



ПОЧЕМУЧКА

**Тринадцатое января.
Классная работа.
Вводные слова**

● Цель урока:

*Узнать о _____, определить их
_____ и роль в _____.*



Грамматический сон Почемучки

Хотите - верьте, хотите – не верьте, но однажды мне приснился удивительный сон. Будто сижу я в театре, жду начала представления. И вот открывается занавес, и на сцену один за другим выходят ... необыкновенные артисты – члены предложения: подлежащее с определением и сказуемое с дополнением.



Выстроились, взялись за руки и
составили такое предложение:

Это представление вам понравится.

Вдруг из-за кулис вынырнуло ещё одно словечко и втиснулось в самую середину, а соседние слова тут же от него запятыми отгородились. Читаю:

Это представление, возможно, вам понравится.

Прочитал. Что это значит «возможно, понравится»? Что же это такое? Выходит, что сами артисты совсем не уверены в успехе? Даже предполагают, что представление зрителям не понравится?



Но тут на сцену выскочило другое слово, растолкало всех, вытеснило слово **возможно** и заняло его место. Получилось:

Это представление, бесспорно, вам понравится.

Извините, друзья, но мне вовсе это не понравилось. Что значит *бесспорно*? Ну и самоуверенность у этих артистов!



Однако члены предложения тоже проявили недовольство, нажали с двух сторон на слово *бесспорно*, и оно быстро исчезло, а через пару секунд возникло снова и встало в начало предложения:

Бесспорно, это представление вам понравится.

И начался шум и на сцене, и в зале. Слово бесспорно переключалось в конец предложения, но это никого не успокоило. И неизвестно, чем бы всё закончилось, если бы на сцену не вышел сам режиссёр. Он строго что-то сказал своему равному слову и вывел его из предложения.

А вместо него режиссёр ввёл слово *вероятно*.
Теперь предложение звучало так:

Это представление, вероятно, вам понравится.

Мне, да и всем зрителям, такое предложение очень даже понравилось: артисты предполагают, что их ждёт успех, но не считают это предположение бесспорным – зрители должны сами решить: нравится им или нет.



Уселся я в кресло поудобнее, приготовился
смотреть ... но, к сожалению, проснулся.



Вводные слова – это слова, при помощи которых говорящий (пишущий) выражает своё отношение к высказыванию: уверенность или неуверенность, различные чувства, последовательность изложения мыслей и т.п.

Вводные слова подчеркиваются так: +++.

- *Это представление, возможно, вам понравится.*
- *Это представление, бесспорно, вам понравится.*
- *Бесспорно, это представление вам понравится.*
- *Уселся я в кресло поудобнее, приготовился смотреть но, к сожалению, проснулся.*

Схемы предложений с вводными словами

- [+++,...].
- [...,+++,...].
- [...,+++].

Признаки вводных слов:

- вносят дополнительные оттенки значения в предложения (уверенность – неуверенность и т. д.)
- могут находиться в любом месте предложения;
- выделяются запятыми;
- не являются членами предложения.

Работа с параграфом учебника 23, составление таблицы.

Значения	Примеры вводных слов
1. Неуверенность	Вероятно, возможно, кажется, может быть, наверное, очевидно.

Значения	Примеры вводных слов
1. Неуверенность	Вероятно, возможно, кажется, может быть, наверное, очевидно.
2. Уверенность	Бесспорно, разумеется, конечно, без сомнения, безусловно.

Значения	Примеры вводных слов
1. Неуверенность	Вероятно, возможно, кажется, может быть, наверное, очевидно.
2. Уверенность	Бесспорно, разумеется, конечно, без сомнения, безусловно.
3. Выражают чувства	К сожалению, к радости, к счастью, к удивлению, к огорчению.

Значения	Примеры вводных слов
1. Неуверенность	Вероятно, возможно, кажется, может быть, наверное, очевидно.
2. Уверенность	Бесспорно, разумеется, конечно, без сомнения, безусловно.
3. Выражают чувства	К сожалению, к радости, к счастью, к удивлению, к огорчению.
4. Порядок мыслей и связь между ними	Во-первых, во-вторых, следовательно, значит, таким образом.

Значения	Примеры вводных слов
1. Неуверенность	Вероятно, возможно, кажется, может быть, наверное, очевидно.
2. Уверенность	Бесспорно, разумеется, конечно, без сомнения, безусловно.
3. Выражают чувства	К сожалению, к радости, к счастью, к удивлению, к огорчению.
4. Порядок мыслей и связь между ними	Во-первых, во-вторых, следовательно, значит, таким образом.
5. Источник высказывания	По мнению..., по словам..., как говорят..., по-моему, по-твоему.

- Найти вводные слова, определить группу по значению, расставить знаки препинания.

- *Начался дождь, и я безусловно вымок до нитки.*
- *Июнь возможно будет теплым.*
- *Он к удивлению моему не рассердился, а рассмеялся.*
- *К счастью в глубине леса блеснул свет, и мы вышли на широкую поляну.*
- *Кажется шепчут колосья друг другу: «Скучно нам слушать осеннюю вьюгу».*
- *Мы долго плутали по лесу, но грибов к сожалению не нашли.*
- *Говорят человек создан для счастья, как птица для полёта.*