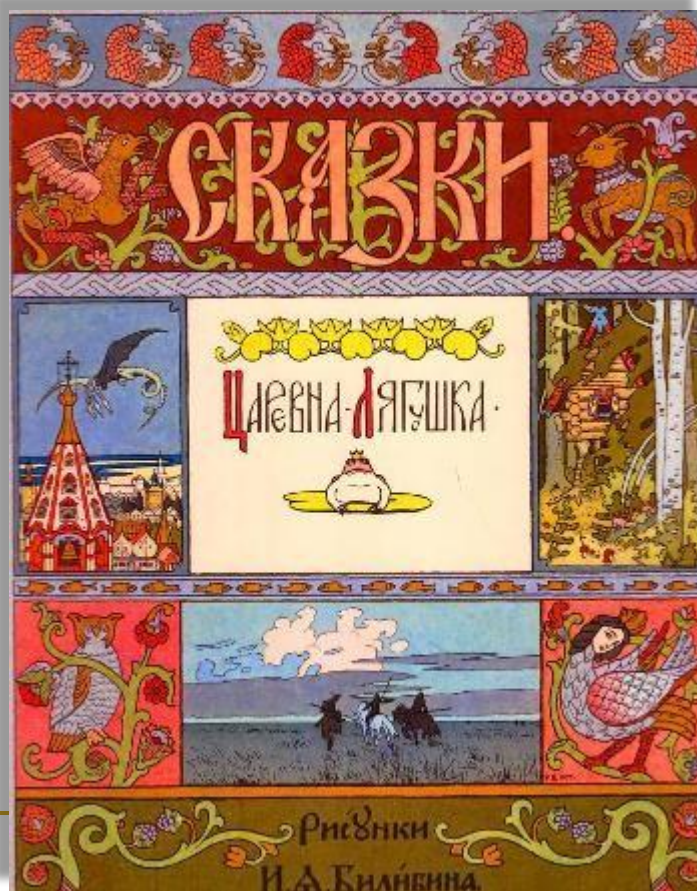
37 «ПРИШЕЛ НЕВОД С ОДНОЮ РЫБКОЙ...»
Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. 1908. Вариант



BABYBLOG

babyblog.ru/user/MegaRu

Вспомни содержание сказки
«Царевна-лягушка»
по иллюстрациям художника
И. Я. Билибина

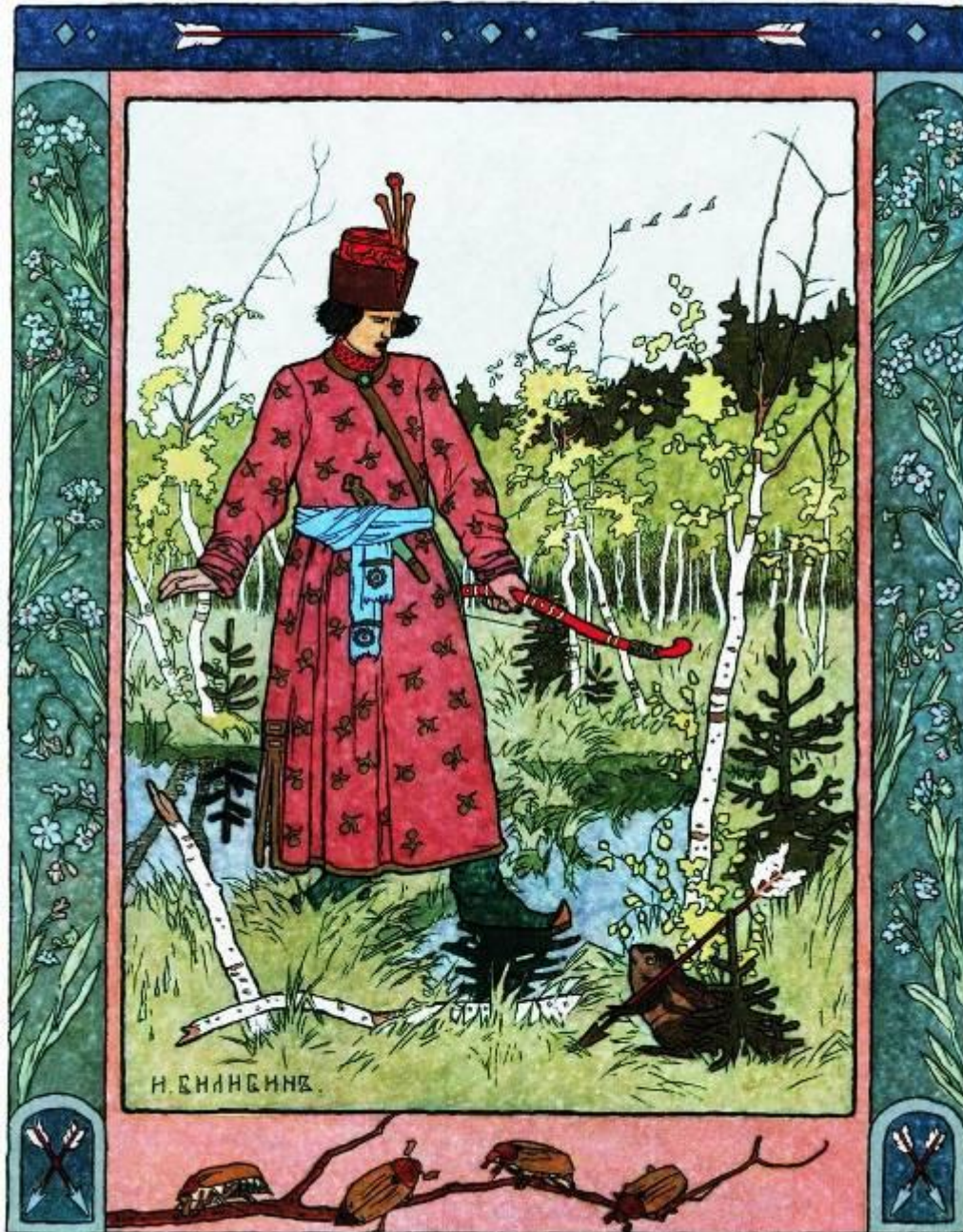


Билибин Иван Яковлевич :

Иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка».



«Иван – царевич и лягушка-квакушка»

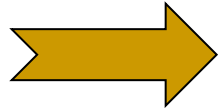


Пустил свою стрелу младший брат – улетела стрела никто не знает куда. Вот он шел-шел, дошел до грязного болота и видит, сидит на кочке лягушка-квакушка и его стрелу держит.

План

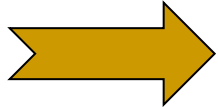
1. Художник и его картина.
 2. Иван-царевич и лягушка-квакушка.
(Описание места действия и внешнего вида героев картины)
 3. Цвет и настроение картины.
 4. Моё отношение к картине.
-

1.Художник и его картина.



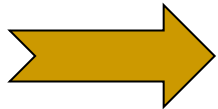
художник-иллюстратор, иллюстрации к русским народным сказкам; одна из картин

2.Иван-царевич и лягушка-квакушка.
(место действия, описание Ивана-царевича и лягушки-квакушки)



топкое, вязкое болото, лесная глушь; длинный (народный русский) кафтан, подпоясан кушаком, шапка с отворотом, сафьяновые сапоги, держит лук, удивлён, смотрит с грустью, опечален; на болотной кочке, внимательно смотрит, жалостливый взгляд, словно что-то хочет сказать

3. Цвет и настроение картины.



яркие краски, много света, похожа на причудливый яркий ковёр; сказочно - праздничный декоративный стиль, затейливый узор, яркий орнамент с жуками, стрелами...

4.Моё отношение к картине.

Закончите предложения:

- Я сегодня узнал...
- Я научился...
- Мне было...
- Я рад...

