Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»

Отчет о прохождении производственной педагогической практики на базе МБУДО Краснотурьинская ДХШ

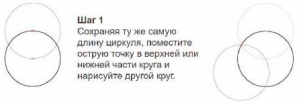
Студент-практикант: Обабкова Анастасия Михайловна
Преподаватель ДХШ: Ворошилова Татьяна Ильинична
3 класс группа 33 ДПП

1. основы дизайн-проектирования
Тема: «Геометрические построения как способ гармонизации»

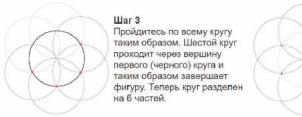
ЭТАПЫ РАБОТЫ

Начнем с круга.

Шаг 1
Сохраняя ту же самую длину циркуля, поместите острую точку в верхней или нижней части круга и нарисуйте другой круг.

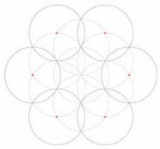


Шаг 2
Переместите острую точку в любую из только что созданных точек пересечения и нарисуйте еще один круг.

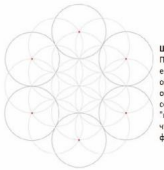


Шаг 3
Пройдитесь по всему кругу таким образом. Шестой круг проходит через вершину первого (черного) круга и таким образом завершает фигуру. Теперь круг разделен на 6 частей.

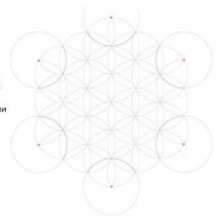
Шаг 4
Повторите на новых перекрестках еще шесть кругов. Эти круги, плюс оригинальный, который они окружают, являются семью кругами сетки, но нам нужно завершить "цветок" внутри каждого из них, чтобы сетка была полностью функциональной.



Шаг 5
Нарисуйте еще шесть кругов, центрированных на крайних точках пересечения. Отверстие компаса никогда не меняется на протяжении всей конструкции.



Шаг 6
Повторите на новых перекрестках еще шесть кругов. Эти круги, плюс оригинальный, который они окружают, являются семью кругами сетки, но нам нужно завершить "цветок" внутри каждого из них, чтобы сетка была полностью функциональной.



Шаг 7
Закончите с последними недостающими дугами.

Узор Додекаграммы

Наша отправная точка-сетка гексаграмм:

Шаг 1

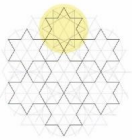
Очертите ещё раз внешний контур каждой гексаграммы, так как это заключительные линии. Детали в семи кругах можно стереть для ясности, но нам нужны их очертания.

Шаг 2
Нам нужно разделить каждый круг на 12 частей. Чтобы сделать это массово, добавьте диагонали, как будто строите сетку треугольников, сначала в одну сторону...

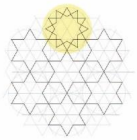
... потом другой...

.. и, наконец, горизонтали.

Шаг 3
Работая в выделенном круге, соедините шесть новых точек так, чтобы получилась вторая гексаграмма.

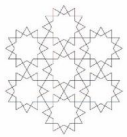


Шаг 4
Теперь нарисуйте контур гексаграммы чернилами.



Шаг 5

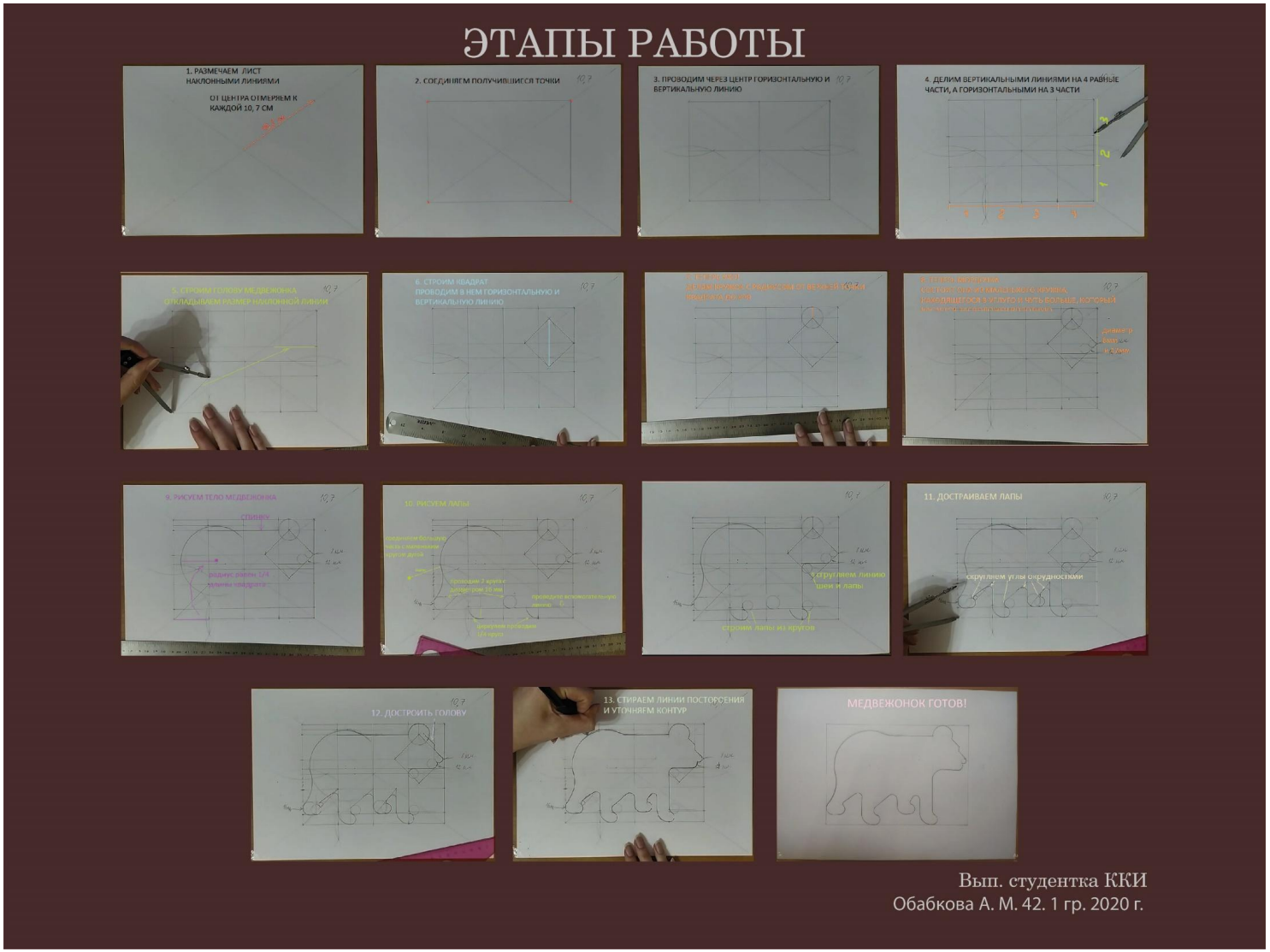
Повторите шаги 3 и 4 в каждом круге.



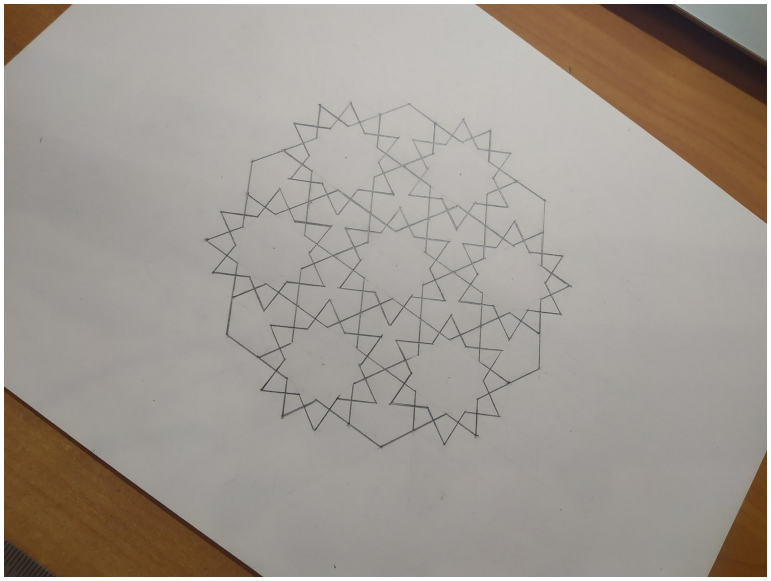
Готово!

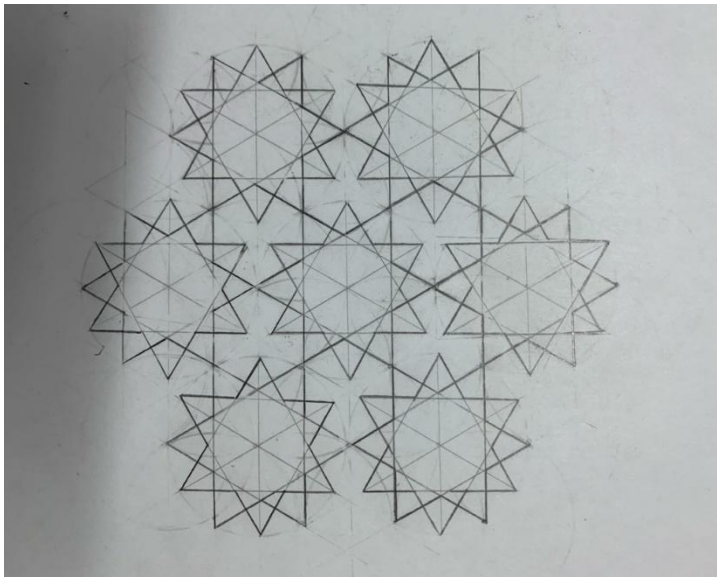
Вып. студентка ККИ
Обабкова А. М. 42. 1 гр. 2020 г.

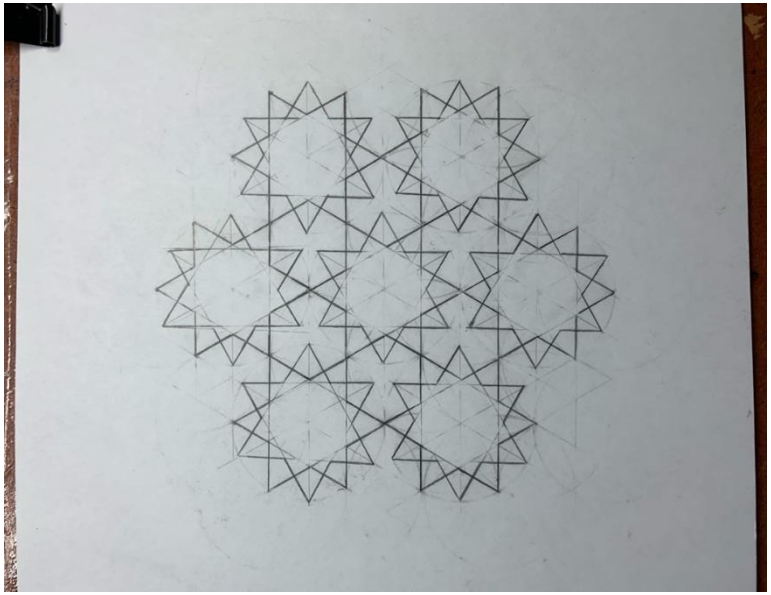
основы дизайн-проектирования
Тема: «Геометрические построения как способ гармонизации»

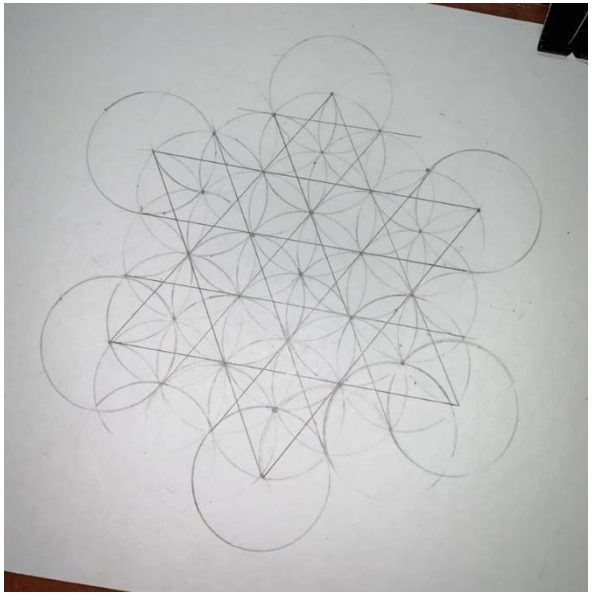


Работы учащихся

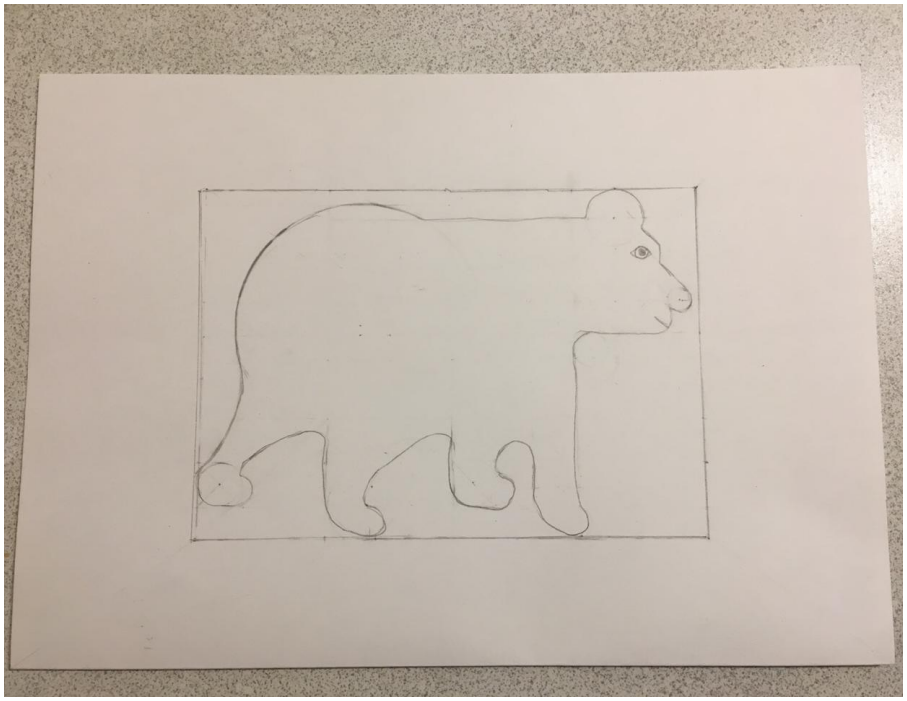


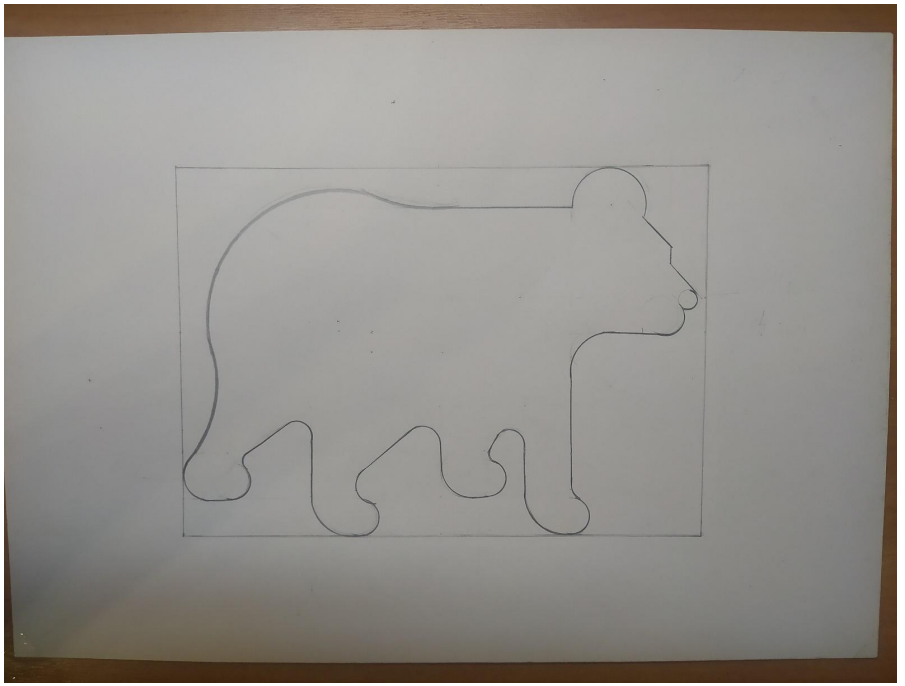






Работы учащихся

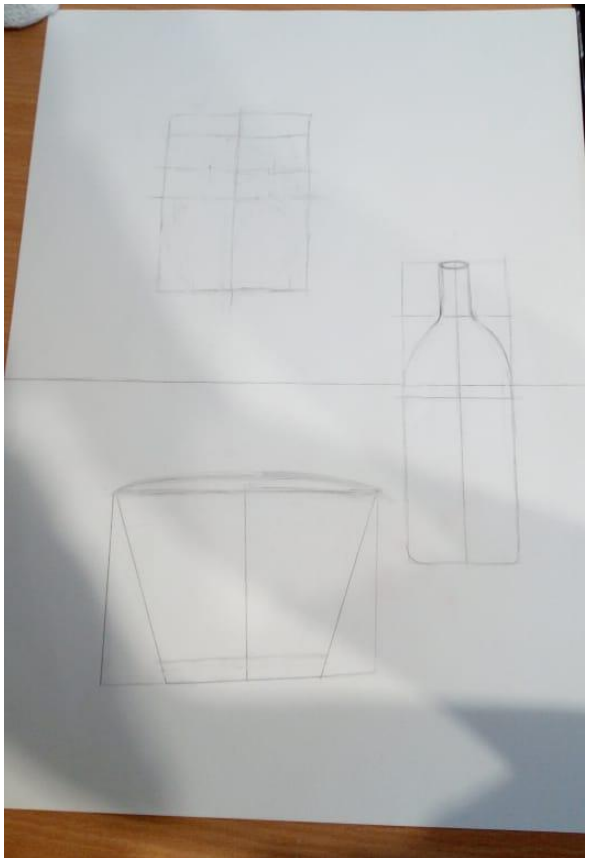


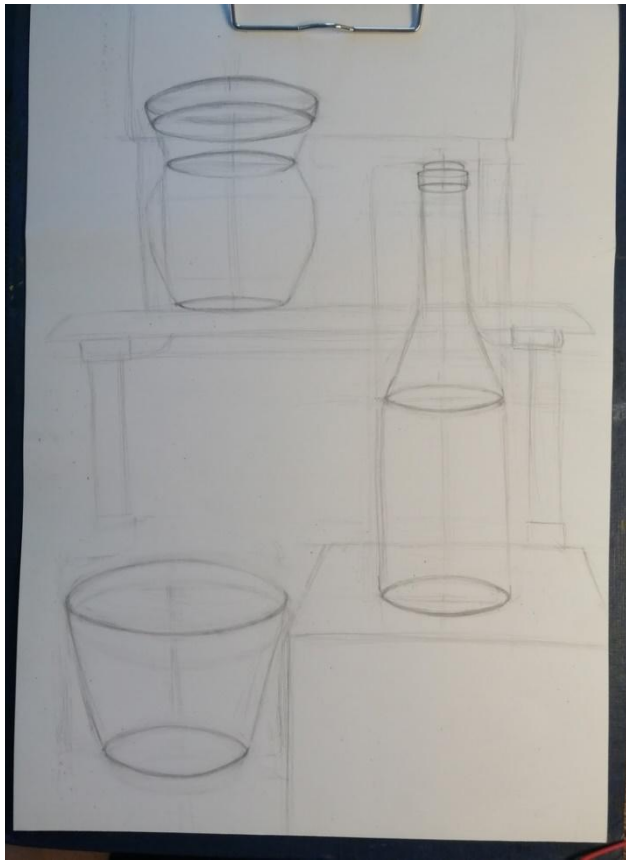


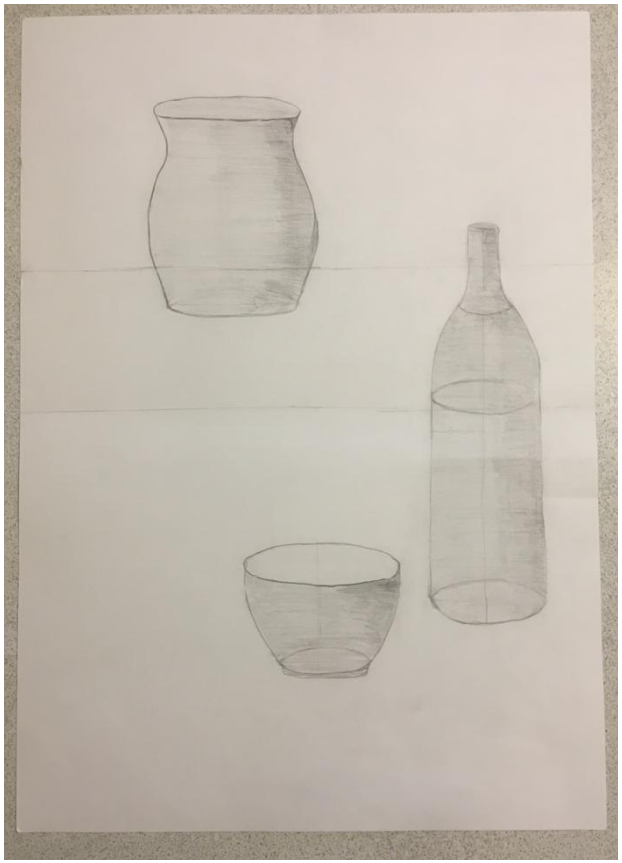
2. Рисунок

Тема: «Линейно-конструктивный рисунок 3 предметов быта комбинированной формы, расположенных на уровне глаз учащихся, с фоном и лёгким тональным разбором предметов»

Работы учащихся



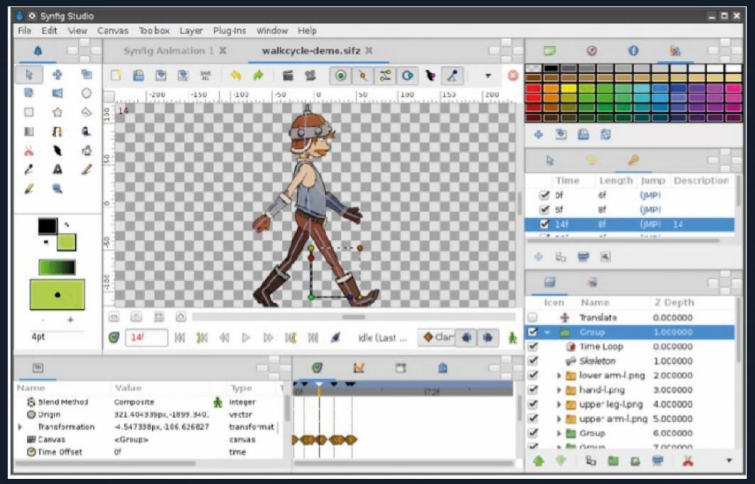


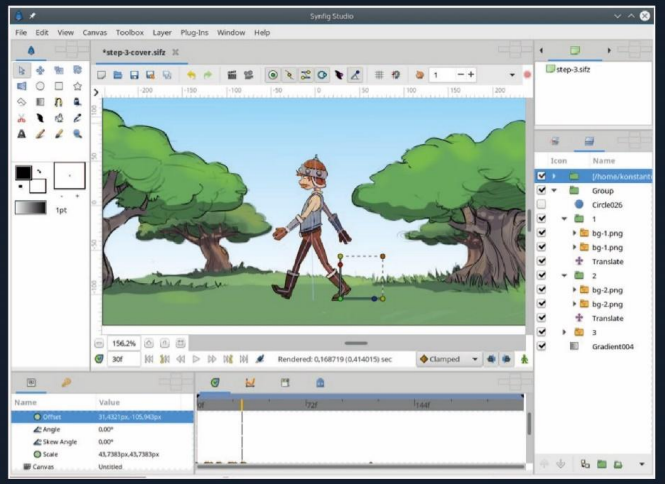


3. Компьютерная графика
Тема: «Видео и анимация в программах»

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

«ВИДЕО И АНИМАЦИЯ В ПРОГРАММАХ»





Вып. студентка ККИ
Обабкова А. М. 42. 1 гр. 2020 г.

Разработки к урокам

- Тема 1:

https://yadi.sk/i/UXOkth4zin_jYQ

https://yadi.sk/d/rsfApYLwuHQu-Q

https://yadi.sk/i/XhPmkTJTV6260g

https://yadi.sk/i/g5_nueMvGFa4tA

- Тема 2:

https://yadi.sk/d/y9xVQovwiQQEFQ

- Тема 3:

https://yadi.sk/i/4Pl7iNv4TDrTnA

https://yadi.sk/d/SaZhx2UoULoJtQ