



• *Христос Воскресе, радость моя!*
Преподобный Серафим Саровский

A religious painting depicting a saint with a long white beard and a golden halo, wearing a white robe with a brown sash. He holds a wooden staff in his right hand and reaches out with his left hand towards a group of children. The children, dressed in simple, traditional clothing, are gathered in a sunlit forest clearing with tall trees and green grass. One child in the foreground is holding a bouquet of white flowers. The overall scene is peaceful and evokes a sense of divine presence and care for the young.

Ане́сти

Тема 2. Искорки радости

Вы узнаете:

- когда у человека «сияют» глаза,
- почему люди не стали жить в раю,
- как вернуть райское состояние души.

Сотворение мира



Бог создал
человека по Своему
Образу и Подобию

ЛЮБОВЬ

РАЗУМ

ТВОРЧЕСТВО
О

СОВЕСТЬ

СВОБОДА



Свободный выбор добра или зла



ДОБРО

Слушаться
Бога

ЗЛО



Слушаться
диавола



О чём говорят эти фрески?



Таинство Покаяния



*Что такое
исповедь?*

*Почему нужно
целовать Крест
и Евангелие?*

*Почему
взрослым перед
Крещением
нужно сначала
покаяться?*



A religious painting depicting a shepherd with a halo and a staff, surrounded by children in a field of white flowers. The shepherd is on the left, wearing a white robe and a brown sash, with a golden halo around his head. He is holding a wooden staff in his right hand and gesturing with his left hand towards a group of children. The children are on the right, wearing simple clothing, and some are holding flowers. The background is a lush green field with tall trees in the distance.

Ане́сти

Тема 2. Искорки радости

Вы узнали?

- когда у человека «сияют» глаза,
- почему люди не стали жить в раю,
- как вернуть райское состояние души.



• *Христос Воскресе, радость моя!*
Преподобный Серафим Саровский