

Министерство культуры Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»

# Отчет о прохождении производственной педагогической практики на базе МБУДО Краснотурьинская ДХШ

Студент-практикант: Обабкова Анастасия  
Михайловна

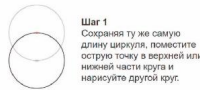
Преподаватель ДХШ: Ворошилова Татьяна  
3 класс группа 33 ДПП  
Ильинична

# 1. основы дизайн-проектирования

## Тема: «Геометрические построения как способ гармонизации»

### ЭТАПЫ РАБОТЫ

Начнем с круга.



**Шаг 1**  
Сохраняя ту же самую длину циркуля, поместите острую точку в верхней или нижней части круга и нарисуйте другой круг.



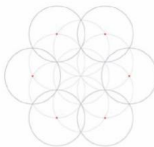
**Шаг 2**  
Переместите острую точку в любую из только что созданных точек пересечения и нарисуйте еще один круг.



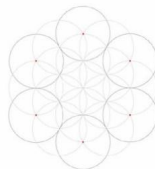
**Шаг 3**  
Пройдитесь по всему кругу таким образом. Шестой круг проходит через вершину первого (черного) круга и таким образом завершает фигуру. Теперь круг разделен на 6 частей.



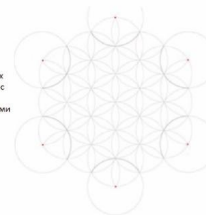
**Шаг 4**  
Повторите на новых пересечениях еще шесть кругов. Эти круги, плюс оригинальный, который они окружают, являются семью кругами сетки, но нам нужно завершить "цветок" внутри каждого из них, чтобы сетка была полностью функциональной.



**Шаг 5**  
Нарисуйте еще шесть кругов, центрированных на крайних точках пересечения. Отверстие компаса никогда не меняется на протяжении всей конструкции.



**Шаг 6**  
Повторите на новых пересечениях еще шесть кругов. Эти круги, плюс оригинальный, который они окружают, являются семью кругами сетки, но нам нужно завершить "цветок" внутри каждого из них, чтобы сетка была полностью функциональной.



**Шаг 7**  
Закончите с последними недостающими дугами.

### Узор Додекаграммы

Наша отправная точка-сетка гексаграмм:



**Шаг 1**

Очертите еще раз внешний контур каждой гексаграммы, так как это заключительные линии. Детали в семи кругах можно стереть для ясности, но нам нужны их очертания.



**Шаг 2**

Нам нужно разделить каждый круг на 12 частей. Чтобы сделать это массово, добавляйте диагонали, как будто строите сетку треугольников, сначала в одну сторону...

... потом другой...

... и, наконец, горизонтали.



**Шаг 3**

Работая в выделенном круге, соедините шесть точек так, чтобы получилась вторая гексаграмма.

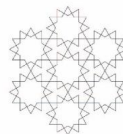
**Шаг 4**

Теперь нарисуйте контур гексаграммы чернилами.



**Шаг 5**

Повторите шаги 3 и 4 в каждом круге.

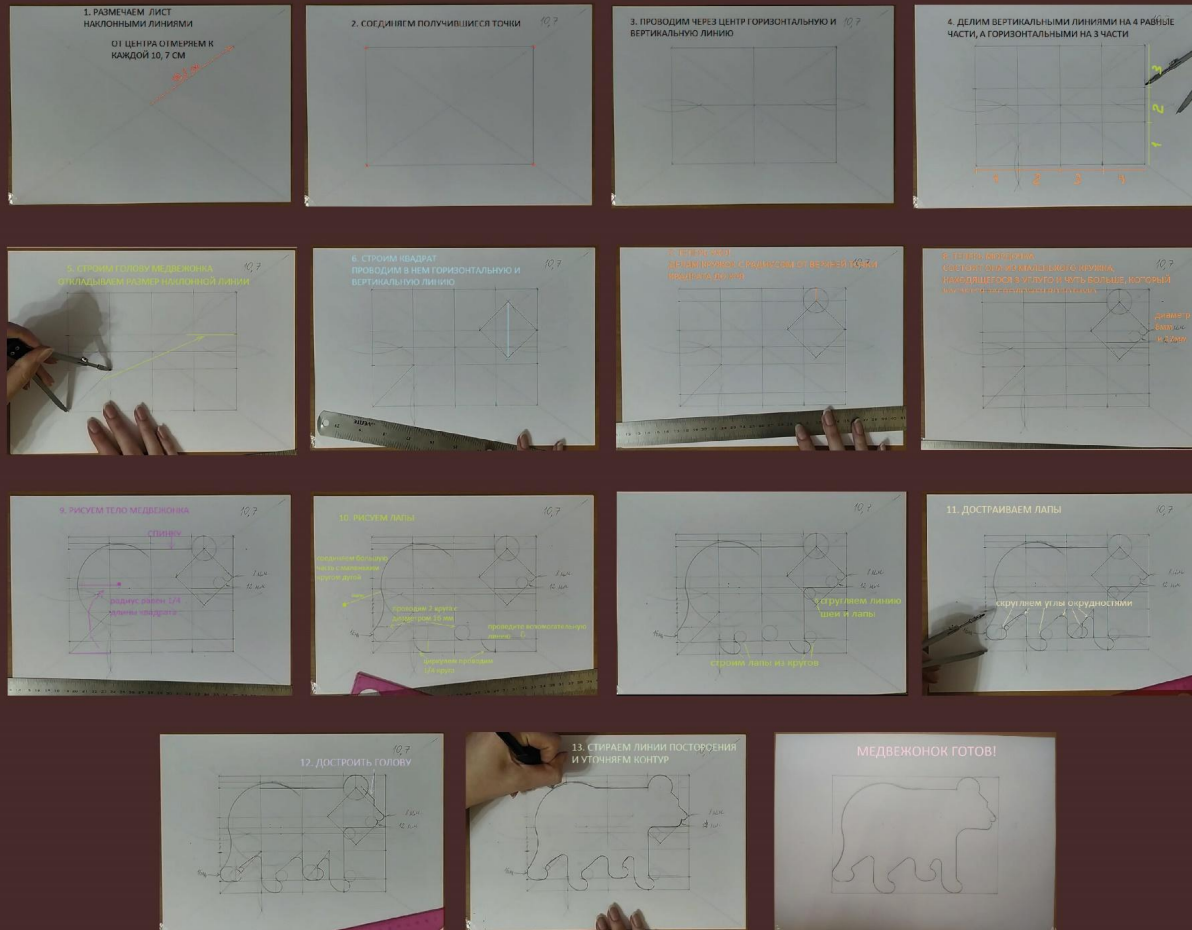


Готово!

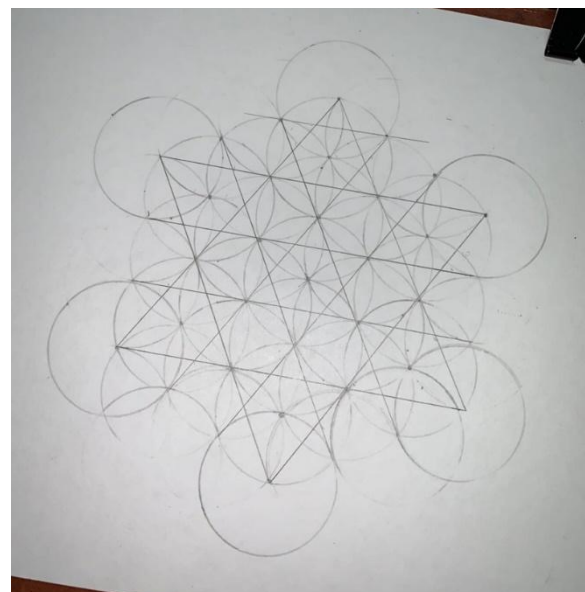
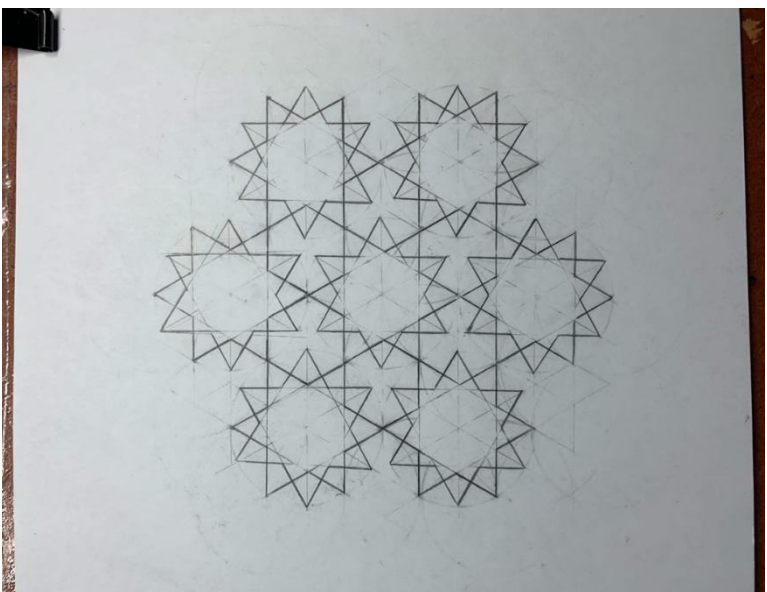
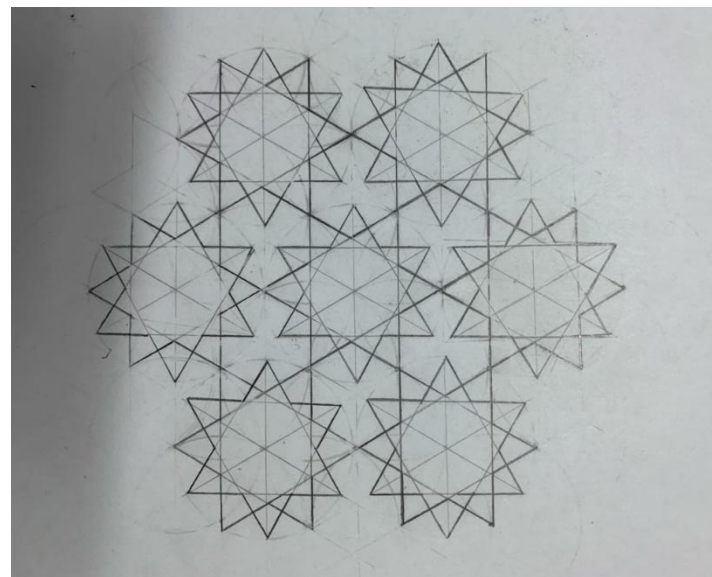
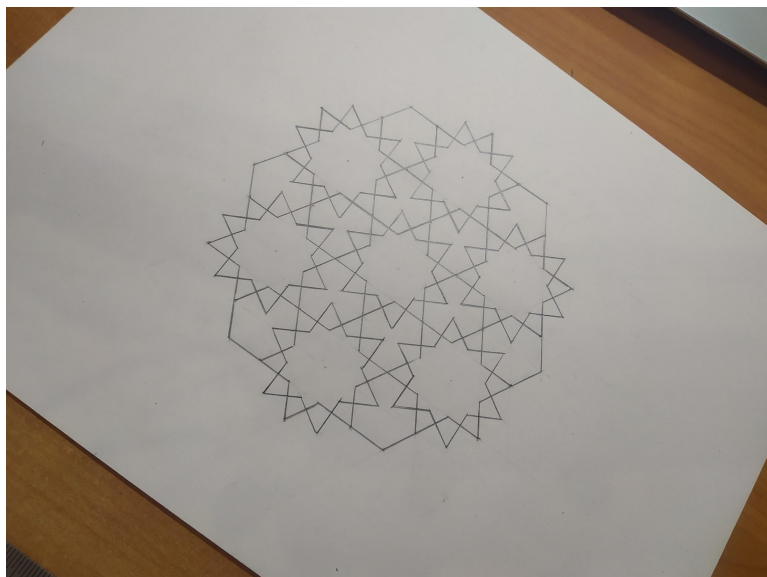
# основы дизайн-проектирования

## Тема: «Геометрические построения как способ гармонизации»

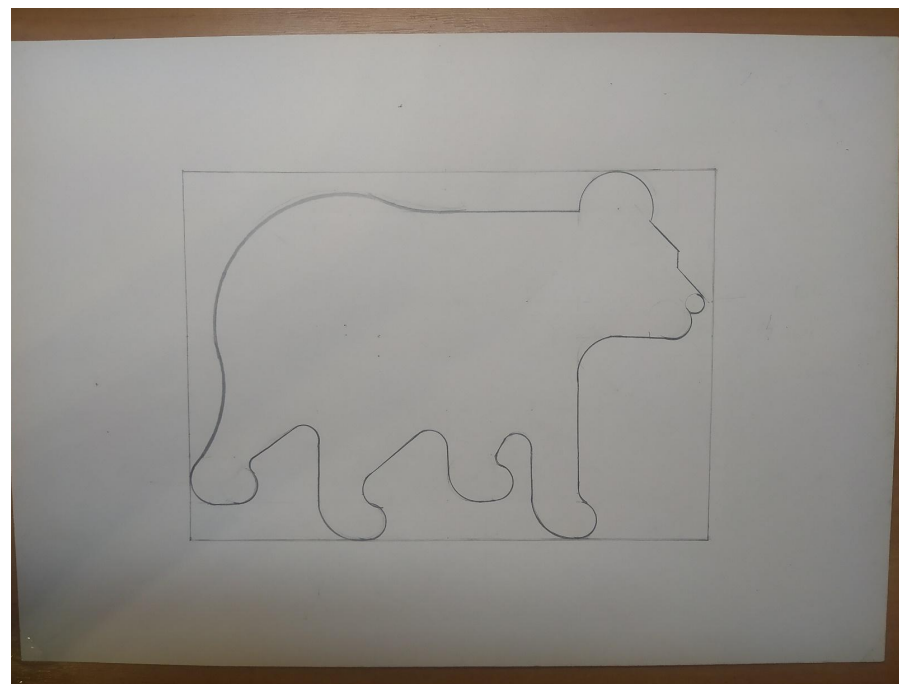
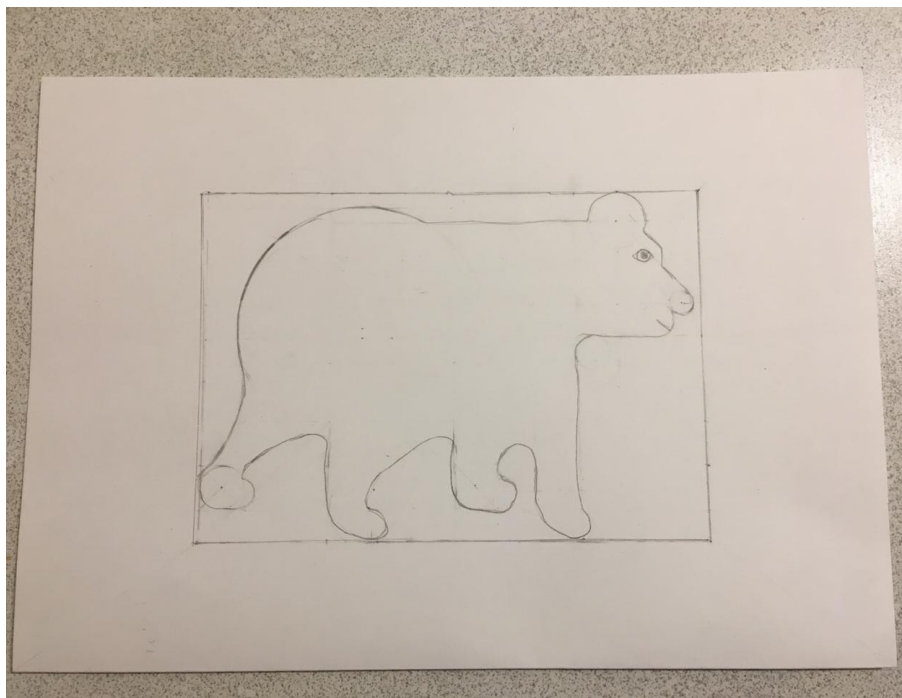
### ЭТАПЫ РАБОТЫ



# Работы учащихся



# Работы учащихся



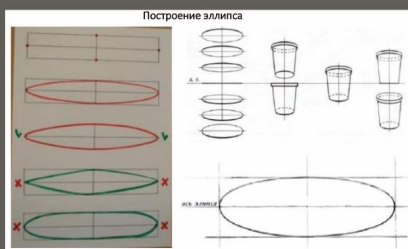
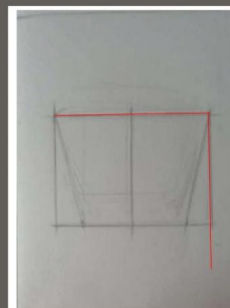
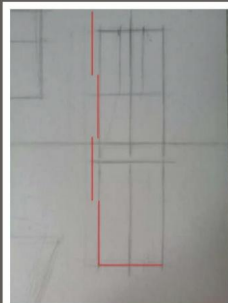
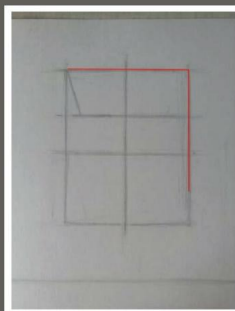
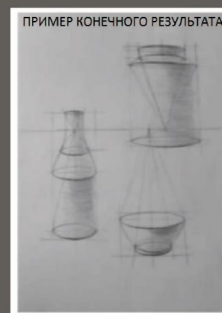
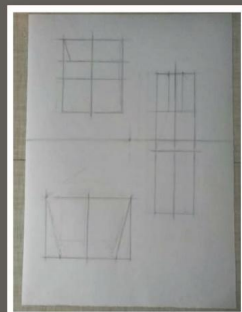


## 2. Рисунок

Тема: «Линейно-конструктивный рисунок 3 предметов быта комбинированной формы, расположенных на уровне глаз учащихся, с фоном и лёгким тональным разбором

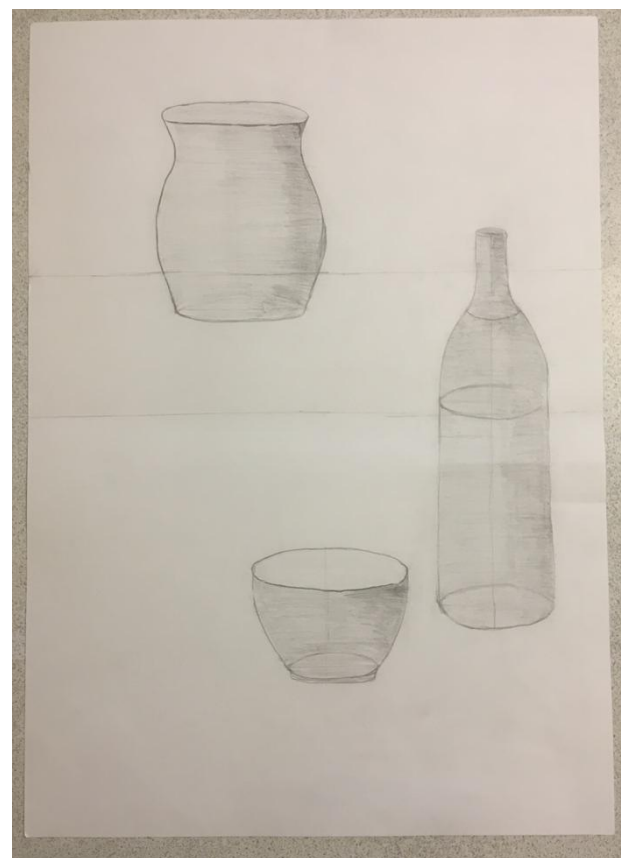
предметов»

### ЭТАПЫ РАБОТЫ



Вып. студентка ККИ  
Обабкова А. М. 42. 1 гр. 2020 г.

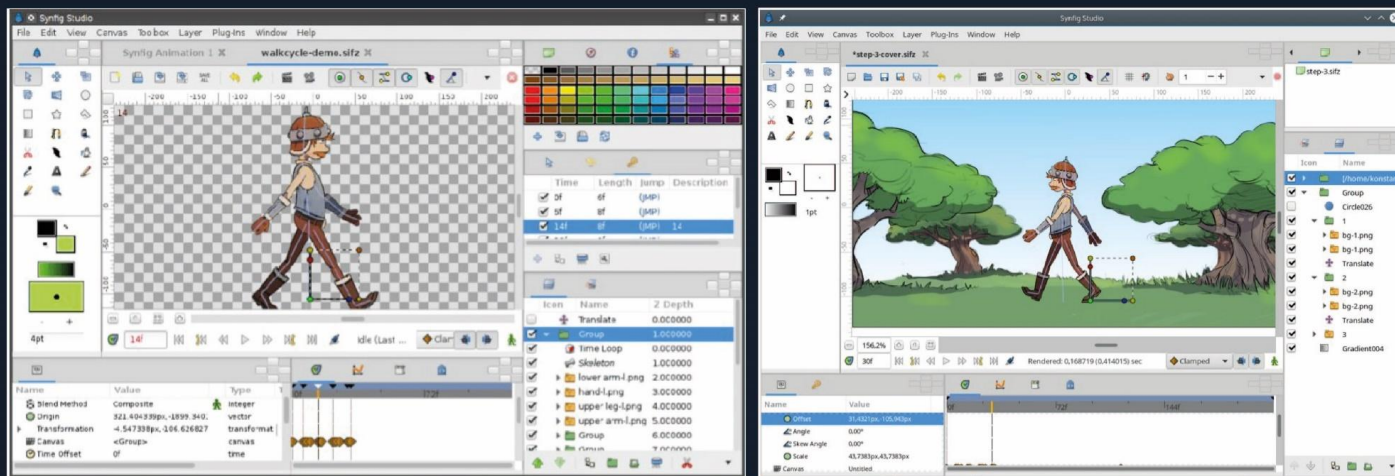
# Работы учащихся



# 3. Компьютерная графика

## Тема: «Видео и анимация в программах»

### КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА «ВИДЕО И АНИМАЦИЯ В ПРОГРАММАХ»



Вып. студентка ККИ  
Обабкова А. М. 42. 1 гр. 2020 г.



# Разработки к урокам

- Тема 1:

[https://yadi.sk/i/UXOkth4zin\\_jYQ](https://yadi.sk/i/UXOkth4zin_jYQ)

<https://yadi.sk/d/rsfApYLwuHQu-Q>

<https://yadi.sk/i/XhPmkTJTV6260g>

[https://yadi.sk/i/g5\\_nueMvGFa4tA](https://yadi.sk/i/g5_nueMvGFa4tA)

- Тема 2:

<https://yadi.sk/d/y9xVQovwiQQEFQ>

- Тема 3:

<https://yadi.sk/i/4Pl7iNv4TDrTnA>

<https://yadi.sk/d/SaZhx2UoULoJtQ>