

# СЕРДЦЕБИЕНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА

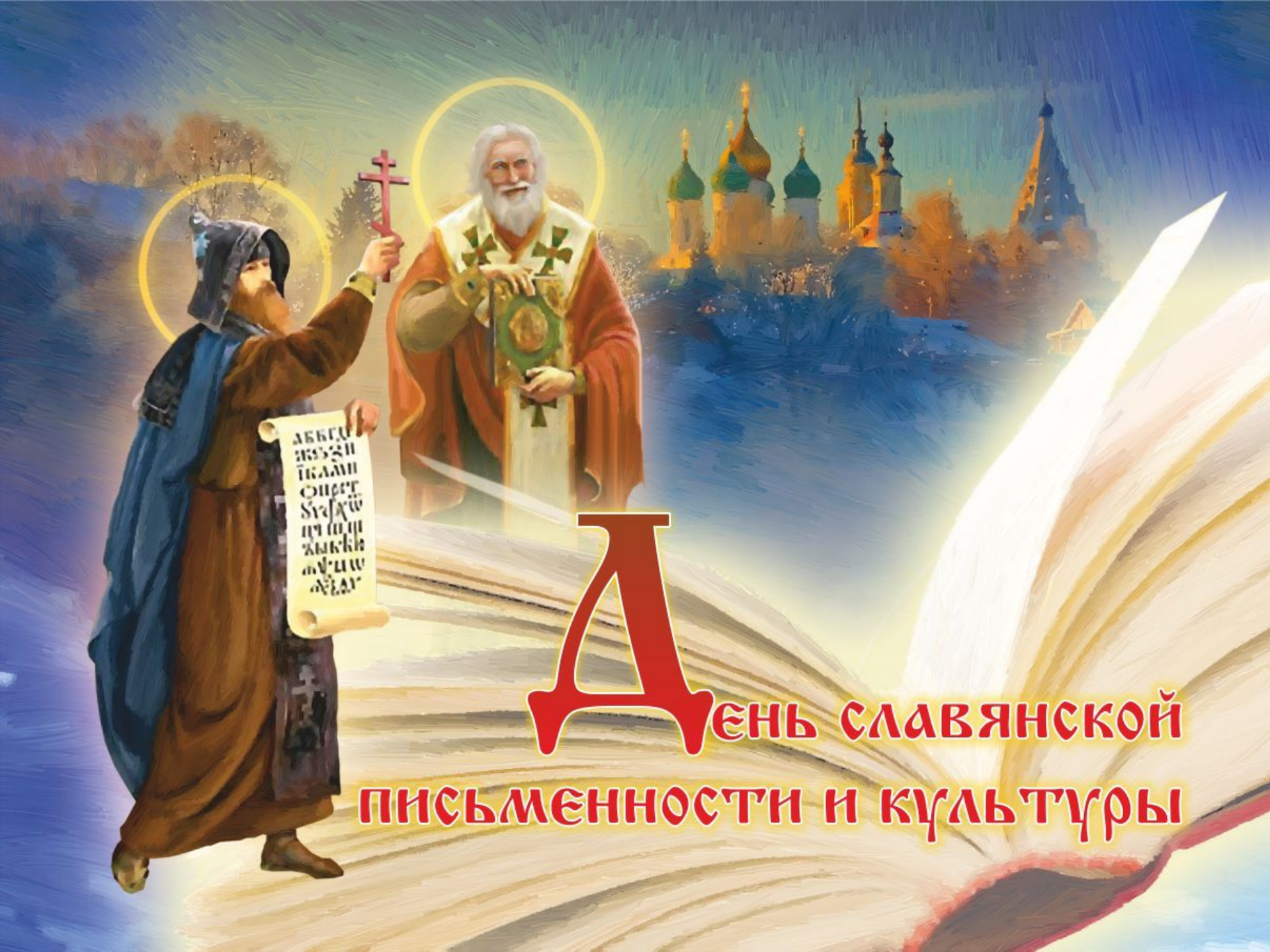


Не каждый знает, что в мае  
Мы отмечаем день Кирилла и Мефодия.  
Для тех, кто слышит имена их в первый раз,  
Начнем, пожалуй, этот длинный сказ...



Каждый год 24 мая на Русскую землю приходит праздник весны – юный и древний – День славянской письменности и культуры. Связан этот праздник с именами святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия – славянских просветителей, создателей славянской азбуки, проповедников христианства, первых переводчиков богослужебных книг с греческого на славянский язык.





АБВГД  
ЕЖЗГН  
ИКАЛМ  
ОПРСТ  
УФХЦ  
ЧШЩ  
ЪЫЬЭ  
ЮЯ

Д

ЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ  
ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ



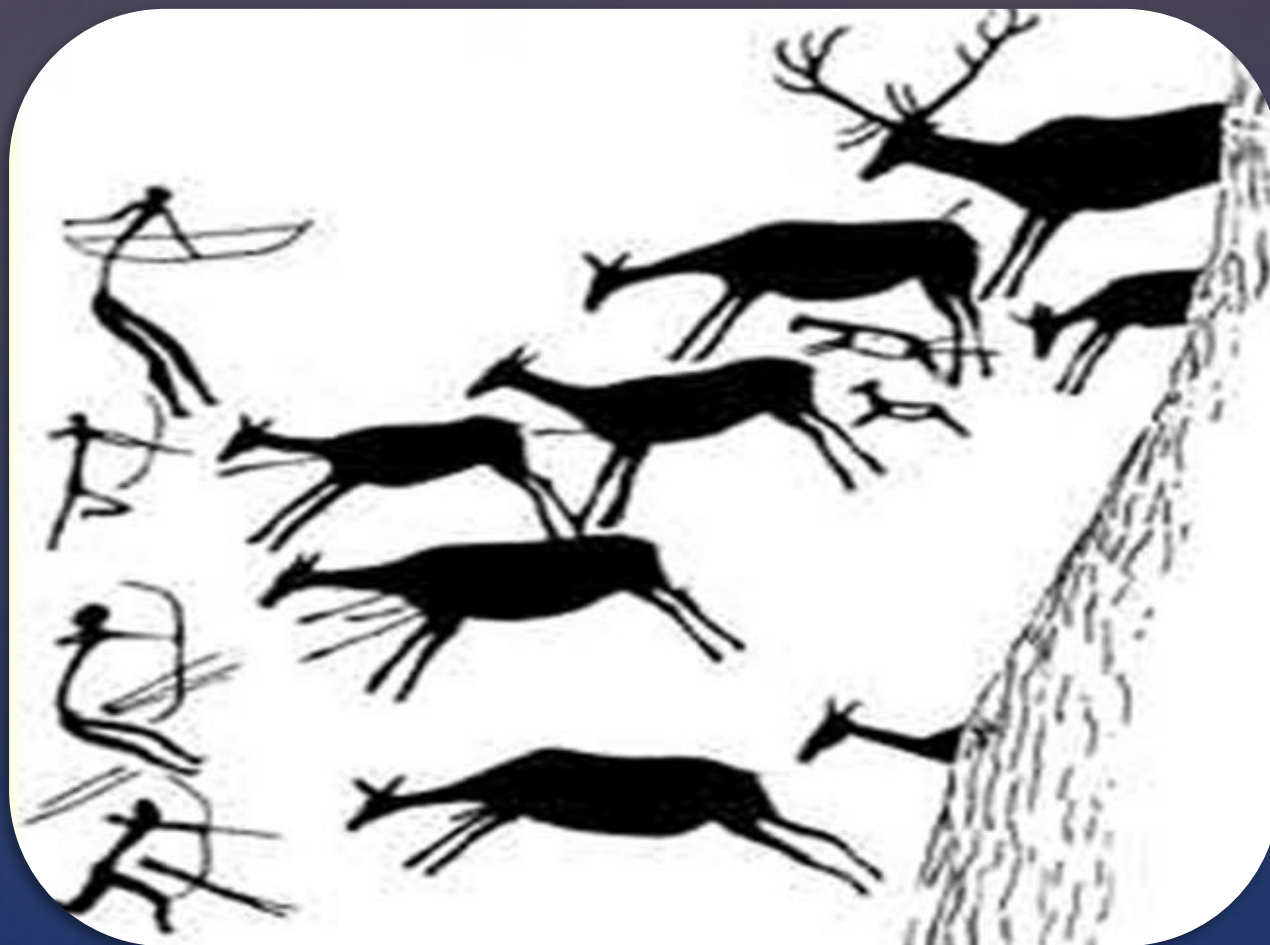
Именно они – болгарские просветители Кирилл и Мефодий, создали первую славянскую азбуку, которой мы пользуемся по сей день. Азбука получила свое название от имени младшего из братьев — кириллица.



У славянской письменности удивительное происхождение. И славяне, благодаря доставшимся нам от предков летописям, житиям святых и археологическим источникам, знают о начале славянской грамоты. Значение письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий.

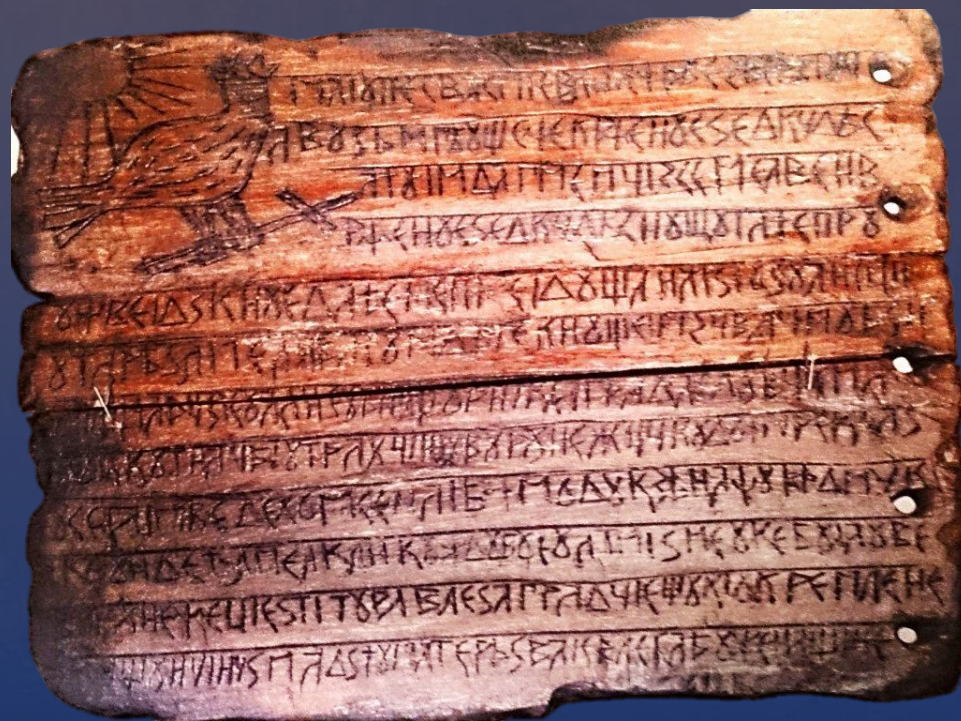


Вначале появилось картинное письмо, потом стали изображать отдельные предметы, а затем научились передавать знаками их названия.



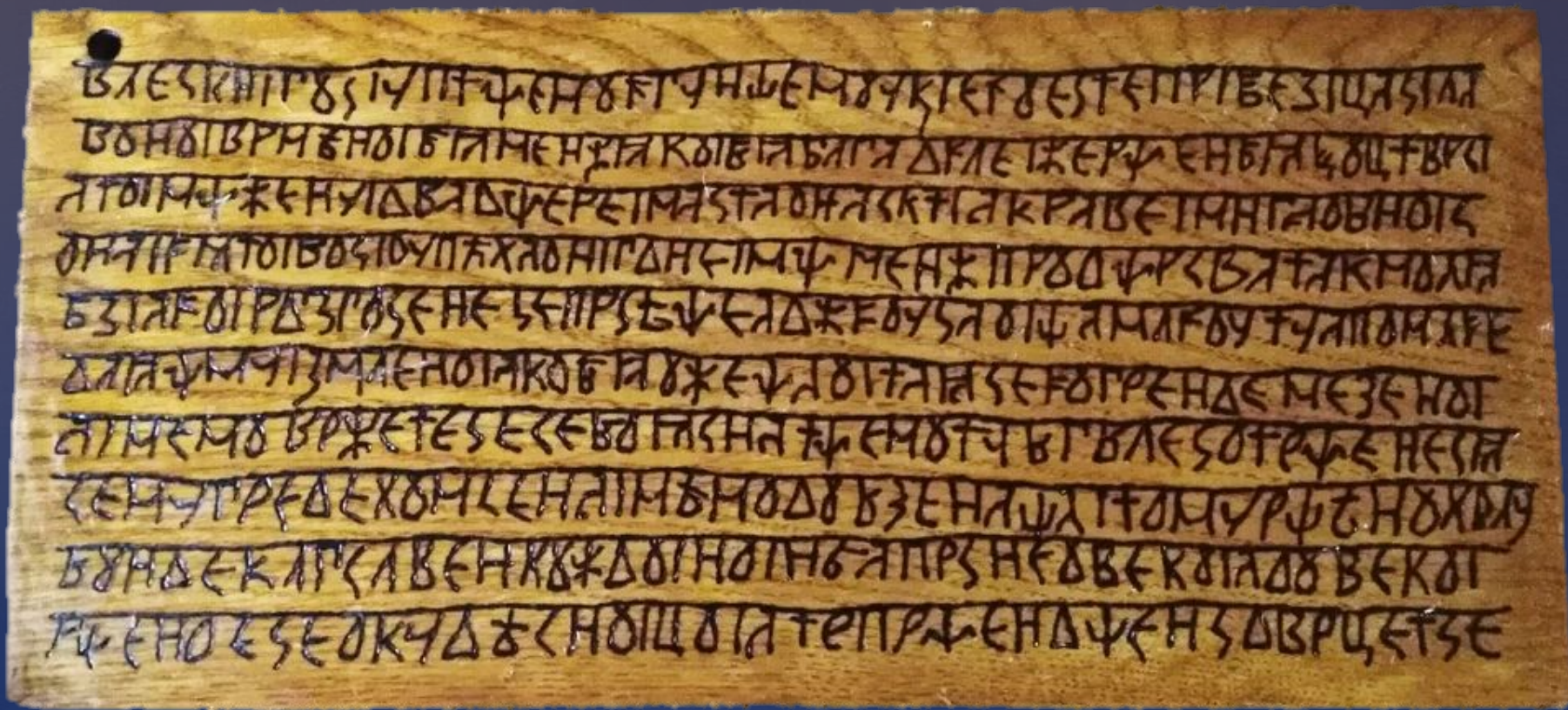


До принятия крещения на Руси использовалась  
велесовица, имевшая сто сорок семь букв!  
Название это дано уже в 20 веке, по имени бога  
Велеса. Именно этой древнейшей русской  
азбукой и была написана знаменитая  
"Велесова книга".





Велесова книга - уникальный памятник древнеславянской письменности IX века. Была вырезана на деревянных дощечках славянскими волхвами-кудесниками.



Берестяные грамоты- письма и документы на березовой коре, открытые раскопками древнерусских городов. Большинство берестяных грамот — частные письма, в которых затрагиваются бытовые и хозяйственные вопросы, содержатся поручения.





Handwritten text on a piece of aged, brown paper, possibly a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is arranged in several lines, separated by horizontal lines. The paper shows signs of wear, including creases and small holes.



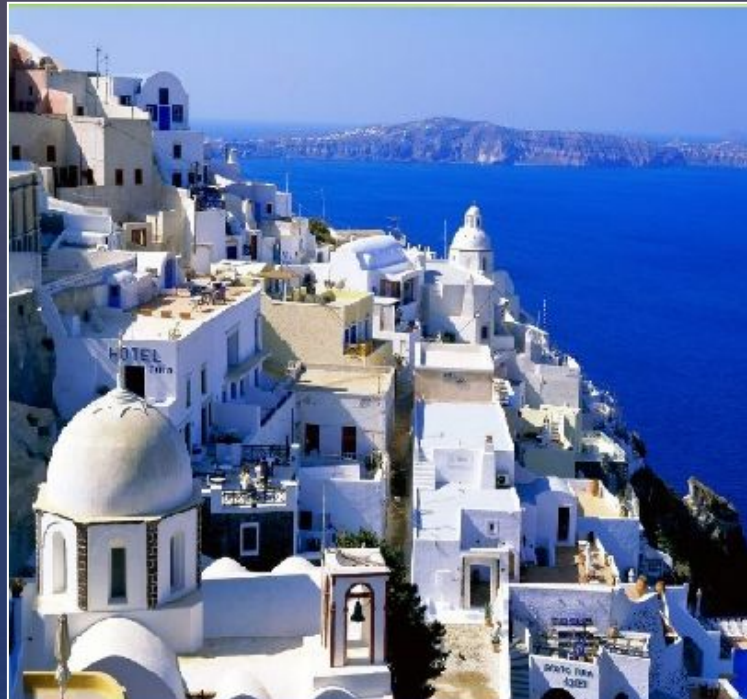


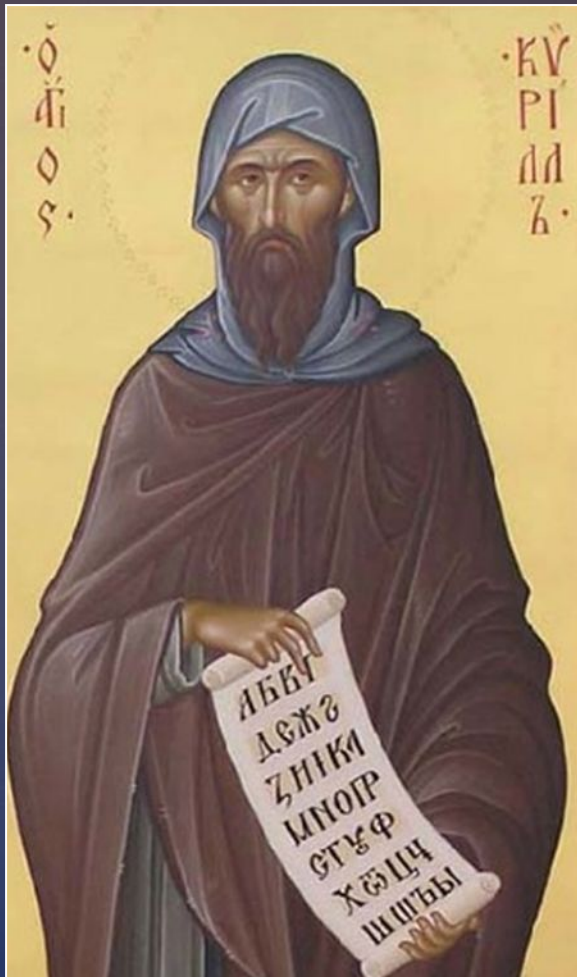
Великое дело создания славянской азбуки совершили братья Константин и Мефодий. Жизнь великих братьев была служением славянской культуре, служением Богу. Они оставили важные государственные дела и стали монахами, богословами – учителями веры в Бога.





Братья - Константин (после принятия монашеского сана Кирилл) и Мефодий родились в византийском городе Солуни в семье военачальника. Детство великих славянских просветителей прошло в двуязычной среде — мать была гречанка, отец - болгарин.





В дальнейшем Константин получил блестящее образование при императорском дворце в столице Византии – Константинополе. Быстро изучил грамматику, знал 22 языка. Он стал одним из самых образованных людей Византии, за великую мудрость его прозвали Философом.

Окончив курс наук, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию.



По поручению византийского императора Михаила-III Кирилл приступил к созданию Славянской Азбуки. Он отправился в монастырь к своему старшему брату - Мефодию.

Брат Мефодий был его единомышленником. Мефодий рано поступил на военную службу. 10 лет был управителем одной из населённых славянами областей. Затем удалился в монастырь.

Мефодия увлекла идея создания письменности для славян, предложенная ему младшим братом.



А Б В Г Д  
Е Ж З И  
І К Л М Н  
О П Р С Т  
У Ф Х Ц  
Ч Ш Щ  
Ъ Ы Ь Ю  
Ѧ ѧ Ѩ ѩ  
Ѫ ѫ



После создания Азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. Деятельность братьев быстро вышла за пределы, указанные им византийским императором.

Кирилл и Мефодий усердно просвещали славян, обучали людей грамоте и основывали новые церкви.



АВВТ  
ИКСС  
ІІАМ  
ОИЕР  
СѢХ  
ИІІІ  
ЖКК  
АВУ  
АЕА



Своей деятельностью Кирилл и Мефодий  
заложили основу славянской письменности и  
литературы. Эта деятельность была продолжена  
в южнославянских странах учениками  
Кирилла и Мефодия.

В 863 году зазвучало слово Божие в моравских  
городах и селениях на родном, славянском языке,  
создавались письмена, светские книги. Началось  
славянское летописание!

В старославянской азбуке – кириллице  
43 буквы.

Каждая буква кириллицы была особенной.  
Она имела имя.

А аз	Б буки	В вѣди	Г глаголь	Д добро	Є есть	Ж живѣте
З зело	З земля	Н нже	І и	К како	Л люди	М мыслѣте
Н наш	О он	П покой	Р ры	С слово	Т твердо	У ук
Ф ферт	Х хер	Ѡ от, омега	Ц цы	У червь	Ш ша	Щ шта
Ъ ер	Ы еры	Ь ерь	Ѣ ять	Ю ю	Ѧ (и)я	ѧ юс маьѣй
Ѩ юс большой	Ѫ ксн	Ѭ пси	Ѯ фита	Ѱ нжица	Ѳ (и)е	



Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и четкой, легкой для письма. Они помнили и о том, что буквы должны быть красивыми, и чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом.



Лишь при Петре I изменили количество букв,  
внесли новые - Ё и Й.

## Реформы Петра

*Первая  
страница  
гражданской  
азбуки с  
исправлениями  
Петра I*

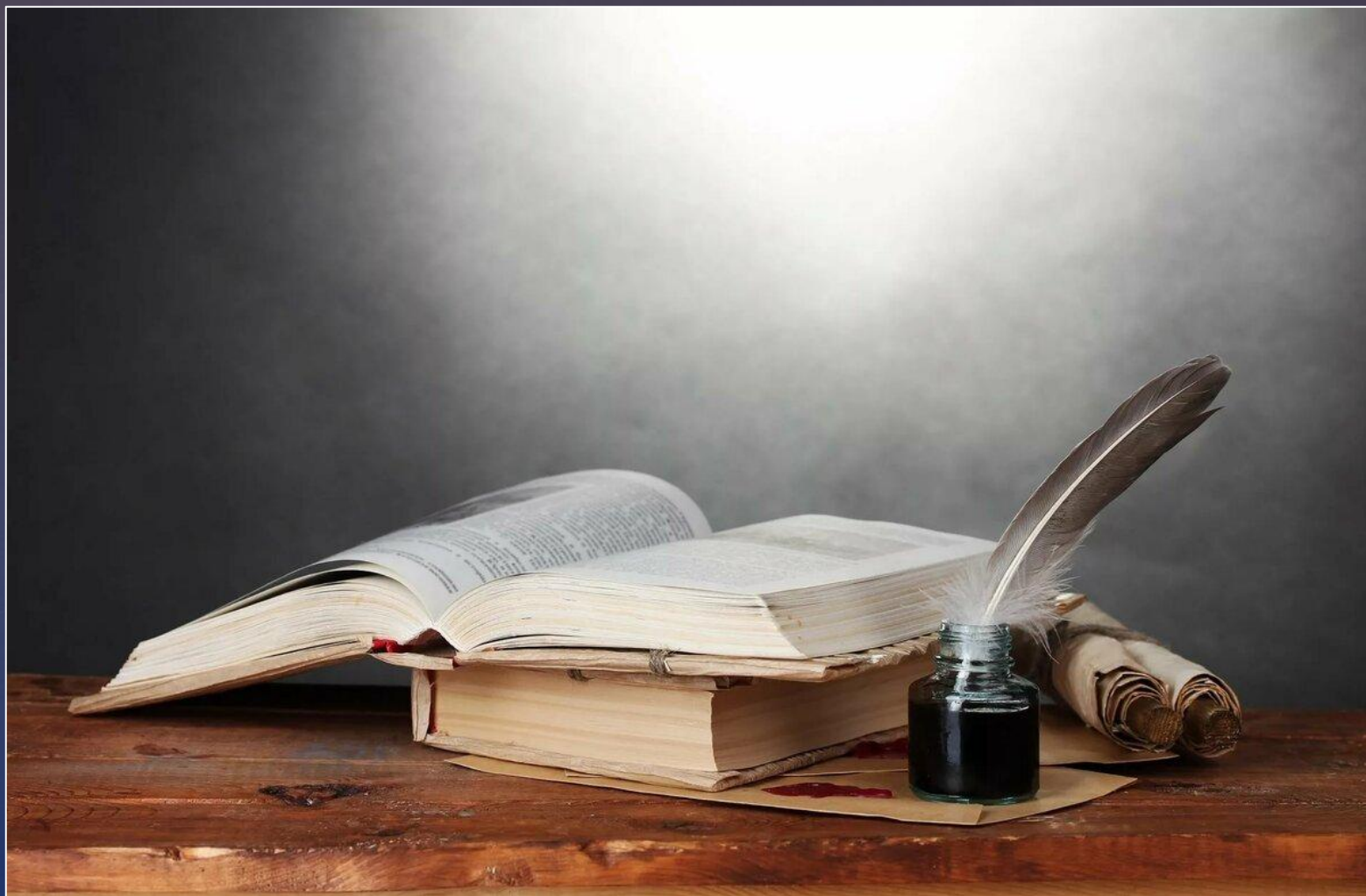




В 1918 г была проведена реформа русского языка - алфавит упростили: в нем оставили лишь 33 буквы, которыми мы все пользуемся и по сей день.

А	Б	В	Г	Д	Е
Ё	Ж	З	И	Й	К
Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Э	Ю	Я			

До сих пор русский язык вызывает восхищение  
у большинства великих людей:





*Язык - это история  
народа. Язык - это путь  
цивилизации и культуры.  
Поэтому-то изучение и  
сбережение русского  
языка является не  
праздным занятием от  
нечего делать, но  
насуцной  
необходимостью.  
Александр Куприн*

*Величайшее  
богатство народа –  
его язык!*

*Тысячелетиями  
накапливаются и  
вечно живут в слове  
несметные сокровища  
человеческой мысли  
и опыта.*

*М.А. Шолохов*



*Дивишься  
драгоценности  
нашего языка: что ни  
звук, то и подарок;  
все зернисто, крупно,  
как сам жемчуг, и  
право, иное название  
драгоценнее самой  
вещи.*

*Н.В. Гоголь*

*Русский язык!  
Тысячелетия создавал  
народ это гибкое,  
пышное, неисчерпаемо  
богатое, умное,  
поэтическое и трудовое  
орудие своей социальной  
жизни, своей мысли,  
своих чувств, своих  
надежд, своего гнева,  
своего великого будущего.*

*А. Н. Толстой*



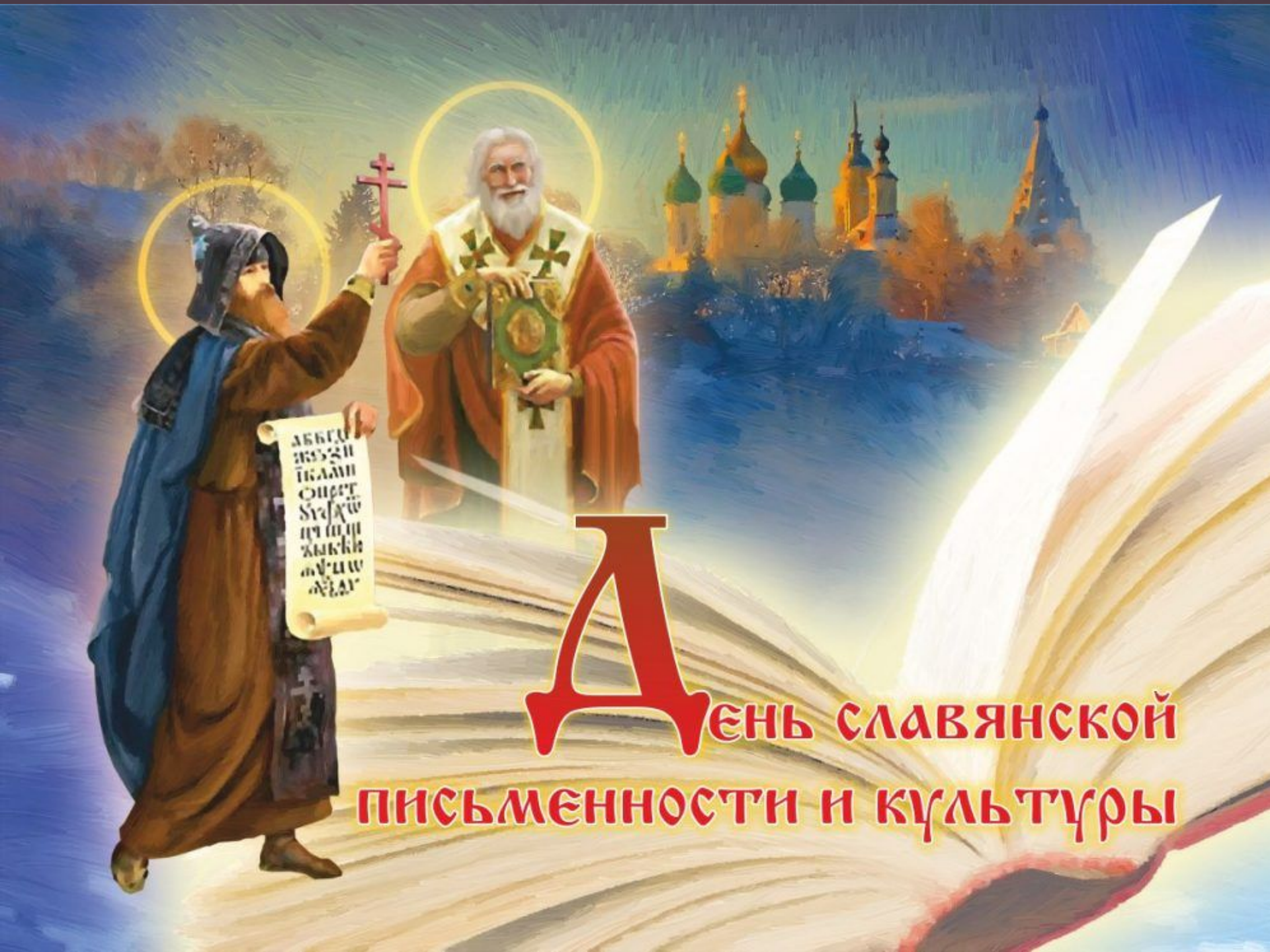
*Язык, великолепный наш язык,  
Речное ли, степное в нем раздолье,  
В нем клетоты орла и вечный рык,  
Напев, и звон, и ладан богомолья.*



*В нем воркованье голубя весной,  
Взлет жаворонка к солнцу - выше, выше,  
Березовая роща. Свет сквозной,  
Небесный дождь, просыпанный по крыше.*







**Д**ЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ  
ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ