ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА

Железо

- Первое железо люди выплавляли из метеоритов, оно было очень дорогим. Даже победителям Олимпийских игр на ряду с золотыми медалями давали кусок железа. Железный клинок был обнаружен в гробнице Тутанхамона.

Позднее люди научились выплавлять железо из руд, и оно стало массовым.

Художественная обработка металлов известна со времен глубокой древности. Человек, встретив на своем пути золото, был очарован его красотой, поражен способностью в любых условиях сохранять солнечный цвет и блеск, легко поддаваться обработке; использовав эти качества металла в сочетании с гармонией линий и форм, человек создал один из неподражаемых видов народного художественного творчества.

Художественная обработка металла включает: фигурное литье, ковка, чеканка, гравировка, высечение ажурных узоров, создание эмалей и других приемы.

В декоре успешно применялись чернь, зернь (филигрань), чеканка, резьба,
позолота.

Ювелирное дело

Это искусство по созданию украшений из металлов, таких как, золото, серебро, платина.

Филигрань (скань) - один из древнейших видов художественной обработки металла. Название филигрань происходит от двух латинских слов - "филюм" (нить) и "гранум" (зерно). Слово "скань" древнеславянское и означает свить, скрутить. И то и другое названия указывают на особенность этого вида ювелирной техники. Изделия из скани часто дополняются зернью (маленькие серебряные или золотые шарики) и эмалью.

Финифть, или живописная эмаль, — уникальная роспись металлических изделий эмалевыми красками по белому эмалевому грунту. Эмаль — это образовавшаяся посредством частичного или полного расплавления стекловидная застывшая масса неорганического, главным образом окисного состава, иногда с добавками металлов, нанесенная на металлическую основу.

Литье

- Художественное литьё — это отливка художественных произведений из металлов, полимеров (вулканизируемых или отверждаемых химически). Из металлов чаще всего это золото, серебро, бронза, олово, медь, чугун, сплавы алюминия.

Чеканка — выбивание рельефа в тонком металлическом листе или пластине. Чеканку выполняют ударами молотка по специальному стальному стержню, получая необходимый объем на пластине или объемный предмет.

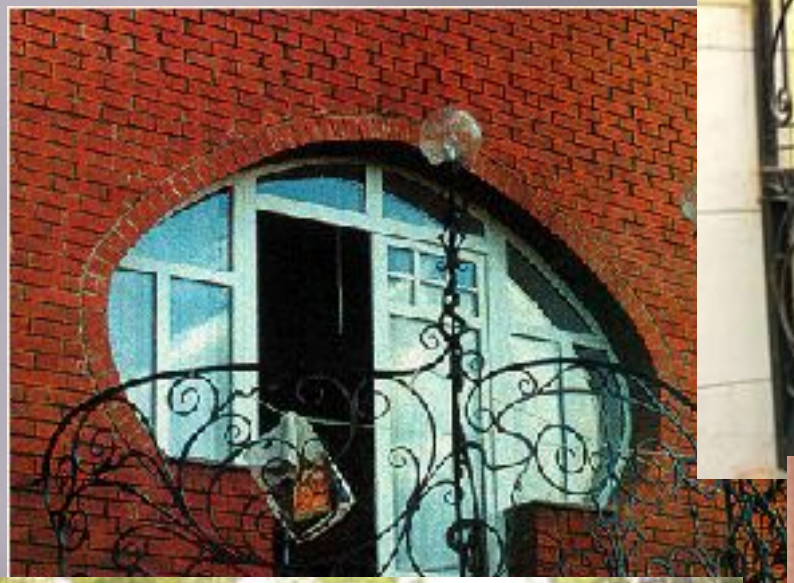
Ковка — один из древнейших способов обработки металлов. Она осуществляется ударами молотка по заготовке.

Под его ударами заготовка деформируется и принимает желаемую форму, но такая деформация без разрывов и трещин свойственна в основном только драгоценным металлам, которые обладают достаточной пластичностью, вязкостью, тягучестью. Холодной ковке поддаются золото, серебро, медь. Этот прием широко применялся в Древней Руси златокузнецами, выковывавшими из слитков чаши, ковши и другие изделия. При холодной ковке металл под действием ударов, изменяя свою форму, быстро теряет пластичность, уплотняется, приобретает «наклеп» и для дальнейшей обработки требует отжига. В современных условиях холодная ковка в области художественной обработки металла встречается редко, в основном в ювелирном производстве.

Металлический декор Решётки, перила, ворота.

Являются дополнением к архитектурному зодчеству. Используемые металлы: медь, чугун, алюминий, свинец, сталь.

P



Используемые источники

- 1.ru.wikipedia.org/wiki/Художественное литьё.
- 2. http://www.mezenart.ru/new1-6.htm
- 3. http://sculpto.ru/publ/6-1-0-2