

# ТЕМА 4. КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО РИМА. КУЛЬТУРА ПЕРИОДА ИМПЕРИИ.

Подготовила:  
студент группы 5Г  
Непомнящая Татьяна

**Период Империи** – конец I в. до н.э. Рим создает мировую империю , которая постепенно приходит в упадок . Падение Рима станет концом всего Древнего мира и началом Средневековья .



**Гай Юлий Цезарь Октавиан (63 г. до н. – 14 г. н. э.)** – древнеримский политический деятель, основатель Римской империи. 13 раз занимал должность консула (43 год до н. э., 33 до н. э., ежегодно с 31 до 23 до н. э., 5 до н. э., 2 до н. э.), с 12 года до н. э. – великий понтифик, с 23 года до н. э. обладал полномочиями трибуна, во 2 г. до н. э. получил почётный титул «отец отечества».



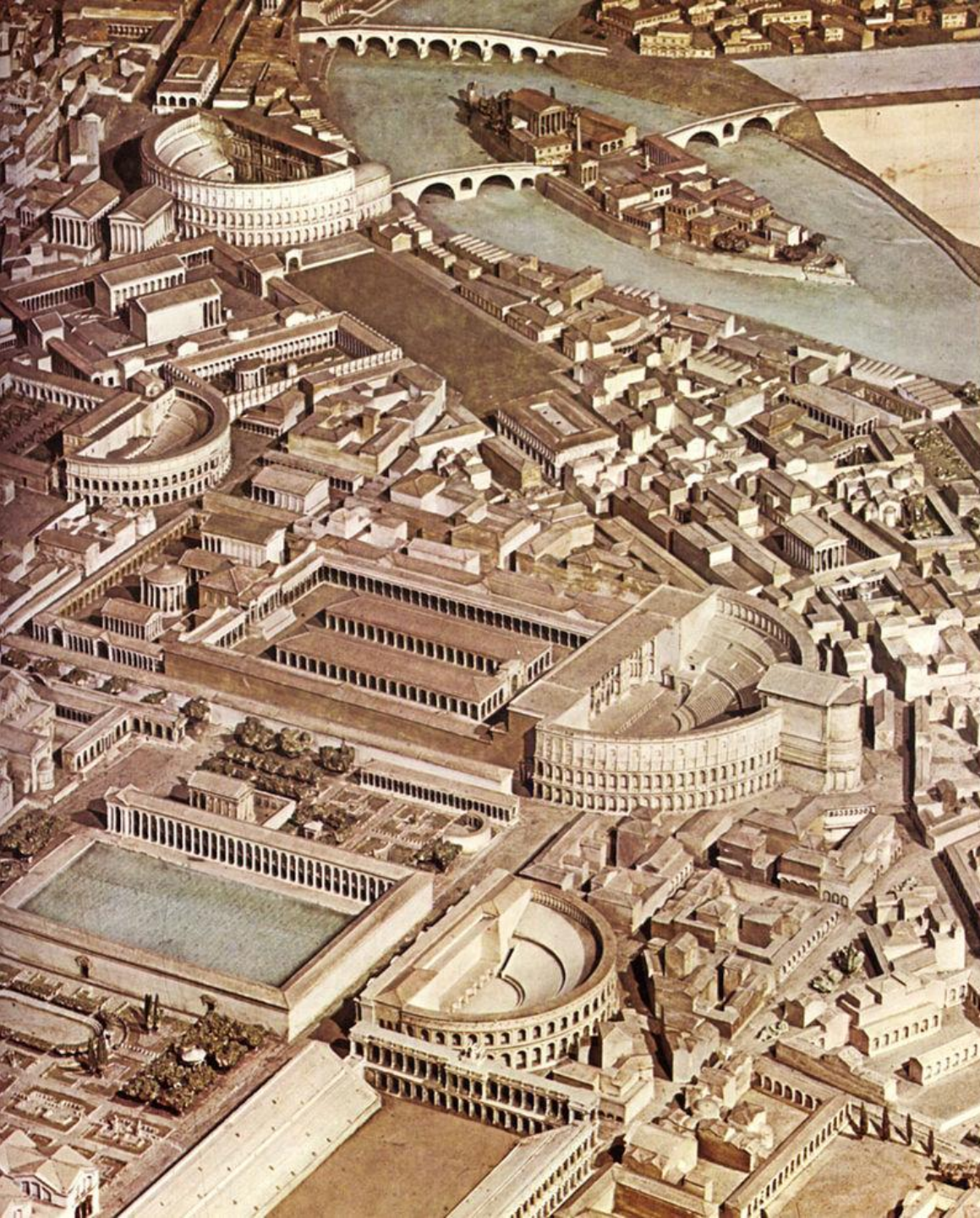
Расширение Римской империи при Октавиане Августе (жёлтым цветом показана территория на 31 год до н. э.; тёмно-зелёным – завоевания в 31-19 годах до н. э.; салатovým – в 19-9 годах до н. э.; светло-зелёным – с 9 года до н. э. по 6 год; розовым – клиентские царства



Форум Августа



Храм Марса-Мстителя



Макет-реконструкция  
Марсова поля по  
состоянию на  
300 г. н. э. Рим, Музей  
римской цивилизации



Руины театра Марцелла





Руины Золотого дворца Нерона



Колизей. Апрель 2007 года.



Триумфальная арка  
Тита



Форум Траяна – академически последний из императорских форумов Рима.



Храм Венеры и Ромы



Замок Святого  
Ангела/Мавзолей Адриана



Пантеон



Термы Каракаллы





«Лаокоон и его сыновья» — скульптурная группа изображающая смертельную борьбу Лаокоона и его сыновей со змеями.



Инсула



Нерон.  
Капитолийские музеи



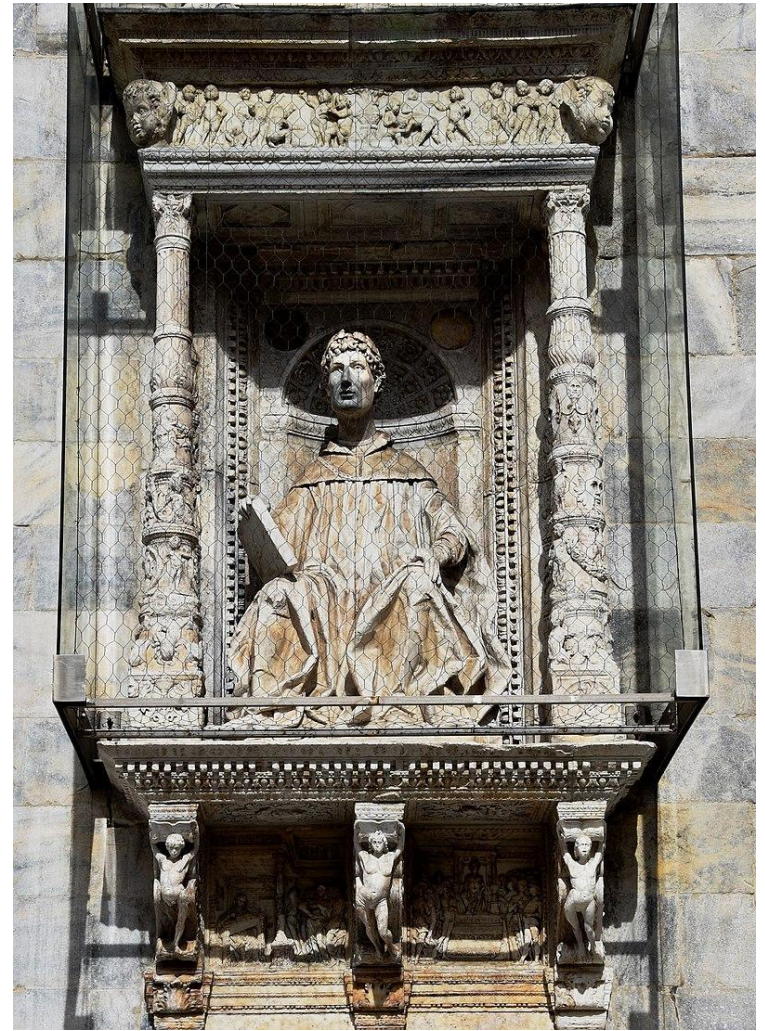
Мозаика из  
Помпей



Римская мозаика на стене в Доме Нептуна и Амфитриты, Геркуланум, Италия, I век н. э.



Апулей на медальоне V в.



Плиний Младший: скульптура на главном фасаде собора Комо.



Гай Цильний Меценат



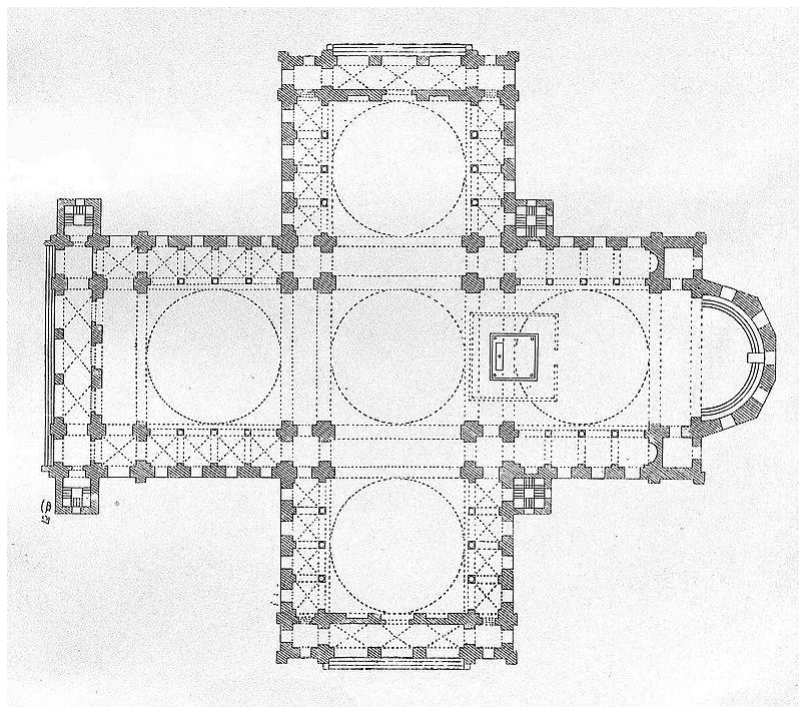
Публий Вергилий Марон





Имя, о Вар, твоё – лишь бы Мантуя нашей осталась,  
Мантуя, слишком, увы, к Кремоне близкая бедной, –  
В песнях своих возносить до созвездий лебеди будут!

– Публий Вергилий Марон. Буколики, IX, 27-29.



Генрих Хюбш,  
реконструкция плана  
Храма Апостолов, 1863



Миниатюра из  
Ватиканского  
кодекса 1162 г.



Софийский собор



Палеохристианская мозаика из Санта-Пуденциана в Риме, ок.  
410 г. н. э.

## Список использованных источников:

- История мировой культуры: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М. : ЮНИТИ ДАНА, 2015. – 975 с.
- Википедия – свободная энциклопедия [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)