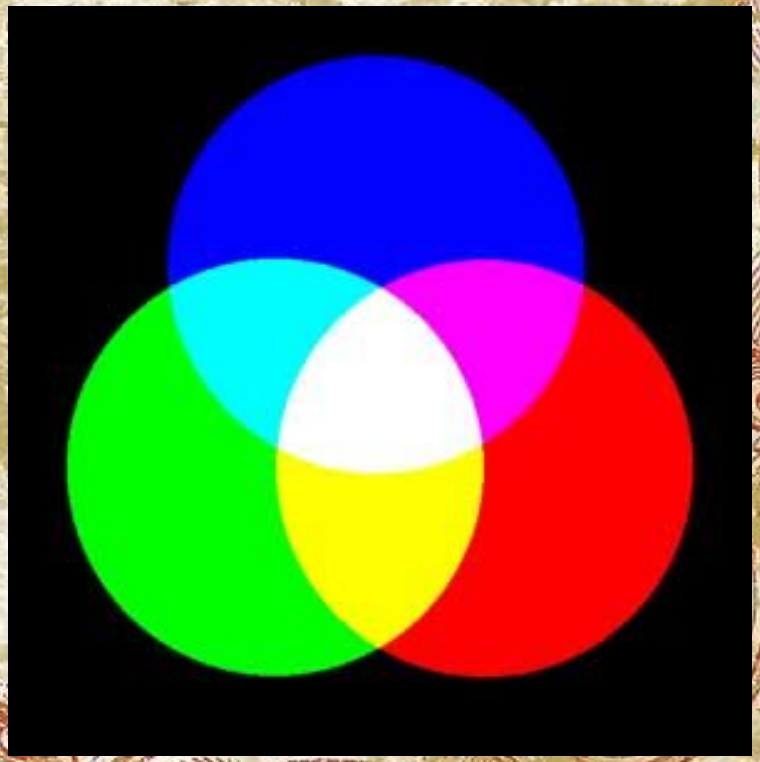
Храмовый синтез искусств

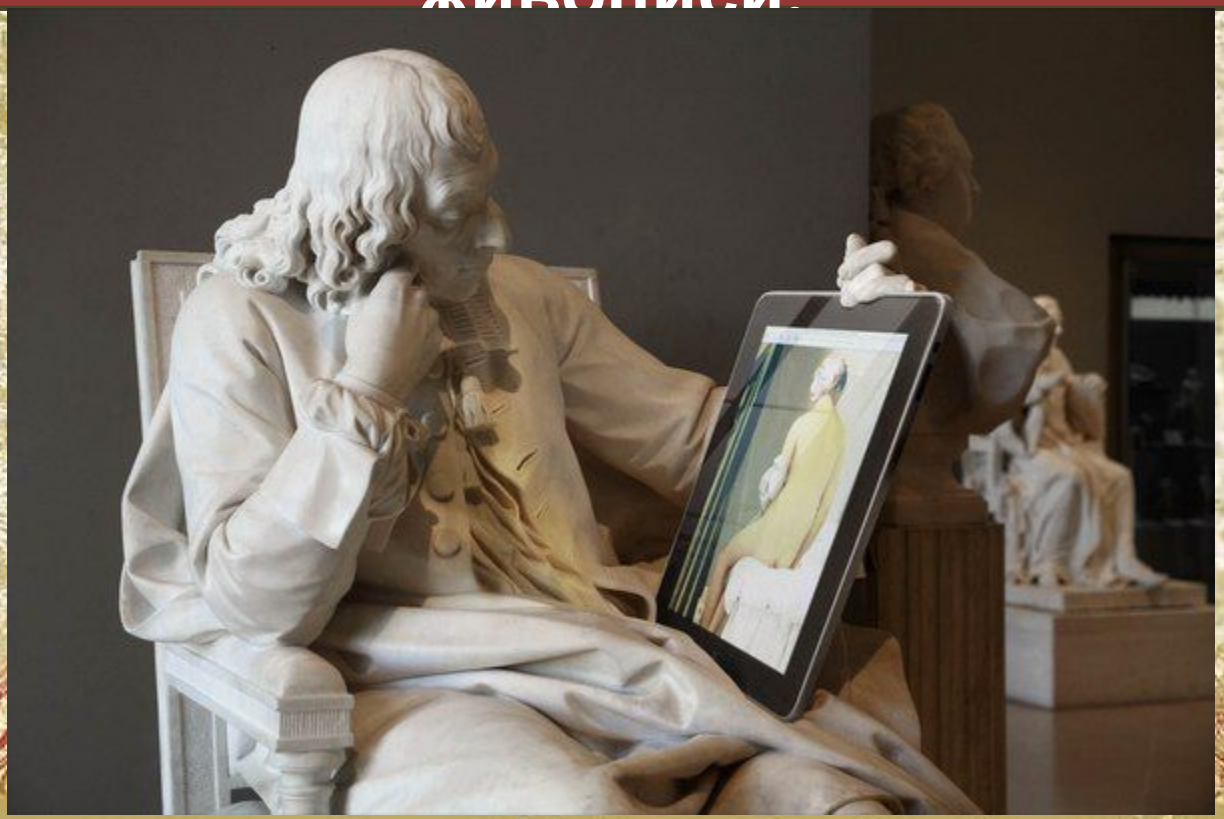
Что такое синтез?

соединение
единство
целостность
обобщение

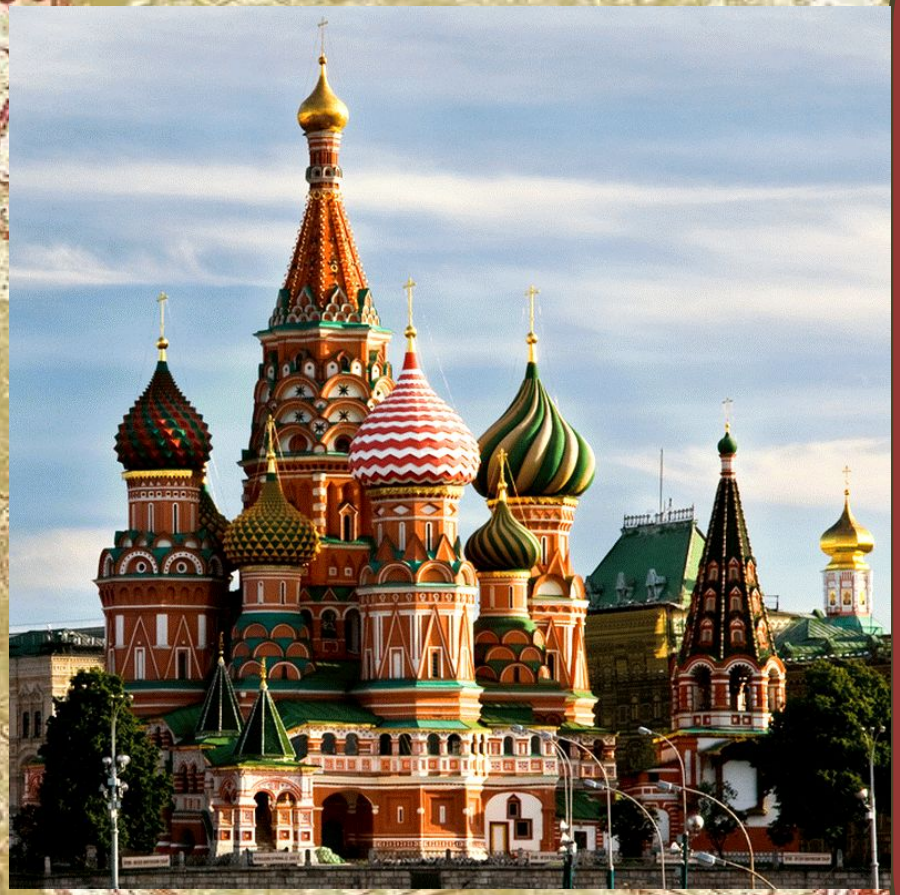


Синтез искусств – это соединение нескольких разных видов искусства в художественное целое, сотворение оригинального художественного явления.

С древних времен известен синтез архитектуры, декоративно-прикладных и монументальных искусств, скульптуры и живописи.



Что такое храм?



Храм – это культовая постройка, которая воплощает образ мироустройства в той или иной религии, её основные ценности.

Храм есть земное жилище Бога, место обретения Бога через молитву, место единения с Богом, место спасения души.

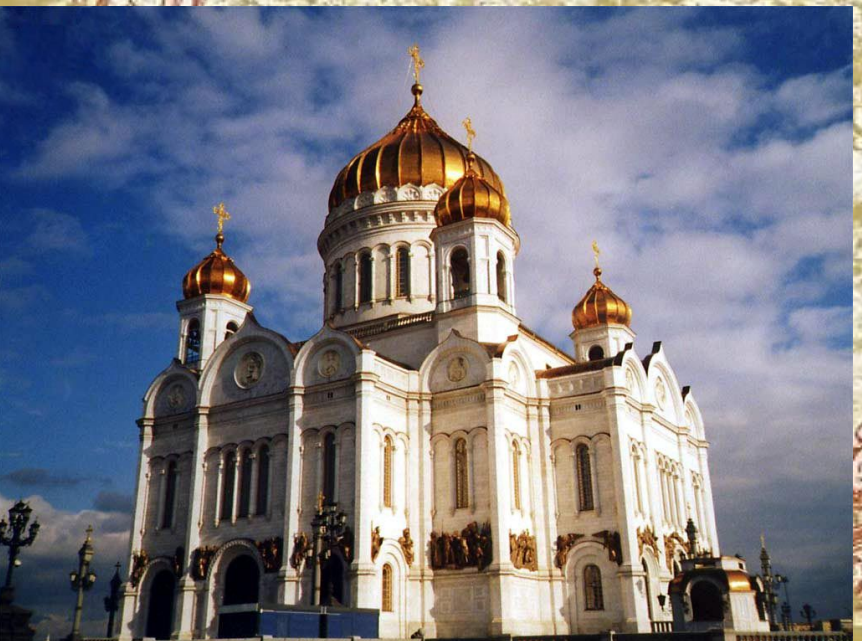
Какие виды искусства соединяются в храмах?

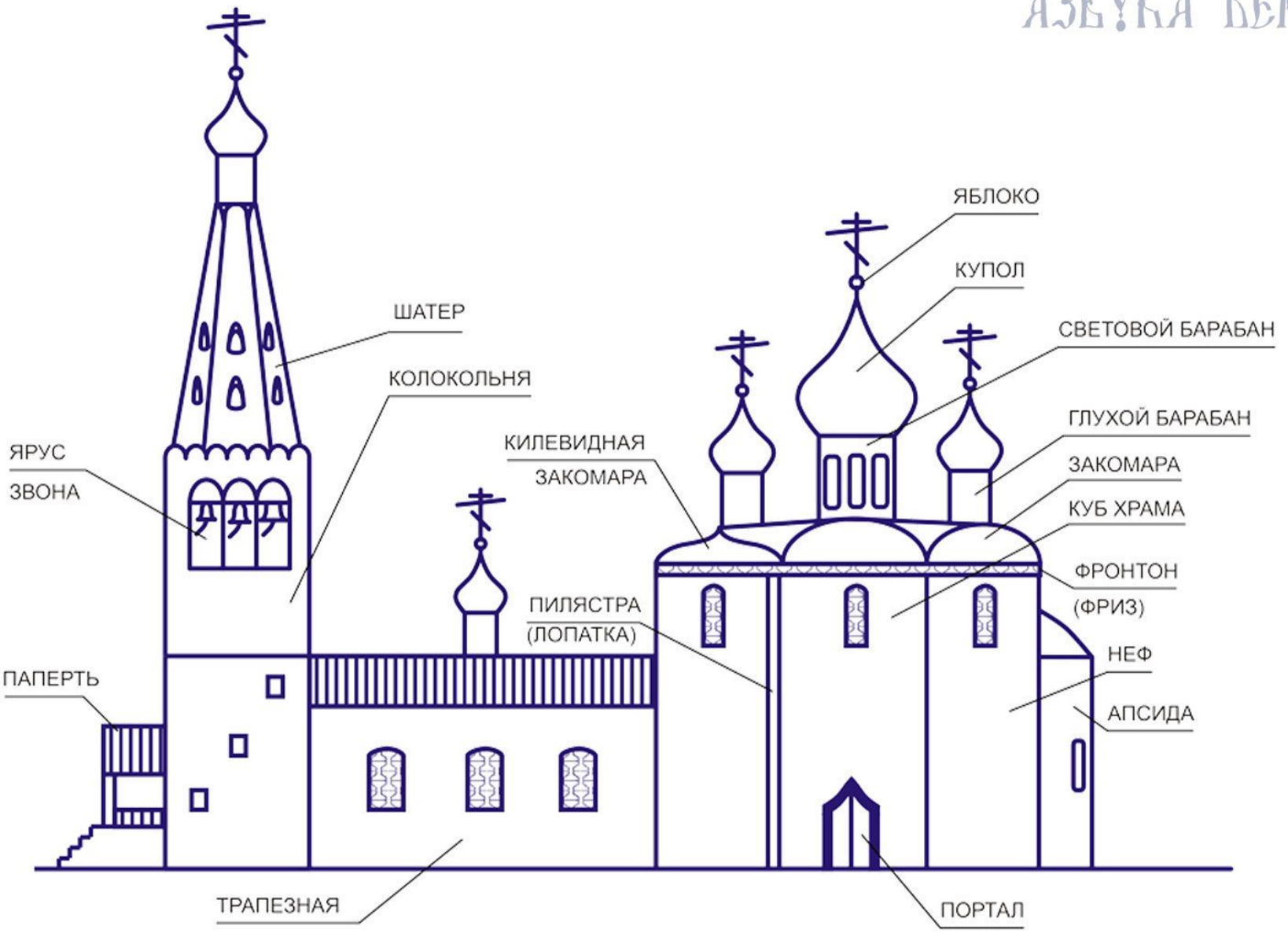
Мировые религии

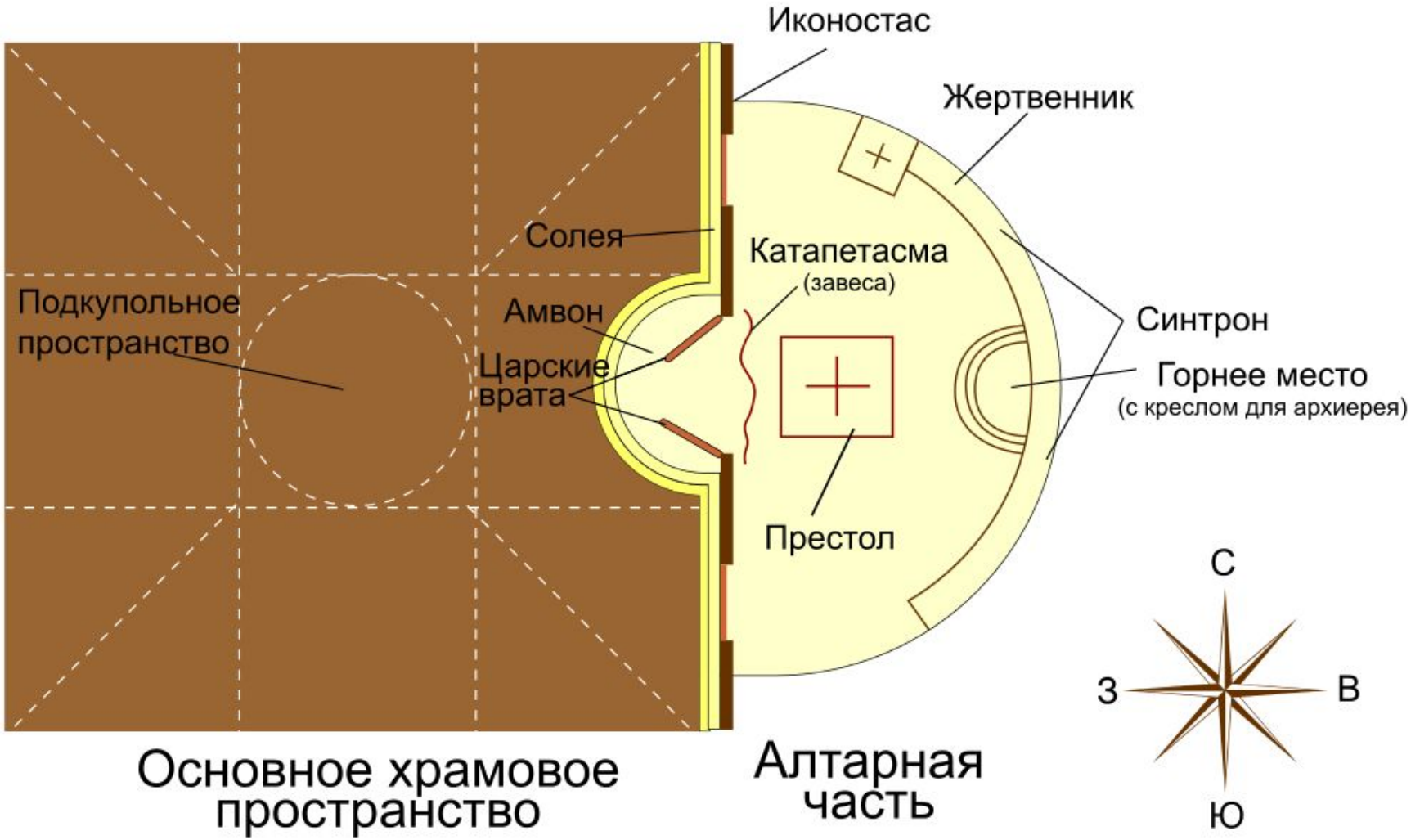
- Христианство
  - Православный храм
  - Католический храм
- Буддизм
  - Буддийский храм
- Ислам
  - Мусульманский храм

Православный храм

В ***православном храме*** *для* молящихся отводится основное помещение храма, включающее подкупольное




ЯБЛОКО
КУПОЛ
СВЕТОВОЙ БАРАБАН
ГЛУХОЙ БАРАБАН
ЗАКОМАРА
КУБ ХРАМА
ФРОНТОН
(ФРИЗ)
НЕФ
АПСИДА
ШАТЕР
КОЛОКОЛЬНЯ
ЯРУС
ЗВОНА
КИЛЕВИДНАЯ
ЗАКОМАРА
ПИЛЯСТРА
(ЛОПАТКА)
ПАПЕРТЬ
ТРАПЕЗНАЯ
ПОРТАЛ


Иконостас
Жертвенник
Солея
Катапетасма
(завеса)
Подкупольное
пространство
Амвон
Царские
врата
Синтрон
Горнее место
(с креслом для архиерея)
Престол
С
З
В
Ю
Основное храмовое
пространство
Алтарная
часть

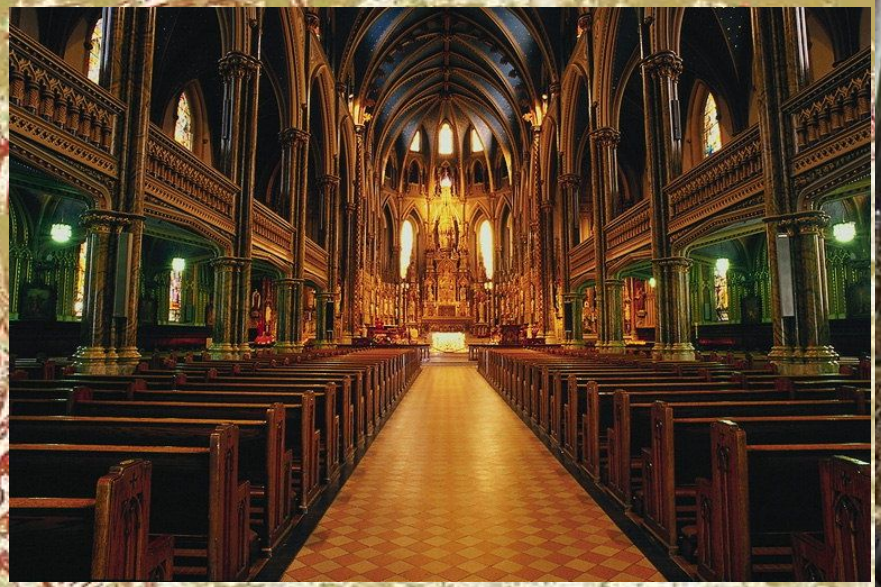
Зримым напоминанием о Боге и призывом к Нему является икона

www.danilovmasters.ru

Католический храм

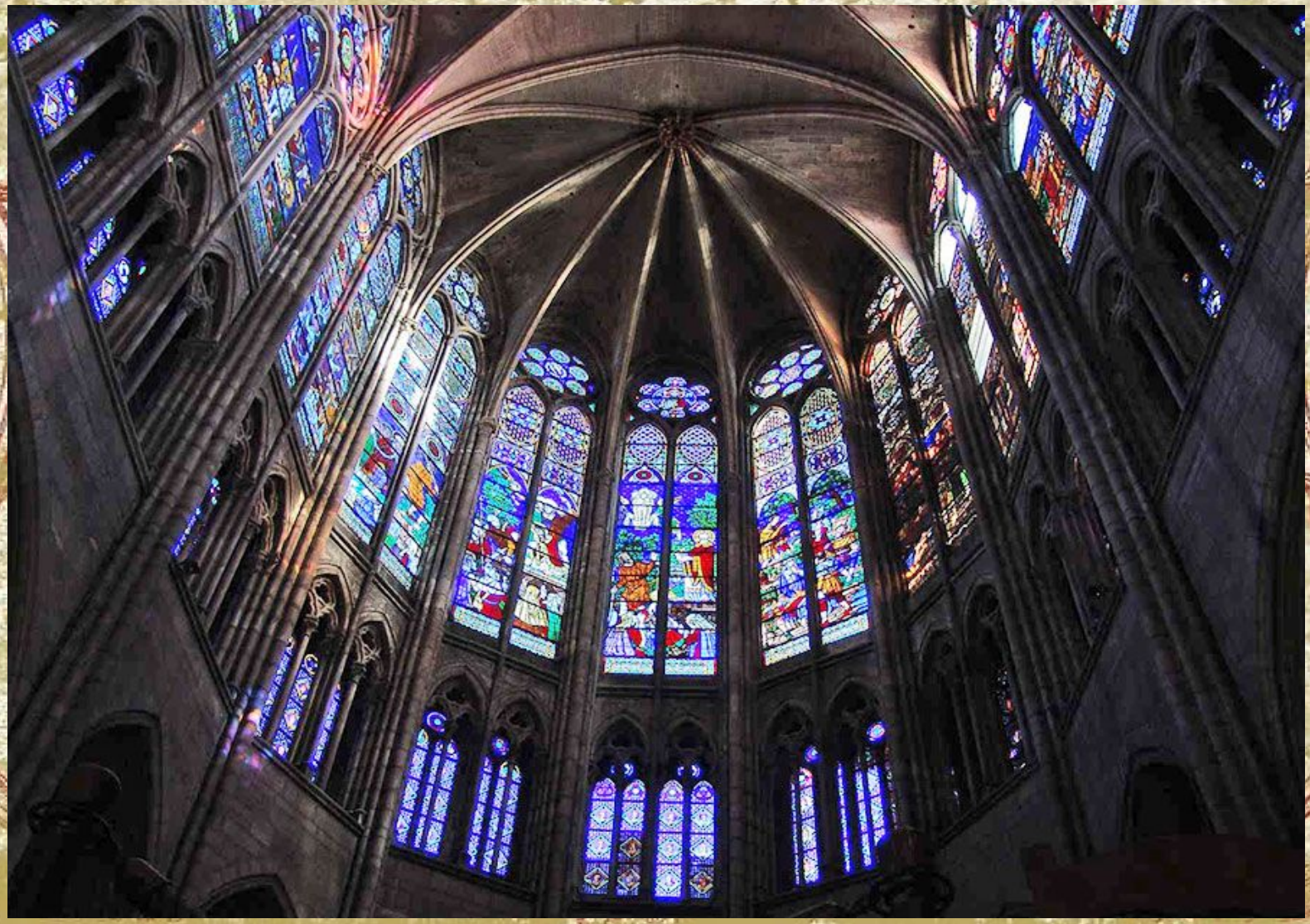
Грандиозность и величественность архитектурного образа *католического собора* звучит особенно возвышенно в светлом, взлетающем пространстве интерьера.

Католическая икона



PER ME REGES REGNANT

Витражи в католическом храме

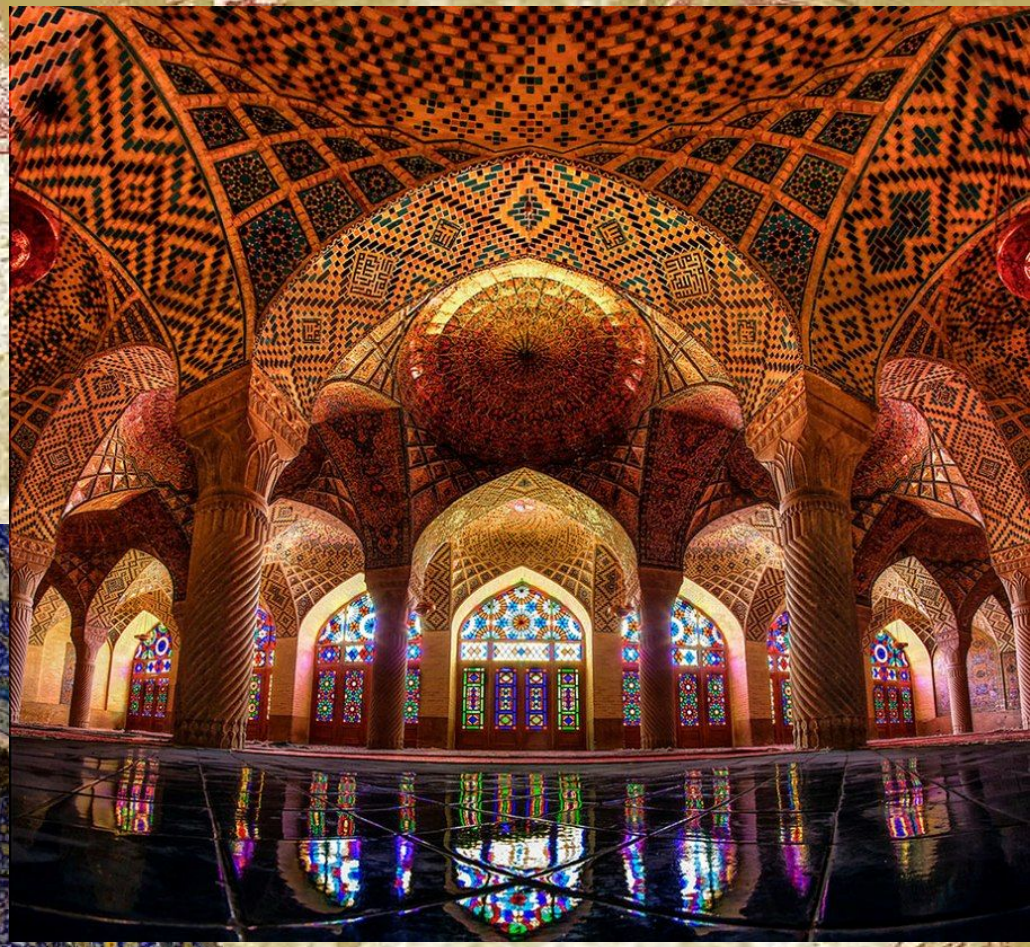


Мусульманский храм - мечеть

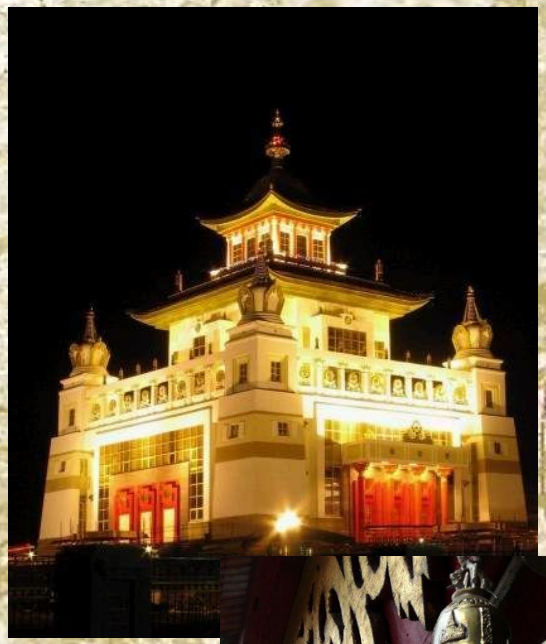
Купол символизирует единого Бога (Аллаха)

Минарет (башня) символизирует пророка (Магомета)

Художественный стиль ислама – декоративный, орнаментальный, т.к. изображение любого живого существа считается святотатством



Буддийский храм



Сооруженный из мощных обтесанных камней и плит, был основой для пышного и тяжелого орнаментального скульптурного декора.

Колокольчики были защитой святилища от проникновения злых духов

Почти всю поверхность храма украшают элементы декора – орнамент и скульптура

Домашнее задание

Учебник – стр.114-117
Подготовиться к практической работе по теме «Храмовый синтез искусств»