



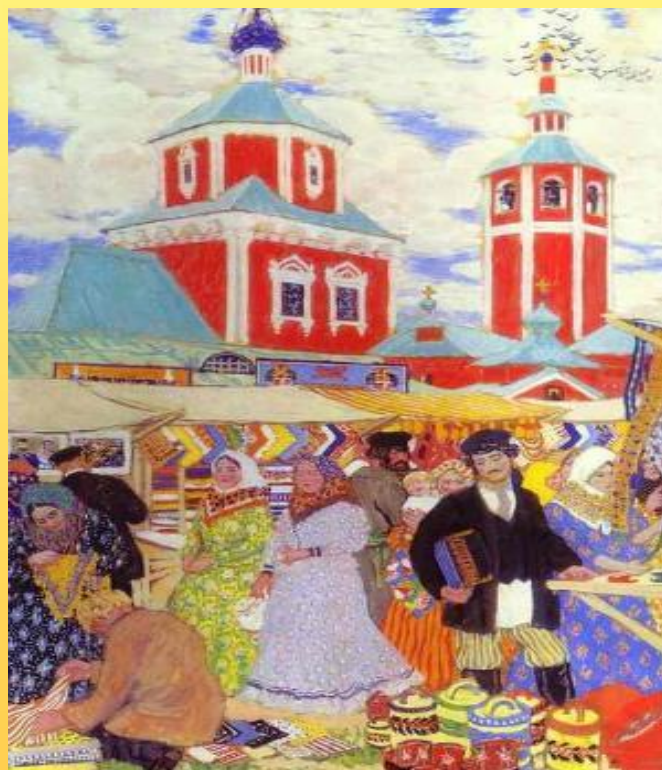
# ЯРМАРОЧНОЕ ГУЛЯНЬЕ



**Ярмарка** – сезонная распродажа товаров, рынок. На ярмарке можно было купить все: бублики, валенки, бочки для засолки, мед и т.д. На Руси ярмарки проводили в разное время года.



На ярмарках не только торговали и покупали, но и обязательно веселились, как могли: пели песни, плясали, силой мерялись, ремеслом хвалились, подарки дарили.

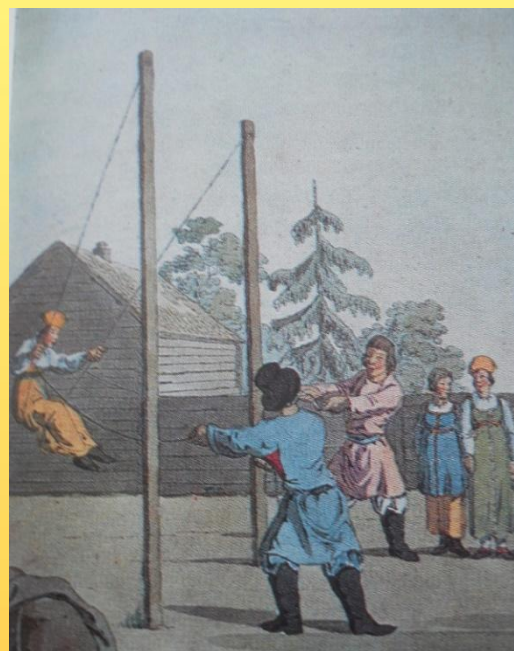
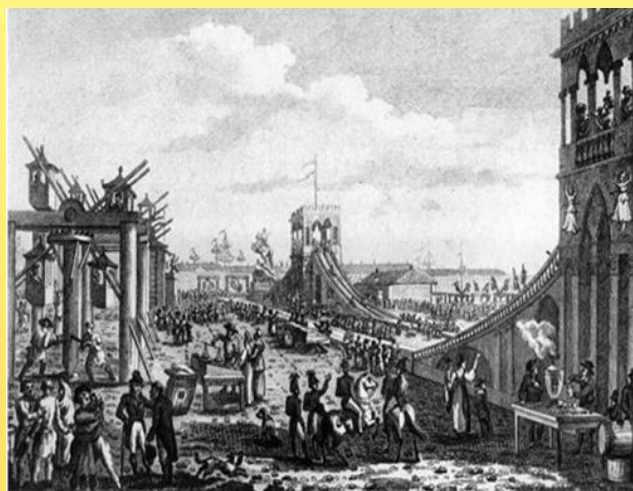


# ЯРМАРОЧНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

*Горки*

*Качели*

*Карусели*



## *Ярмарочные балаганы*

На каждой крупной ярмарке было множество самых разных балаганов с флагами, флюгерами, огромными афишами и вывесками.

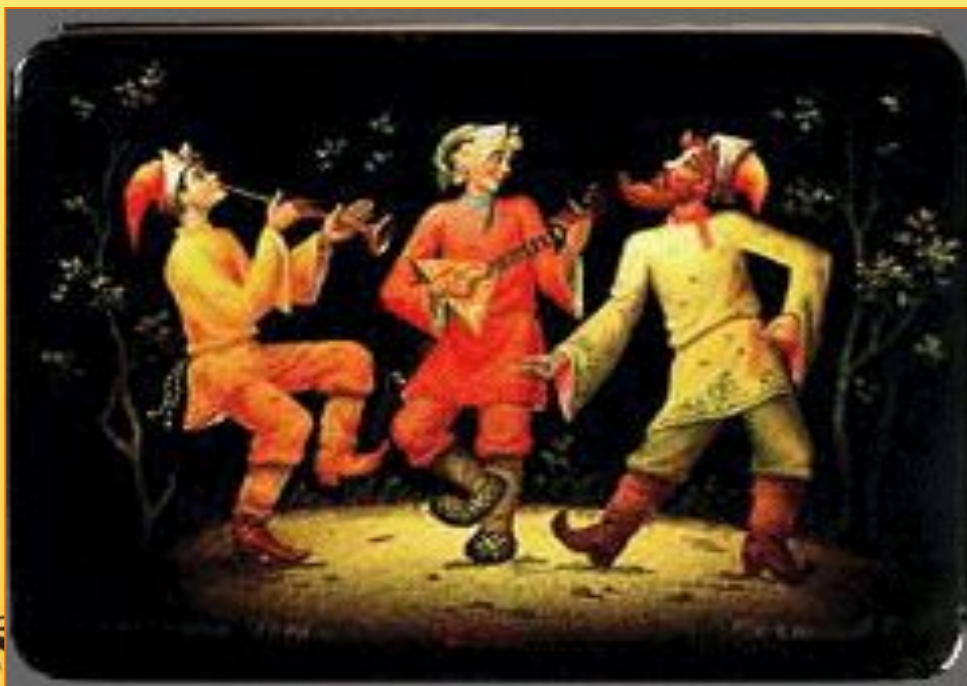
Понятие «балаган» пришло к нам с Востока. В первооснове это персидское слово «бала-хане», что означает буквально «верхний дом», или, точнее, верхнюю часть дома, верхнюю комнату, балкон (отсюда, кстати, и русское слово «балкон»).

В большом балагане были сцена с занавесом, ложи, места первого и второго разрядов, пол амфитеатром повышался от сцены к задним рядам. В балаганах попроще бывал еще и так называемый «загон» — часть зала для стоячей публики, без мест.





**СКОМОРОХИ**, странствующие актеры Древней Руси – певцы, острословы, музыканты, исполнители сценок, дрессировщики, акробаты.



# Скоморохи



В.Даль: «Скоморох, скоморошка, музыкант, дудочник, чудочник, волынщик, гуслиар, промышляющий пляской с песнями, шутками и фокусами, актер, комедиант, потешник, медвежатник, ломака, шут»

Возникнув не позже середины 11 века (изображение на фресках Софийского собора в Киеве, 1037), скоморошество достигло расцвета в 15-17 веках. В 18 веке постепенно угасло.

Репертуар Скоморохов включал шуточные песни, драматические сценки, с оциальную сатиру, исполняемые в масках и «скоморошьем платье» под аккомпанемент домры, волынки, бубна. Выступая на улицах, площадях, непосредственно общались со зрителями, вовлекали их в свою игру. Главный герой представления Скоморохов - весёлый и разбитной мужик себе на уме, нередко пользовавшийся личиной комической простоватости.

