

Педагогические идеи в памятниках  
литературы Древней Руси XI – XII вв.  
(«Поучения детям» Владимира  
Мономаха).

---

Исаева Ольга и Калякина  
Виктория

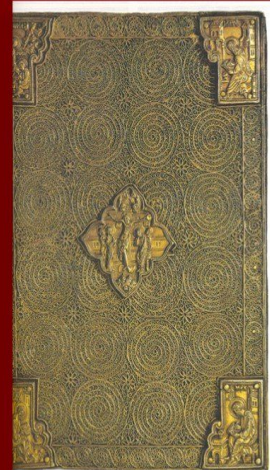
- 
- «Поучение Владимира Мономаха» (в некоторых источниках — «Поучение Владимира Всеволодовича», «Завещание Владимира Мономаха детям», «Поучение детям» — литературный памятник XII века, написанный великим князем киевским Владимиром Мономахом. Это произведение называют первой светской проповедью.
  - До нас дошли три произведения Владимира Мономаха. Первое — «Поучение», второе — рассказ о «путях и ловах» (автобиография), третье — письмо к двоюродному брату Олегу Святославовичу.

- Первоначально «Поучение Владимира Мономаха» состояло из трех частей: «Поучение», «Летописи» жизни Мономаха (автобиография князя) и послание черниговскому князю Олегу Святославичу Черниговскому. Ранее в состав «Поучения» включалось ещё одно произведение «Молитвы», однако после исследований Н. Н. Воронина и Р. Матьесена стало ясно, что эта часть была вставлена позднее.

### Поучение

- В первой части князь Владимир Мономах обращается к своим детям и ко всем, кто когда-либо прочтёт его послание. Он учит
- «жить, как подобает христианам, всегда и везде поступать так, как прилично мужам, помня, что блюдение Божие надежней человеческого»
- Князь призывает не лениться, трудиться, подавать милостыню, быть верным крестному целованию. Владимир Мономах рассказывает, как он отказался от предложения братьев участвовать в войне с сыновьями князя Ростислава Владимировича: «не могу я ни с вами пойти, ни крестоцелование преступить». (Речь идет о соглашении на Любечском съезде 1097 г.)

«Поучение Владимира Мономаха».



# Рассказ Мономаха о своей ЖИЗНИ

- Следующая часть «Поучения Мономаха» («рассказ о путях и ловах») представляет собой перечисление его военных походов и поездок. Князь делится с читателем богатым личным опытом, показывая, как он соблюдает те правила, о которых говорит в первой части. Князь пишет о том, что он начал взрослую жизнь в тринадцать лет, когда отец посылает его к Ростову «сквозь землю вятичей». Рассказ повествует о походах Мономаха против полочан, вятичей, поляков и
- половцев. Всего Мономах помнит 83 похода и 19 соглашений, которые он заключил с половцами. Также Мономах упоминает об охотах на диких куниц, туров, оленей, лосей, вепрей, медведей и «лютых зверей». Автор заканчивает повествование выражением надежды на то, что читатели не будут его осуждать, так как он не хотел хвалить «ни себя, ни смелости своей» и прославлял лишь Бога за его милость «за то, что он меня, грешного и худого, столько лет оберегал от тех смертных опасностей, и не ленивым меня, дурного, создал, на всякие дела человеческие годным.» Мономах побуждает делать добрые дела и славить «Бога со святыми его».



# Письмо Мономаха к Олегу Святославичу

- Послание к черниговскому князю Олегу Святославичу стало откликом на события в Муроме 6 сентября 1096 г., когда в битве с Олегом был убит один из сыновей Мономаха — князь Изяслав Владимирович. В послании Мономах прощает князю Олегу гибель сына, призывает черниговского князя к миру, удивляется тому, что Олег не раскаивается в совершенном грехе. Д. С. Лихачев отмечает:
- «Обстоятельства, которые дали повод для написания письма, исключительны, и сама тональность письма, его содержание также совершенно исключительны и производят на современного читателя сильнейшее впечатление.»
- Также он пишет: мировая история не знает «ничего похожего» на это «письмо победителя Мономаха к своему побежденному врагу»

# Связь трех частей Поучения Владимира Мономаха

- Все три части «Поучения» поучения объединяет дидактический нарратив. Если первая часть содержит в себе прямые советы о том, как следует себя вести, то последующие дополняют и подкрепляют эти советы личными биографическими фактами. В. К. Кусков пишет:
- «Характерная особенность „Поучения“ Владимира Мономаха — тесное переплетение дидактики с автобиографическими элементами».

# Дата написания

- Отсутствие в «Поучении» точных датировок поставило под вопрос дату создания текста. Считается, что каждый раздел произведения принадлежит к разному временному отрезку.
- Одну из версий появления «Поучения» выдвинул Н. М. Карамзин. Историк предполагает, что текст был написан не раньше 1117 г. В качестве доказательства он пишет о походе Мономаха на князя Ярослава Всеволодовича. В первом издании сочинений Владимира Мономаха Мусин-Пушкин относит появление «Поучения» к подслертным годам князя. Вопрос датировки также изучал академик М. П. Погодин.

# Лаврентьевская летопись

- «Поучение Владимира Мономаха» дошло до нас в пергамененной Лаврентьевской летописи 1377 года. Однако у исследователей возникли сложности при определении границ «Поучения»: летописец не разделил, где заканчивается само произведение и начинается письмо брату Олегу. Трудности в дальнейшем изучении памятника были продиктованы и тем фактом, что летописец включил его в текст 1096 года. Однако события, описываемые Владимиром Мономахом, датируются более поздними временами. Остались утраченными некоторые фрагменты «Поучения». Позже пергаменная Лаврентьевская летопись ляжет в основу издания 1793 года.

Текст слайда

## Лаврентьевская летопись



Нижегородский  
Печёрский  
монастырь



Копия сделана в 1377  
году монахом Лаврентием  
по заданию суздальско-  
нижегородского князя  
Дмитрия  
Константиновича.





# Первое современное

## издание

- Первое издание сочинений Владимира Мономаха, куда входило Поучение, вышло в Санкт-Петербурге под заглавием «Духовная Великого Князя Владимира Всеволодовича Мономаха детям своим, названная в Летописи Суздальской Поученье». Издателем текста был Мусин-Пушкин, однако само издание вышло анонимно— археограф предпочел не указывать свое имя. Рядом с «Поучением» был приложен словарь с толкованием древних слов. Некоторые исследователи указывают на ряд ошибок и неточностей, допущенных Мусиным-Пушкиным при издательстве «Поучения». Во время пожара 1812 года литературный памятник чудом не сгорел и перешел в руки Н. М. Карамзину. Академик Лихачёв называет «Поучение» «своеобразным собранием сочинений» Мономаха и добавляет:
- Громадная политическая тема — подкрепить моральной дисциплиной новый политический строй — была разрешена в «Поучении» с удивительным художественным тактом.
- С «Поучения» в русской литературе начинается традиция обсуждения этических вопросов.

Спасибо за  
внимание

---