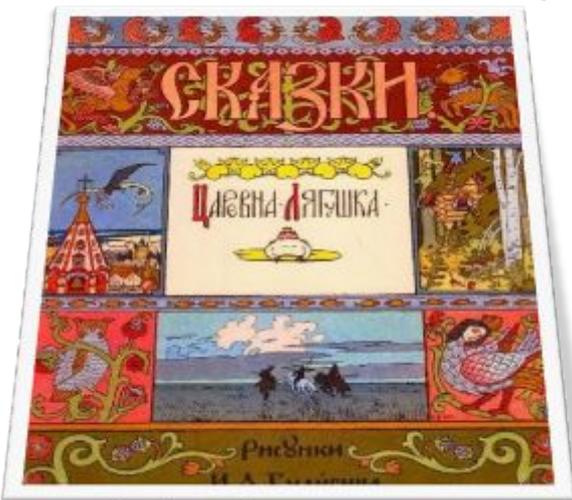


Сочинение по картине

И. Я. Билибина

«Иван - царевич

и лягушка-квакушка»



## «Добрый сказочник Иван Билибин»



- Билибин Иван Яковлевич (1876-1942) потомок древнего рода, родился в селе Тарховка близ Петербурга, в семье военного врача. Окончил юридический факультет Петербургского университета. Учился в мастерской художника А. Ашбе в Мюнхене, затем под руководством Ильи Репина в школе-мастерской Марии Тенишевой. Талант Билибина проявился наиболее ярко в его иллюстрациях к русским сказкам. Художник много работал и сумел выработать свой собственный, отличающий его от всех других «билибинский стиль». Это прежде всего яркая, декоративная форма, русские затейливые орнаменты иллюстраций, передача тонкого юмора русских сказок.

Один из выдающихся художников-  
иллюстраторов –  
**Иван Яковлевич Билибин**  
(1876-1942)



Именно его  
иллюстрации  
помогли создать  
детскую книгу  
нарядной и  
доступной



## Давайте посмотрим иллюстрации

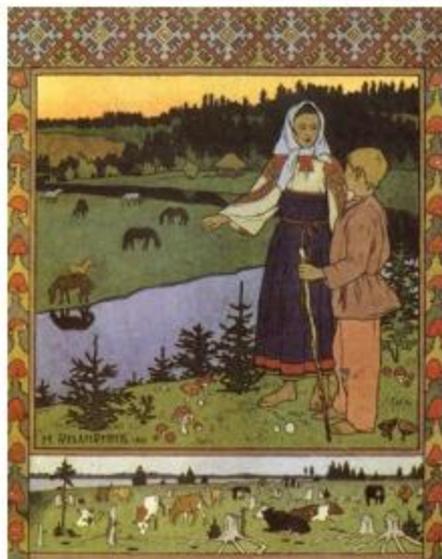
**Ивана Билибина к сказке.  
Вот что нам известно о художнике.**

Иван Яковлевич Билибин (1876 - 1942) выполнил иллюстрации к русским народным сказкам "Царевна-лягушка", "Перышко Финиста - Ясна Сокола", "Василиса Прекрасная", "Марья Моревна", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Белая уточка", к сказкам А. С. Пушкина – "Сказка о царе Салтане" (1904-1905), "Сказка о золотом петушке" (1906-1907), "Сказка о рыбаке и рыбке" (1939) и многим другим.

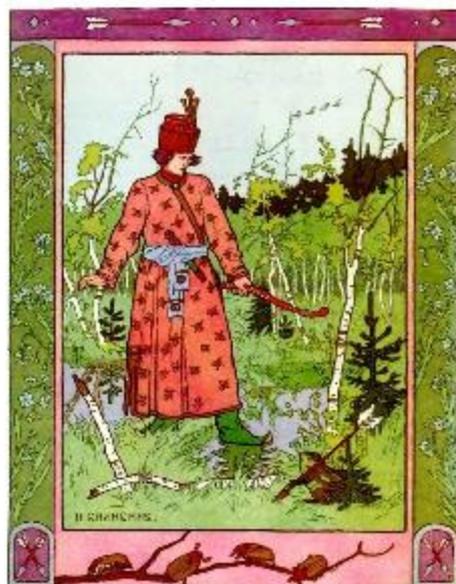
Вот некоторые из них.



# Билибин Иван Яковлевич

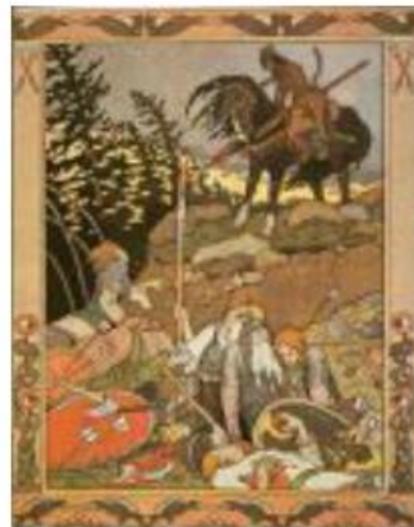


Сестрица  
Аленушка  
и братец  
Иванушка

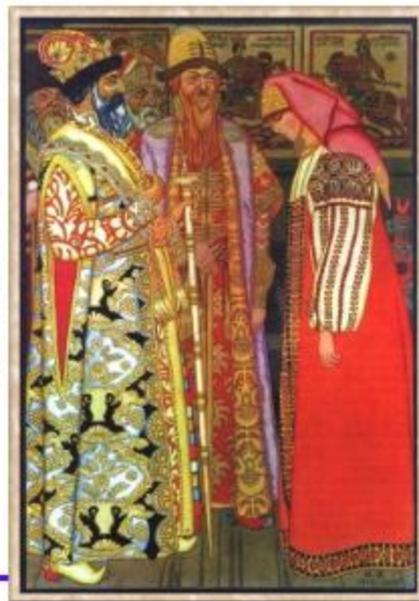


Царевна-  
лягушка

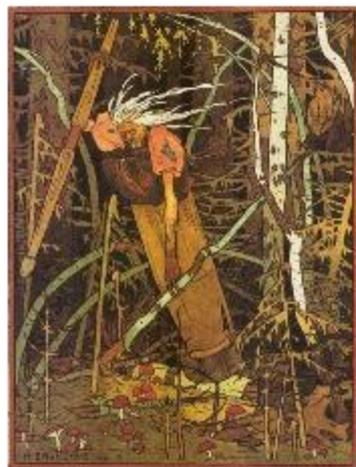
Марья  
Моревна



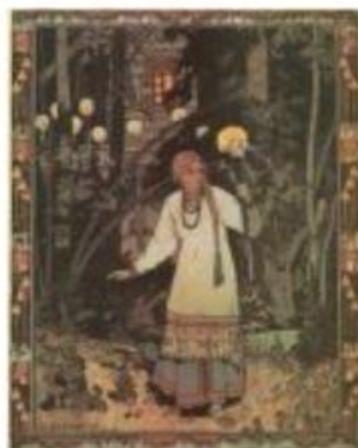
Поди  
туда,  
не знаю  
куда



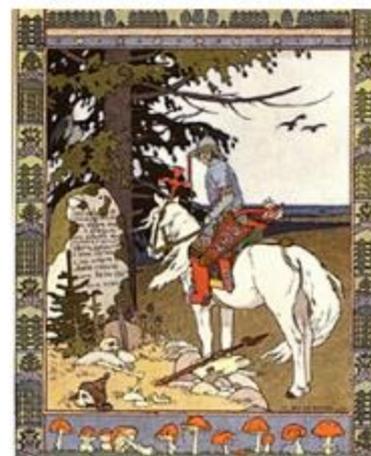
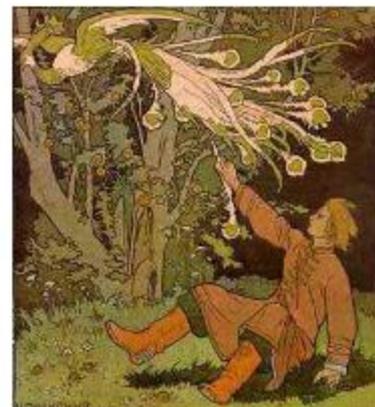
# Билибин Иван Яковлевич



Василиса  
Прекрасная



Сказка об Иване-  
царевиче,  
Жар-птице и о Сером  
волке



# Билибин Иван Яковлевич

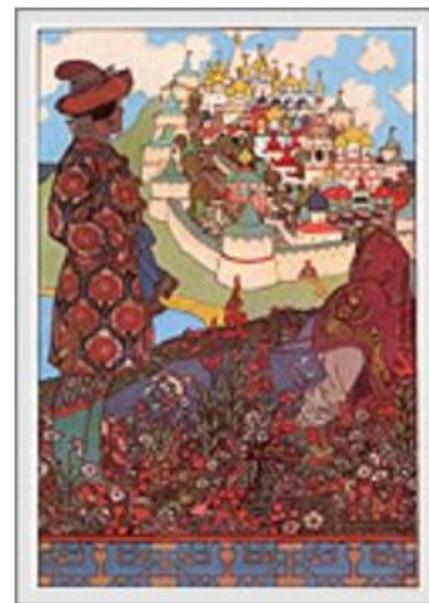
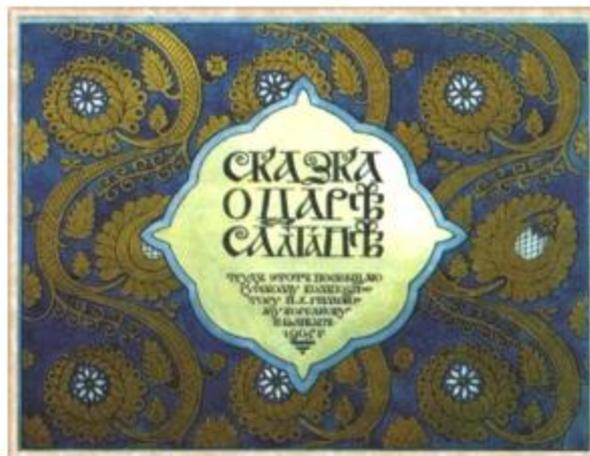
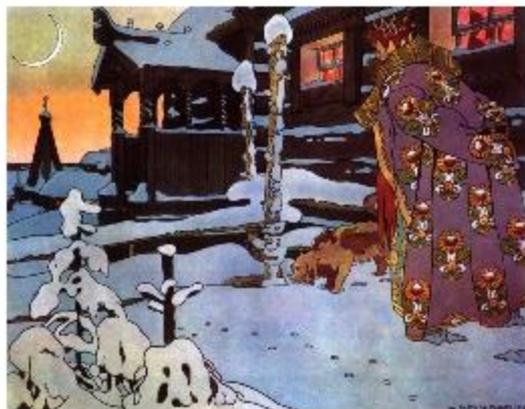


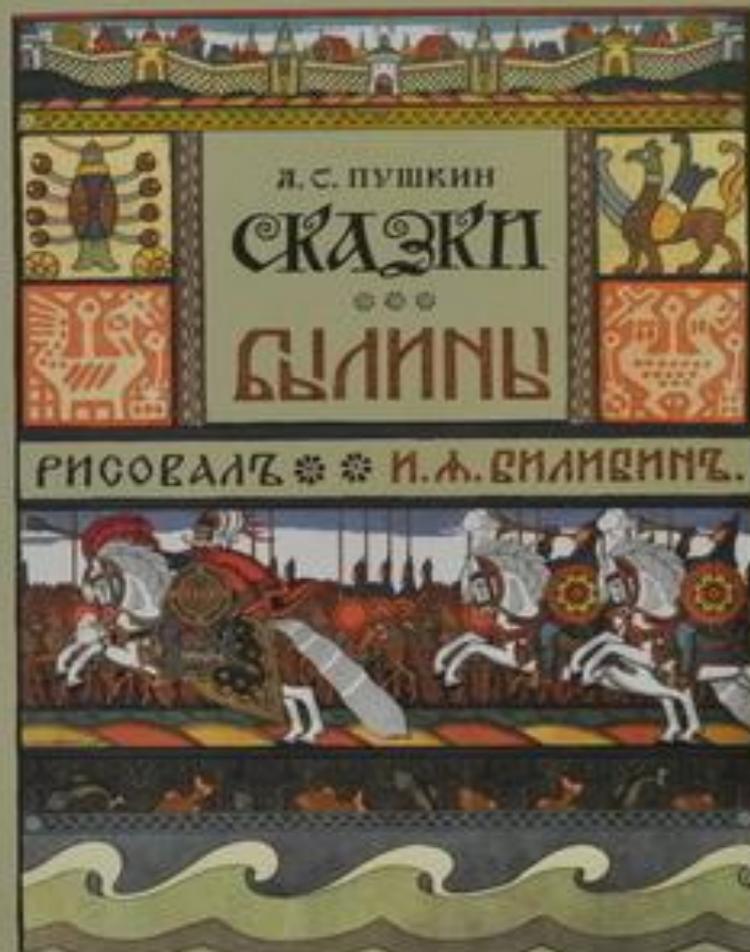
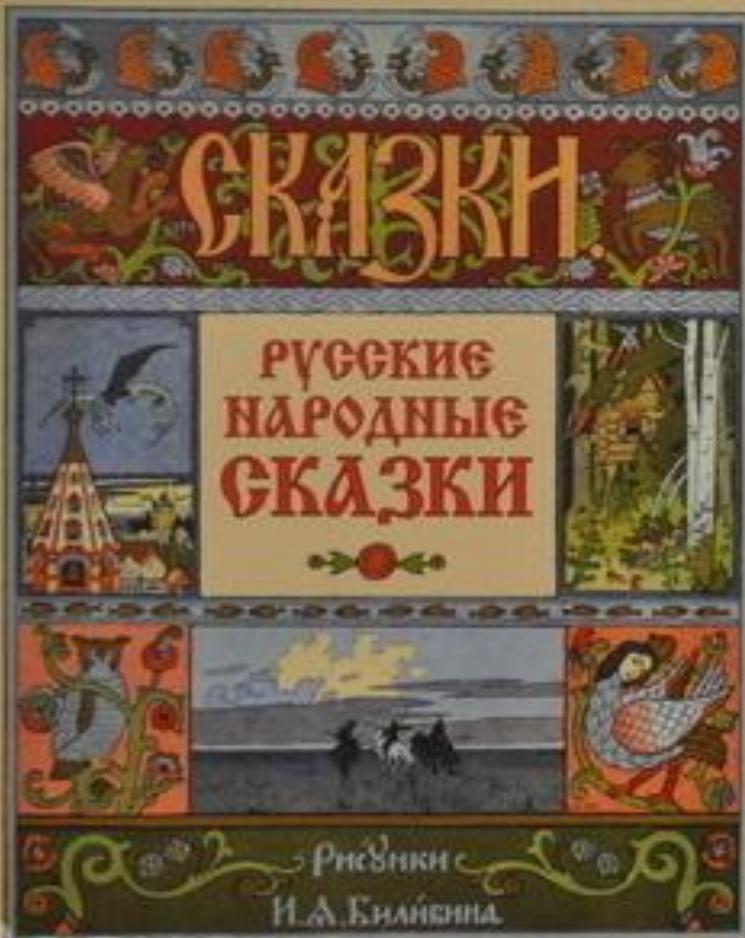
Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке»



36 Заставка к «Сказке о рыбаке и рыбке»  
А. С. Пушкина. 1908



37 «ПРИШЕЛ НЕВОД С ОДНОЮ РЫБКОЙ...»  
Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. 1908. Вариант



babublog

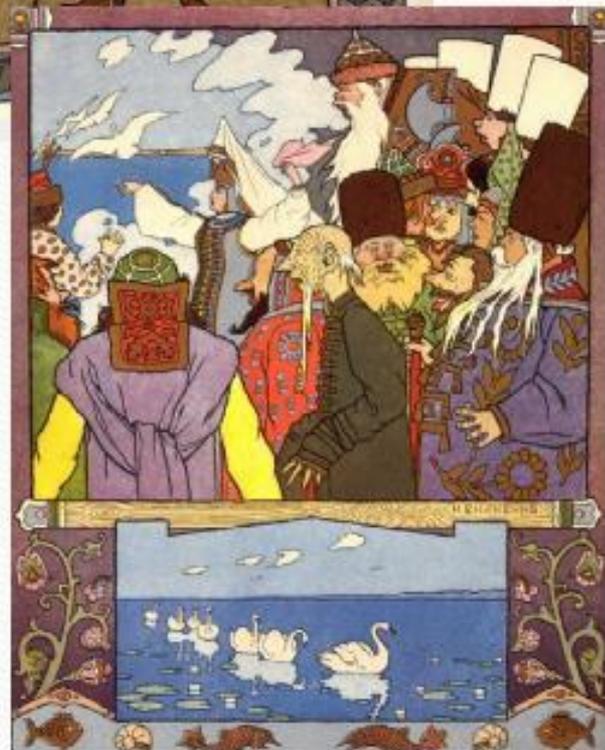
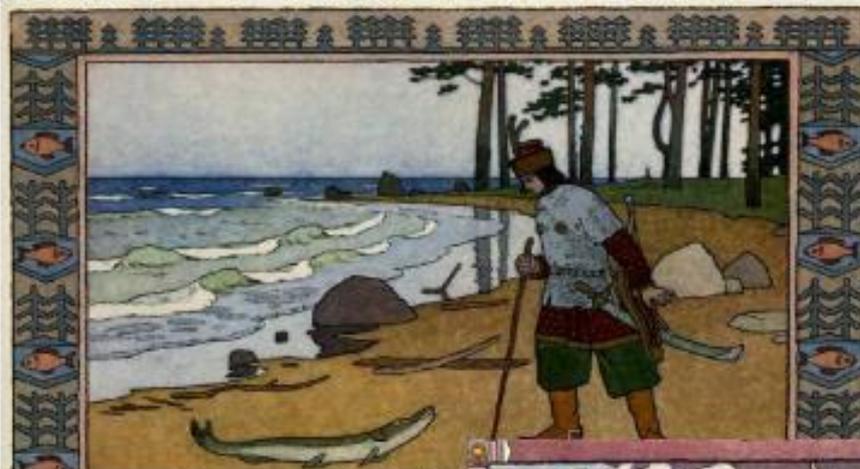
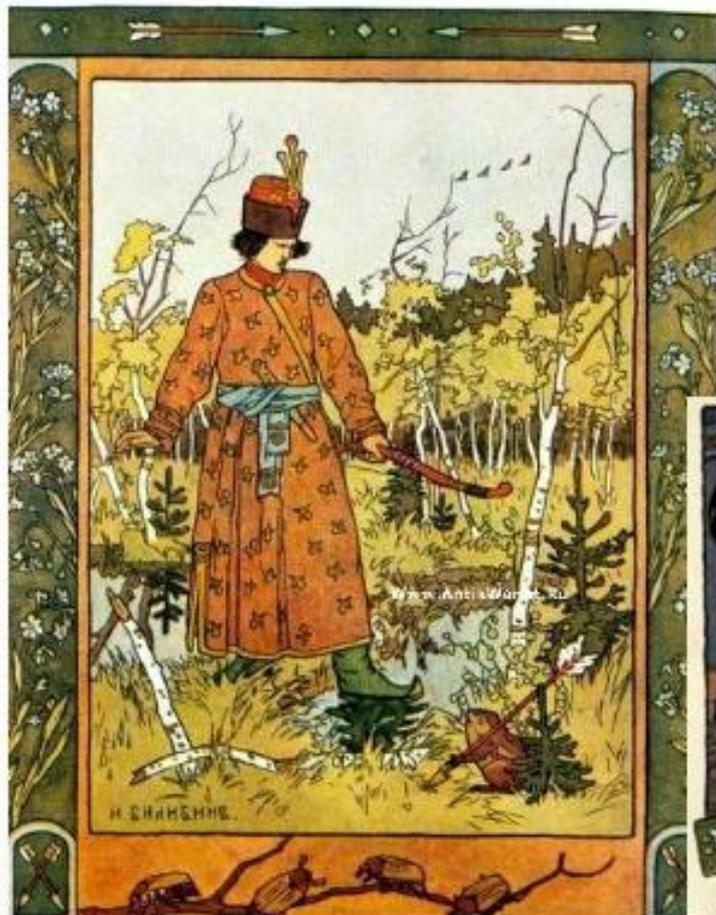
[babyblog.ru/user/MegaRu](http://babyblog.ru/user/MegaRu)

Вспомни содержание сказки  
«Царевна-лягушка»  
по иллюстрациям художника  
И. Я. Билибина

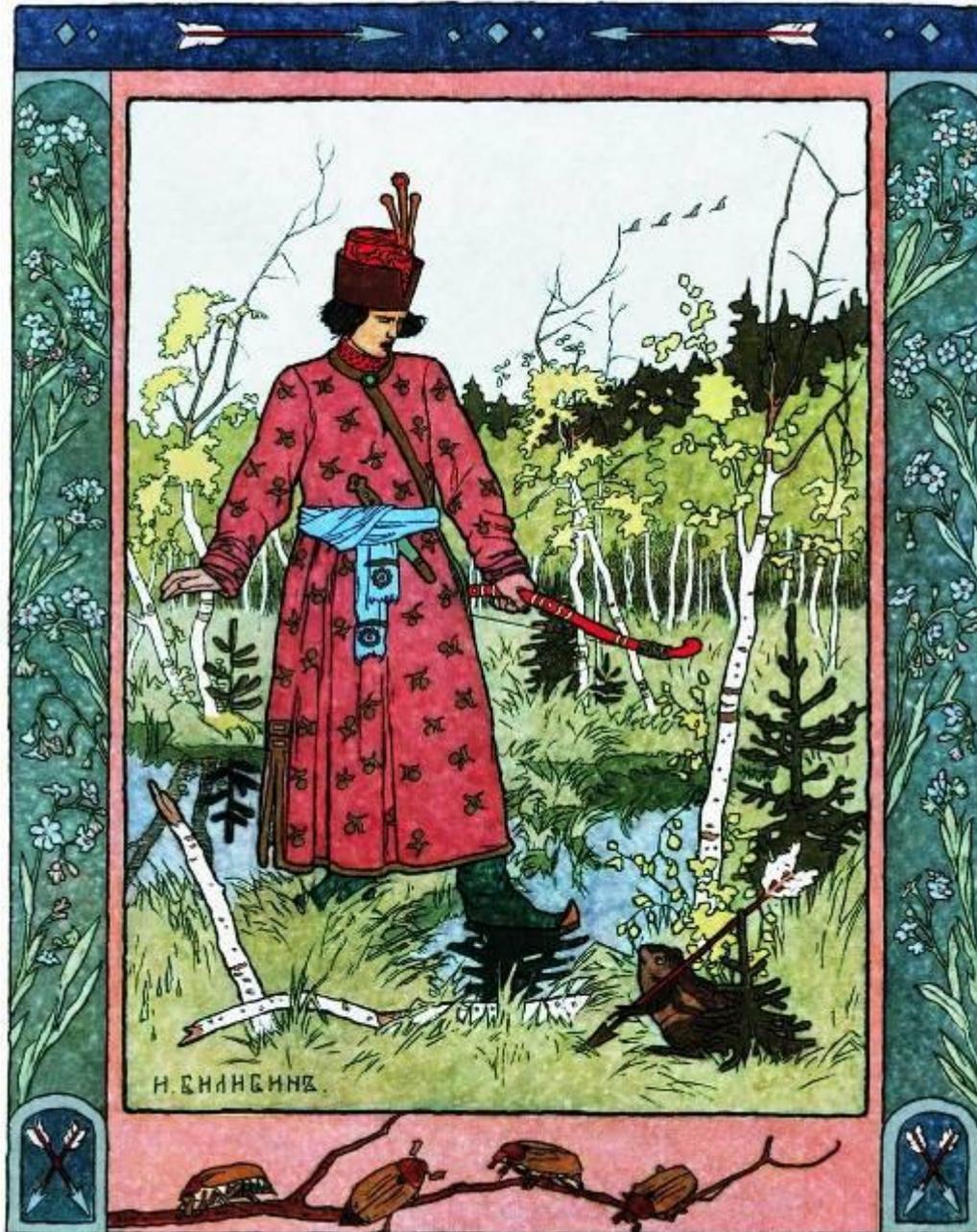


Билибин Иван Яковлевич :

Иллюстрация к сказке «Царевна-лягушка».



# «Иван – царевич и лягушка-квакушка»



Пустил свою стрелу младший брат – улетела стрела никто не знает куда. Вот он шел-шел, дошел до грязного болота и видит, сидит на кочке лягушка-квакушка и его стрелу держит.

---

# План

1. Художник и его картина.
  2. Иван-царевич и лягушка-квакушка.  
(Описание места действия и внешнего вида героев картины)
  3. Цвет и настроение картины.
  4. Моё отношение к картине.
-

1.Художник и его картина.



*художник-иллюстратор, иллюстрации к русским народным сказкам; одна из картин*

2.Иван-царевич и лягушка-квакушка.  
(место действия, описание Ивана-царевича и лягушки-квакушки)



*топкое, вязкое болото, лесная глушь; длинный (народный русский) кафтан, подпоясан кушаком, шапка с отворотом, сафьяновые сапоги, держит лук, удивлён, смотрит с грустью, опечален; на болотной кочке, внимательно смотрит, жалостливый взгляд, словно что-то хочет сказать*

3. Цвет и настроение картины.



*яркие краски, много света, похожа на причудливый яркий ковёр; сказочно - праздничный декоративный стиль, затейливый узор, яркий орнамент с жуками, стрелами...*

4.Моё отношение к картине.

---

# Закончите предложения:

- Я сегодня узнал...
- Я научился...
- Мне было...
- Я рад...

