



# **КАФЕДРА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

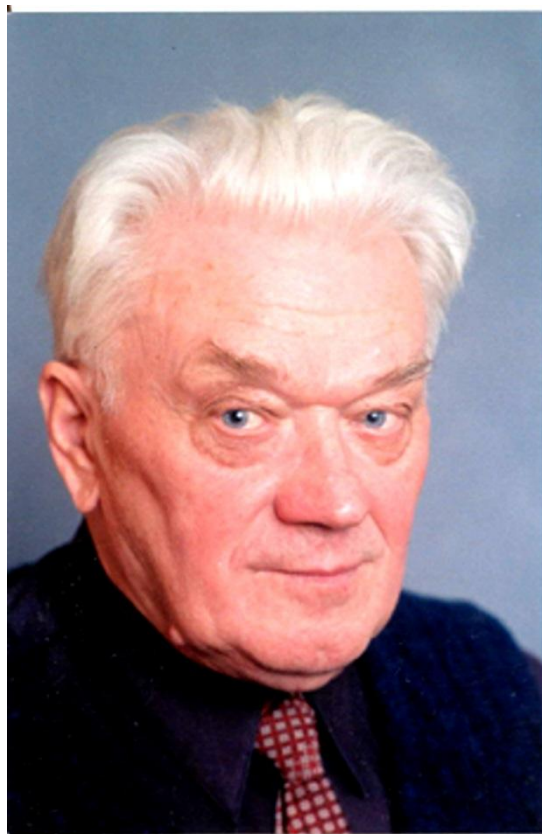
**Филологический факультет  
РГПУ им. А. И. Герцена**

# Кафедра русской литературы

Кафедра русской литературы была создана в 1918 году.

Создателем и первым заведующим кафедрой русской литературы был известный общественный деятель, историк русской литературы, теоретик литературы, член Союза писателей *В. А. Десницкий*.





Б. Ф. Егоров

В 1960 – 1980-е годы  
кафедру русской  
литературы возглавляли  
выдающиеся ученые:

Л. И. Кулакова,

Б. Ф. Егоров,

Н. Н. Скатов.

На кафедрах русской литературы и советской литературы (объединение кафедр произошло уже в новом столетии) в разные десятилетия работали известные ученые и блестящие лекторы:

М. Л. Семанова,  
Д. К. Мотольская,  
В. А. Западов,  
Я. С. Билинкис,  
А. М. Панченко,  
В. А. Альфонсов и др.



Н. Н. Скатов



# Заведующий кафедрой



С 1991 г. по настоящее время зав. кафедрой является доктор филологических наук, профессор Елена Ивановна Анненкова.

Область её научных исследований — история русской литературы первой половины XIX века.

Кафедра осуществляет работу по укреплению позиций русской классической литературы в сфере образования, культурной, научной деятельности.



# Преподаватели кафедры

Все члены кафедры имеют ученую степень и звание: 8 докторов филологических наук (из них 6 имеют звание профессора), 3 кандидата филологических наук, доценты. На кафедре работает почетный профессор РГПУ им. А. И. Герцена — *Светлана Ивановна Тимина.*



С. И. Тимина

**Кафедра, отвечающая за подготовку студентов по специальности «русский язык и литература» (бакалавриат), является выпускающей, ее преподаватели читают профилирующие дисциплины на всех курсах филологического факультета.**

**Это сквозной курс «Русская литература и культура» (куда входят такие дисциплины как**

- «Славянская народная культура и древнерусская литература»,
  - «Новая российская словесность», «История русской литературы XIX века»,
  - «Русская литература XX века»,
  - «Современный литературный процесс»),
- теоретические курсы («Основы науки о литературе»), ряд дисциплин по выбору.



Кафедрой разработан и уже несколько лет успешно осуществляется учебный план модуля «Русская литература в контексте европейской культуры».

**Учебные дисциплины в рамках модуля объединены по блокам:**

1. Русская литература XIX века и западноевропейское искусство;
2. Западная Европа в рецепции русской культуры;
3. Драма и театр: тенденции развития отечественного и западного искусства;
4. Русская литература от авангарда до постмодернизма;
5. Филология и культурология.

В эти блоки входят следующие **дисциплины**:

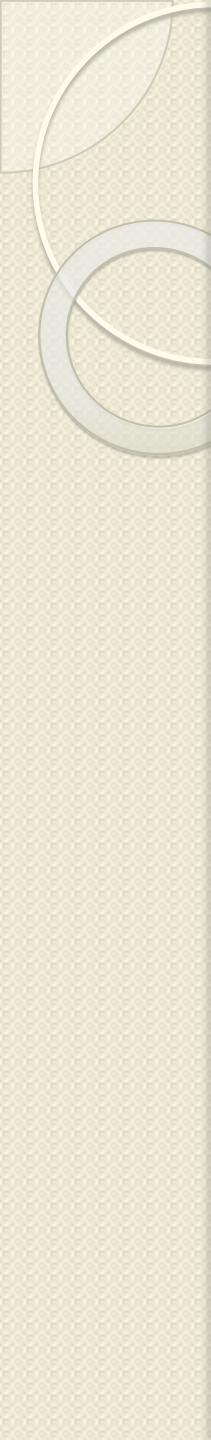
«Западные мыслители XVIII в. и русская культура»;  
«Культурный диалог: методологические аспекты»;  
«Религиозные аспекты русско-европейского культурного диалога»; «Культурные гнезда русской эмиграции», и др.



На кафедре реализуется образовательная программа подготовки магистров по направлению 44.04.01 – «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование»). Программа включает в себя такие дисциплины, как «Историческая поэтика русской литературы», «Жанровые процессы в постисторической литературе», «Версификация отечественная и зарубежная: история взаимодействий», «Текстология XX века», и др.

Для студентов-бакалавров и магистров кафедра предлагает разнообразные авторские программы, основанные на многолетних научных исследованиях преподавателей: «Поэтика лирического стихотворения», «Русское зарубежье», «Поэтика современной русской литературы», «Проблемы современного чтения», «Детская литература», и др.





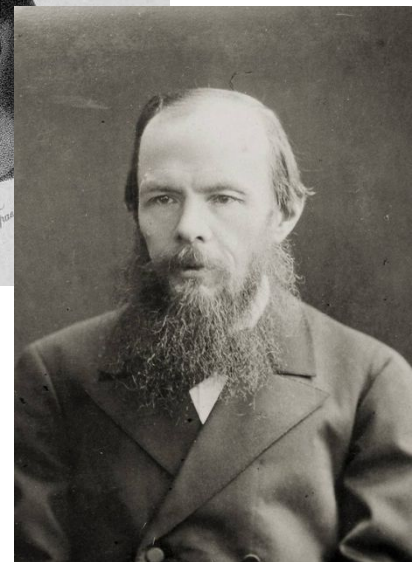
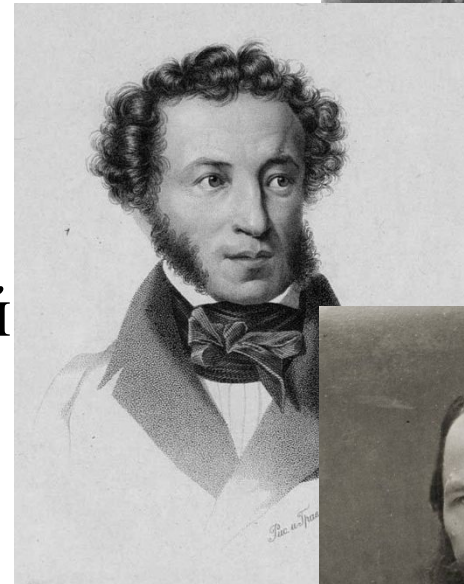
Кафедра готовит кадры не только для общеобразовательной школы, гимназий и лицеев, но также для высших учебных заведений России.

За несколько десятилетий подготовлены доктора и кандидаты наук, которые работают в разных странах (Корее, Японии, Китае) и городах нашей страны: Архангельске, Барнауле, Костроме, Курске, Москве, Новосибирске, Омске, Саратове, Ульяновске, Ярославле, и др.



# Основные направления научных исследований кафедры:

- изучение истории древнерусской, классической и современной русской литературы,
- изучение поэтики русской литературы различных эпох,
- исследования русской литературы в социальном и культурном контексте,



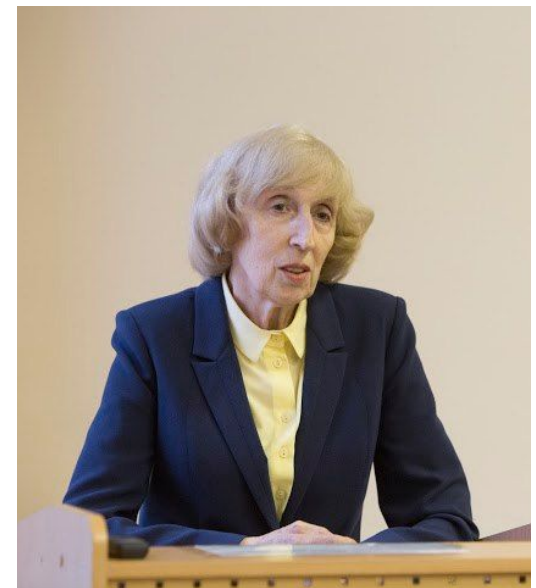
- подготовка к изданию собраний сочинений русских классиков (К. С. Аксакова, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, А. Н. Островского),

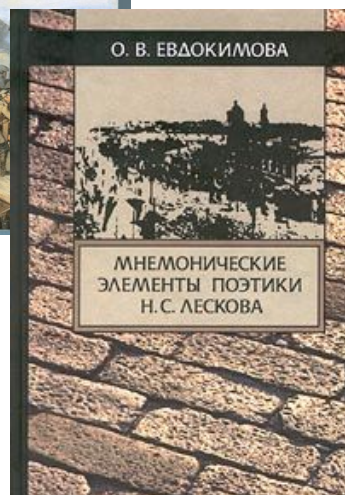
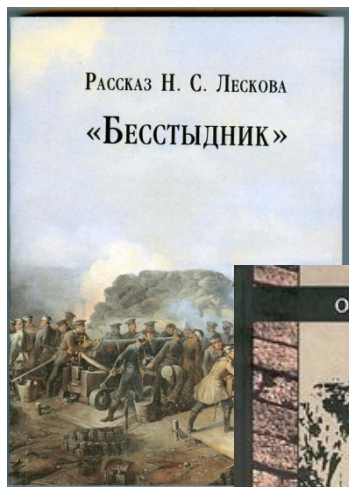
- изучение современной русской литературы.



Кафедра русской литературы обладает большим научным потенциалом.

В 2018 г. на кафедре организован Центр по изучению наследия русской классики: аксиологические основы и культурные традиции (Руководители: О. В. Евдокимова, Е. И. Анненкова, научный консультант – проф. СПбГУ П. Е. Бухаркин).





Преподаватели, аспиранты и магистранты кафедры принимают активное участие в деятельности всероссийского «Лесковского общества», руководителем научных проектов которого является профессор О. В. Евдокимова.





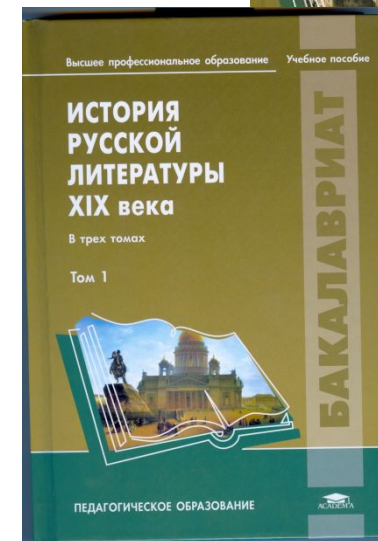
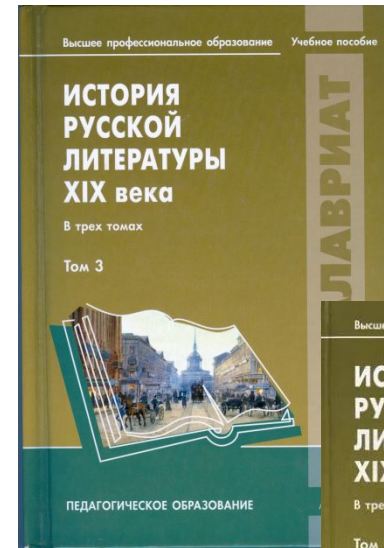
Члены кафедры являются постоянными участниками научных симпозиумов и конференций как в нашей стране, так и за рубежом (Польша, Китай, Корея, Венгрия, Финляндия, Италия, Австрия, Испания, Израиль и др.).

# Подготовка учебно-методических материалов

Одним из важных направлений работы преподавателей является использование результатов научных исследований в учебном процессе, что выразилось, прежде всего, в подготовке и издании учебно-методических пособий, хрестоматий и учебников по истории литературы.

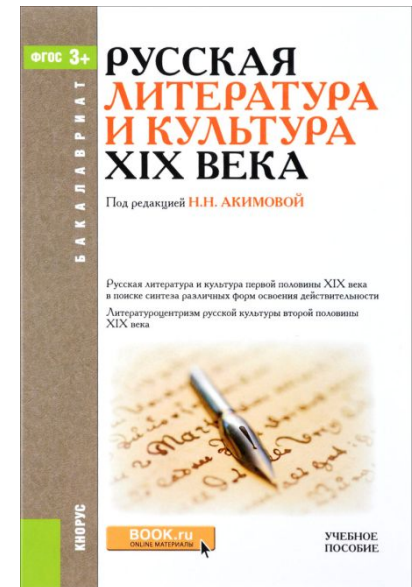
Учебники для высших учебных заведений под редакцией профессора С. И. Тиминой вышли в 2011 г.: Русская литература XX века. - СПб.: издательство СПбГУ; Современная русская литература конца XX – начала XXI в. - СПб.: издательство СПбГУ.

В 2012 г. по заказу московского издательства «Академия» был издан в трех томах учебник по истории русской литературы XIX века (История русской литературы XIX века: Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. Под ред. Е. И. Анненковой и О. В. Евдокимовой. — М.: Академия).



Под редакцией профессора Н. Н. Акимовой вышло учебное пособие для студентов высших учебных заведений по направлению «Педагогическое образование»: Русская литература и культура XIX века.— М.: КноРус, 2016.

Профессор М. А. Черняк является автором нескольких учебных пособий: Отечественная проза XXI века: предварительные итоги первого десятилетия. — М., Форум, 2015; Актуальная словесность XXI века: приглашение к диалогу. Учебное пособие — М.: Флинта, 2015, второе изд-е 2016; и др.





# Сотрудничество кафедры

Члены кафедры активно проводят работу с будущими абитуриентами, сотрудничают со школами Санкт-Петербурга и Ленинградской области, с другими образовательными учреждениями.

М. А. Черняк является членом экспертного совета программы «Литературное творчество» Образовательного центра «Сириус», членом регионального экспертного совета по работе с одаренными детьми, регулярно проводит курсы повышения квалификации с учителями России.



# Сотрудничество кафедры

Кафедра активно сотрудничает с писателями Санкт-Петербурга и Москвы. М. А. Черняк организует и проводит творческие встречи с современными писателями в рамках проекта «Герценовские литературные встречи». В гостях у студентов побывали Е. Водолазкин, Л. Улицкая, Г. Яхина, А. Маринина, Е. Чижова, П. Басинский, А. Иванов, А. Жвалевский и Е. Пастернак и многие другие.



На кафедре осуществляется воспитательная работа, студенты посещают экскурсии и театральные постановки.



# Контактная информация

- Кафедра находится на филологическом факультете РГПУ им. А. И. Герцена по адресу: 199004, Санкт-Петербург, В. О., 1-я линия, д. 52, ауд. 29 (кабинет зав. кафедрой – ауд. 28).
- Телефон: (812) 643-77-67 (доб. \*45-29)
- E-mail: [kafrusliterat@yandex.ru](mailto:kafrusliterat@yandex.ru)
- [Страница кафедры на сайте РГПУ им. А. И. Герцена](#)
- [Группа ВКонтакте](#)