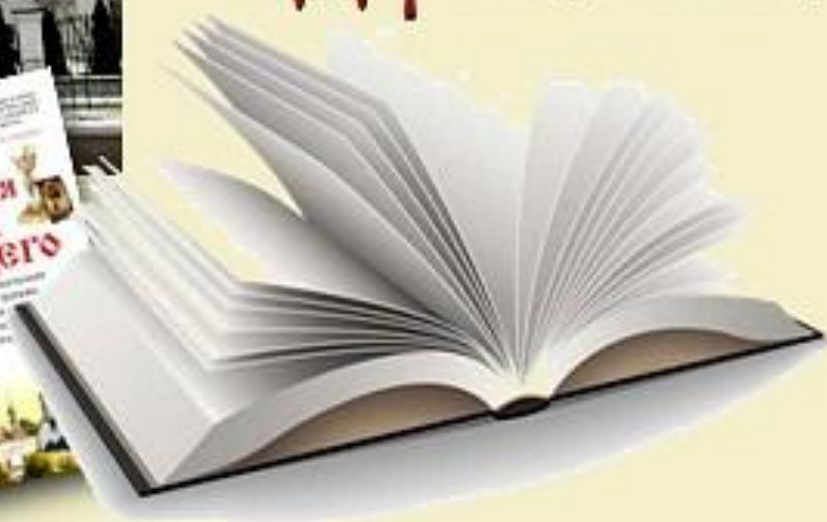


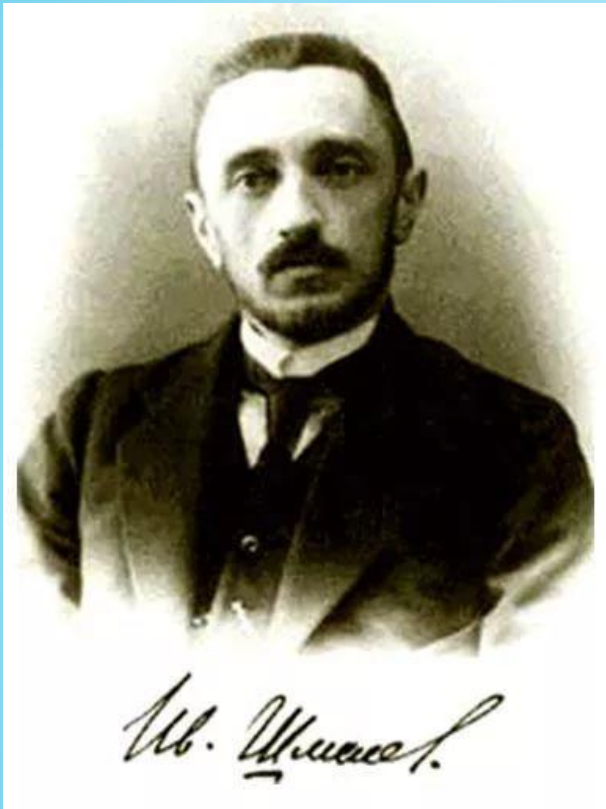
# ЖИВОЕ СЛОВО МУДРОСТИ ДУХОВНОЙ



*Через книгу к добру и свету*

# Духовная проза


Все творчество *Шмелева* *Ивана Сергеевича* пронизано добротой к простому русскому человеку, ностальгией по неспешной красоте дореволюционной России. Биография Шмелева *Ивана Сергеевича* была весьма трагической, и справиться со всеми испытаниями ему всегда помогала искренняя любовь к Богу и литературе.



**Шмелев Иван Сергеевич (1873-1950), русский писатель, публицист.**








Иван  
ШМЕЛЁВ

## НЯНЯ ИЗ МОСКВЫ

**НЯНЯ ИЗ МОСКВЫ** - роман "зрелого" периода творчества известного русского писателя-эмигранта **Ивана Сергеевича Шмелева**. Книга была создана в начале 1930-х годов, после отъезда писателя из России, потери родины и единственного горячо любимого им сына. Как сохранить дом, семью и внутренний мир, когда внешний мир вокруг разрушается? Этот вопрос становится одним из главных в романе. Образ простой русской няни оказывается спасительным в мире, где изживаются традиции, а души людей все больше опустошаются.



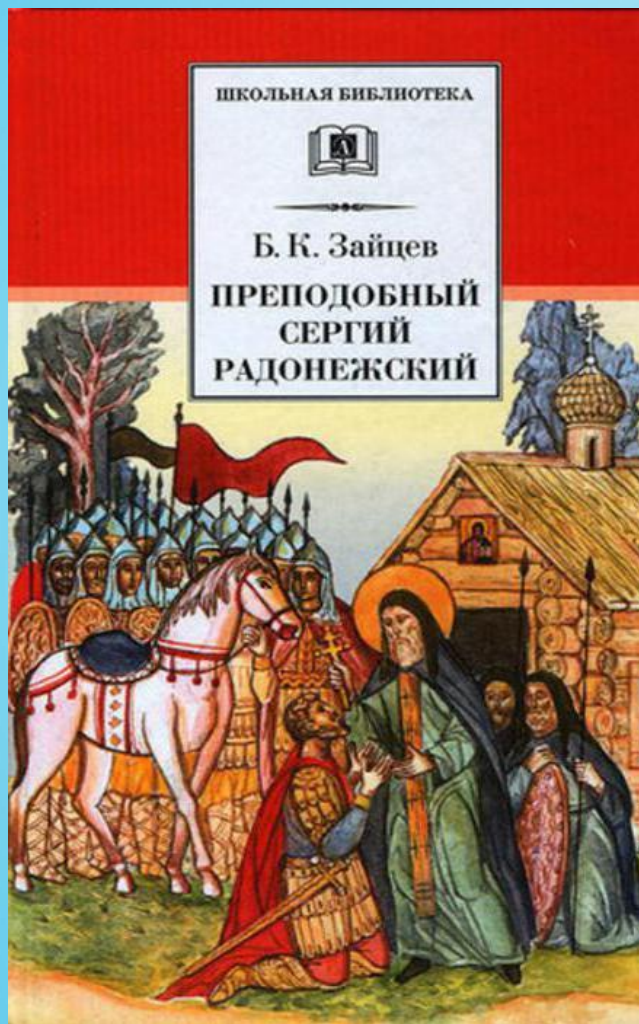
# Духовная проза, рассказы



**Зайцев Борис Константинович** (1881– 1972)— русский писатель и переводчик, одна из последних крупных фигур Серебряного века.

Творчество писателя принято делить на два больших этапа: доэмигрантский и послеэмигрантский. Это связано с тем, что кардинально поменялась смысловая направленность его произведений. Если в первый период писатель обращался больше к языческим мотивам, описывал мрак революции, завладевающий душами людей; то во второй период он все свое внимание уделил христианской тематике. Эмигрантское время стало самым плодотворным в жизни автора. Так, за эти годы было опубликовано около 30 книг и еще примерно 800 произведений оказались на страницах журналов.





**В повести нет места авторскому вымыслу, все подчинено строгому факту, непреклонному законодателю рассказа о жизни Сергия Радонежского. Источником, материальной основой произведения послужило первое житие Сергия, написанное Епифанием, позже обработанное сербом Пахомием. Ничего нового, неизвестного из жизни святого автор не сообщает. Однако прочитывается книга почти на одном дыхании: суховатое, сдержанное повествование захватывает, произведение в целом обладает некоей притягательной силой.**

# Духовная проза, рассказы

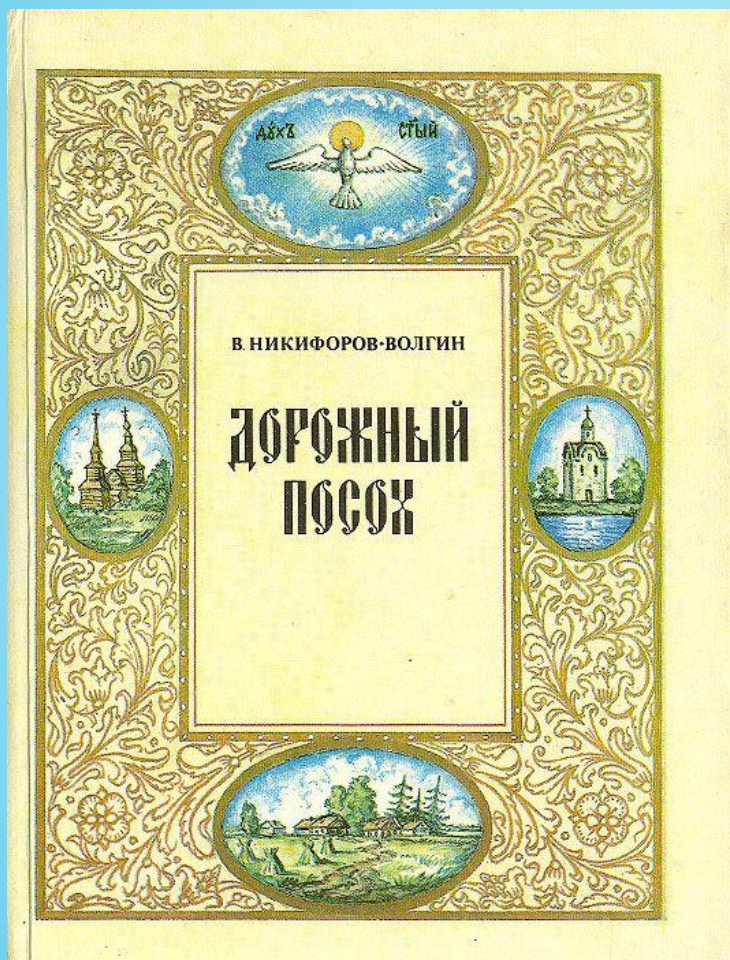


**Василий Акимович Никифоров-Волгин** (1900 -1941) — русский писатель, на фотографии с учеником Алешей, будущим патриархом **Алексеем II**

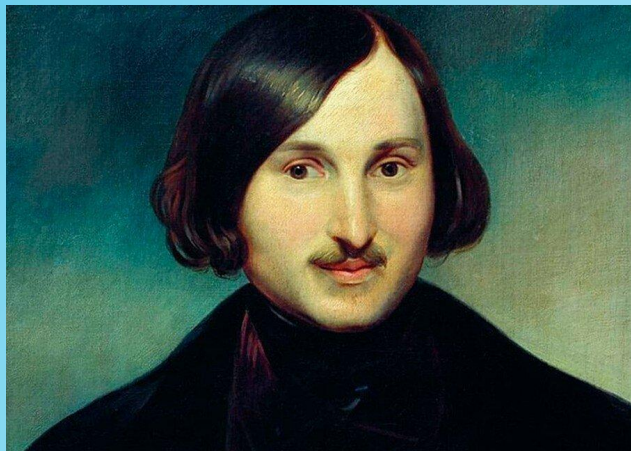
**В. Никифоров-Волгин — один из ярчайших писателей русского зарубежья 1920–1930-х годов. Волею судеб оказавшись вдалеке от России, он обращается в своём творчестве к теме Родины, веры, к проблемам добра и зла и нравственного выбора в жизни. В своих рассказах писатель показывает человека в экстремальных условиях трагического, бурного XX века. Глубоко верующий, В.А. Никифоров-Волгин сосредоточился на теме судьбы Русской православной церкви.**





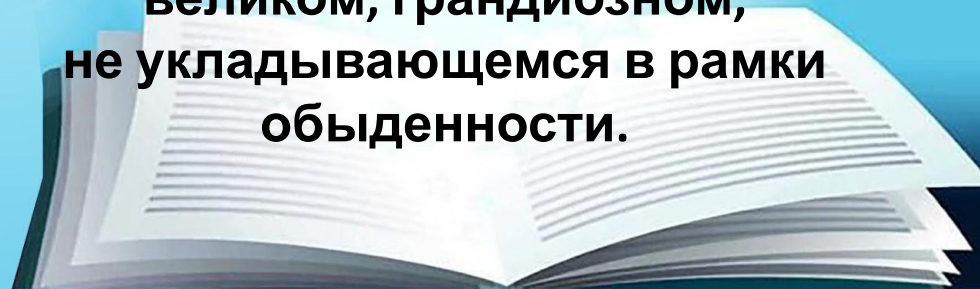
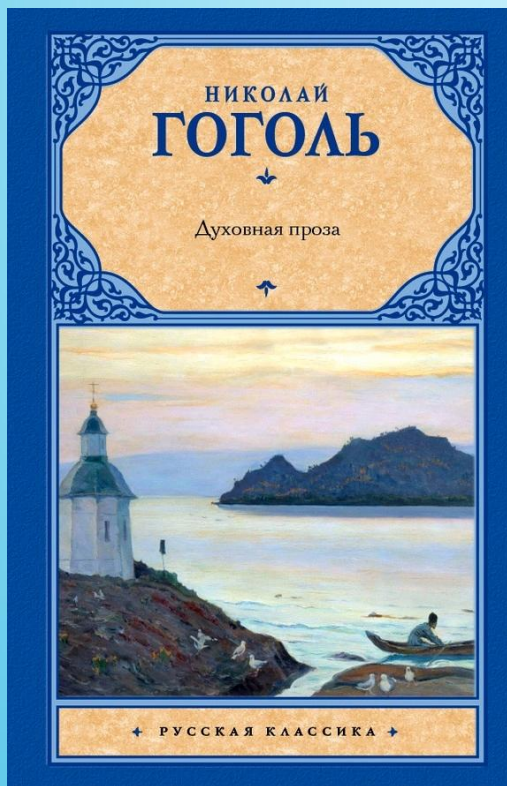


Книга В. Никифорова - Волгина поражает своей прекрасной стародавней атмосферой. Неспешное повествование позволяет насладиться событиями, внимательно рассмотреть героев, проникнуться духом происходящего. Абсолютно правильный, прекрасный язык, читая данную книгу понимаешь, что человек, который так владеет словом искренен в своей любви к Родине и сопереживает её судьбе. Книга будет полезна всем, особенно любителям духовной и классической литературы.

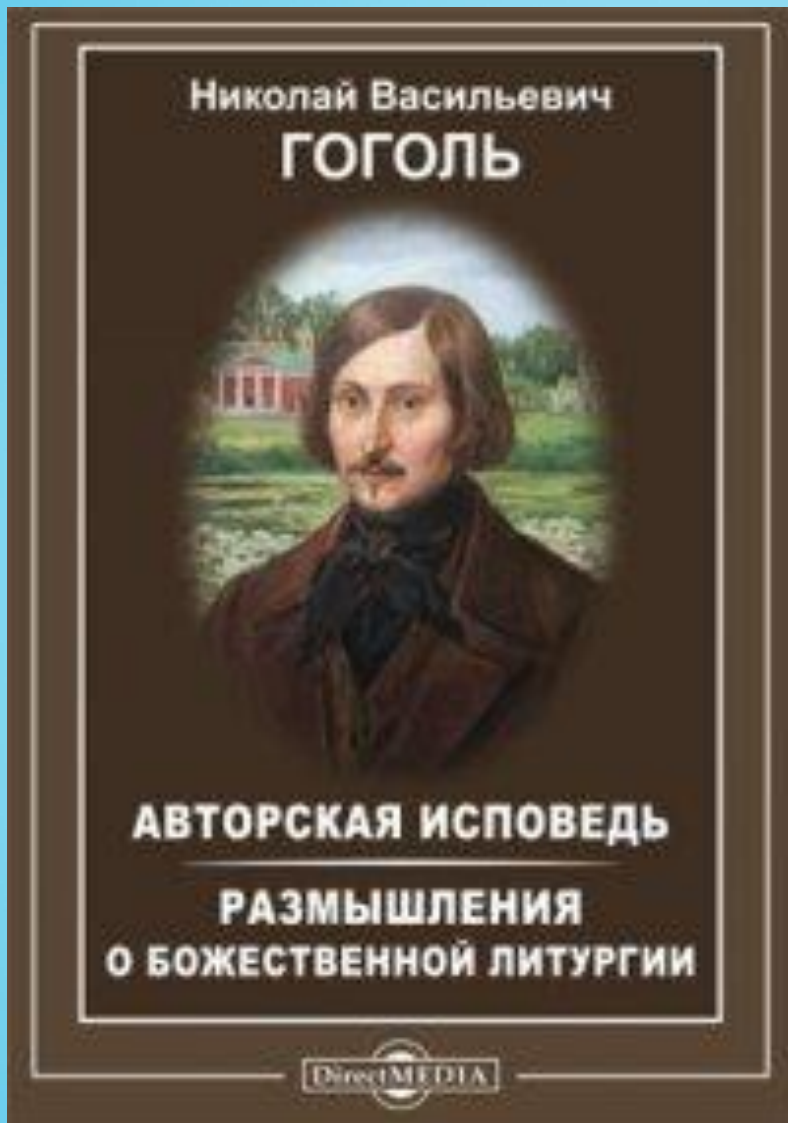


**Никола́й Васи́льевич Го́голь**  
(фамилия при рождении Яно́вский)  
(1809 -1852) — русский прозаик,  
драматург, поэт, критик, публицист.  
Происходил из старинного  
дворянского рода [Гоголей-Яновских](#).

Гоголь в любом своём тексте остаётся Гоголем, каждую фразу которого читаешь с упоением. Такой уж у него был дар — отзываться в сердце читателей красотой своих строк и по-хорошему будоражить. Его «Размышления о Божественной Литургии» из сборника «Духовная проза» написаны с таким трепетом и восторгом, что поневоле чувствуешь: писатель говорит о чём-то великом, грандиозном, не укладывающемся в рамки обыденности.







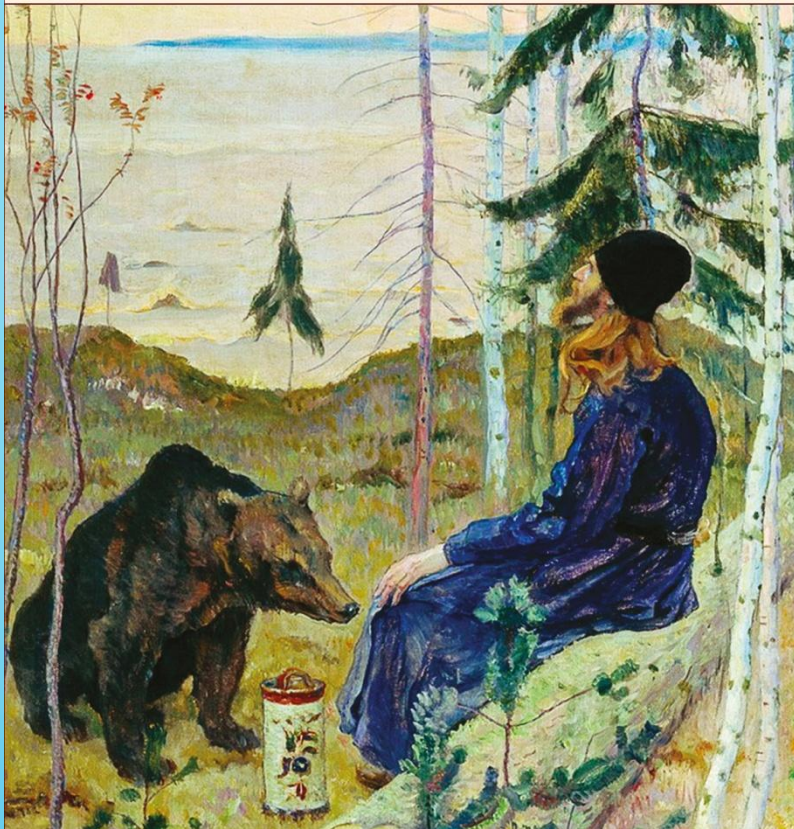
*«Слово пастырей Церкви полезней и нужней всего того, что может сказать наш брат писатель», — так высказался Николай Васильевич Гоголь в своей «Авторской исповеди» — произведении, написанном им в ответ на резкую критику его книги «Выбранные места из переписки с друзьями», в которой Гоголь выражал свои христианские взгляды.*

Библиотека Всемирной Литературы

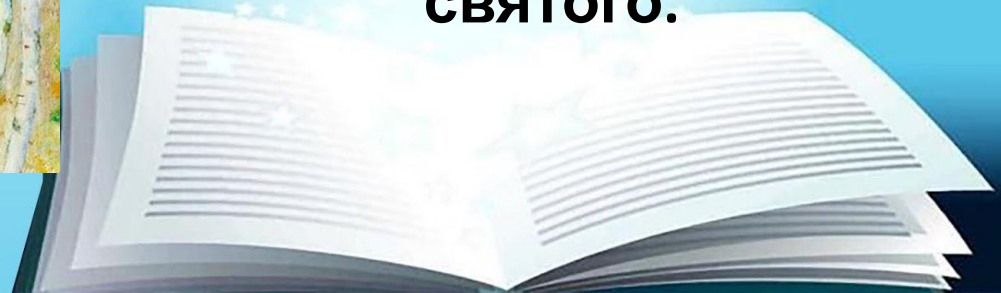


СЕРАФИМ САРОВСКИЙ

Духовные наставления  
и пророчества



**Преподобный Серафим -  
Саровский "учительный  
старец", через затвор и  
"умное" молитвенное  
делание обретший дар  
прозорливости и  
способности духовного  
врачевания душ  
человеческих. В книге  
собраны духовные  
наставления и  
пророчества особенно  
почитаемого на Руси  
святого.**





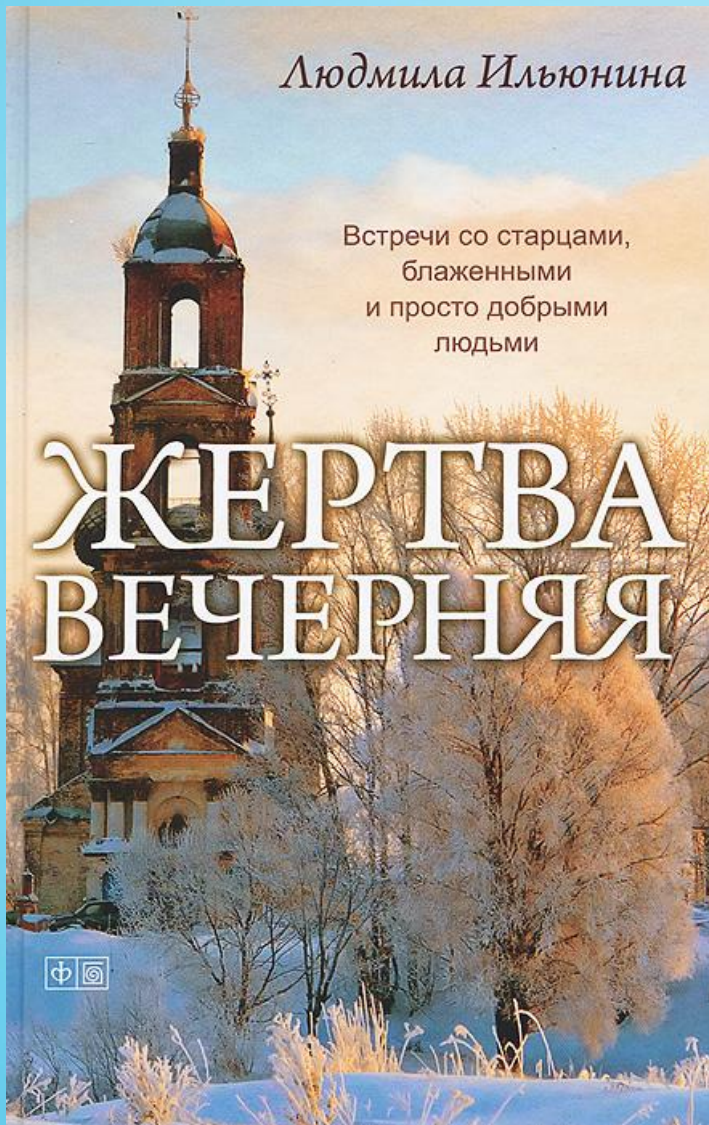
# Духовная проза

Проживает в Санкт-Петербурге. Её детство и юность неразрывно были связаны с Оптиной пустынью. По словам писательницы, в детстве она часто оставалась на попечении своих бабушек, которые помнили и лично знали последних Оптиных старцев. Двадцать лет она проработала научным сотрудником в музее А. Блока. Оставив научную карьеру, посвятила себя творчеству. Работала журналистом в газете «Православный Санкт-Петербург». В настоящее время работает главным редактором



**Ильюнина  
Людмила  
Александровна –  
современная  
писательница,  
публицист,**

# Духовная проза



Людмила Ильюнина в течение многих лет путешествовала по святым местам и встречалась с православными подвижниками. Среди них - монахи и миряне, священники и ученые, старцы и блаженные. "Жертва вечерняя" - это благодарный дар автора всем тем, с кем свел ее Бог.

В книге "Жертва вечерняя" нет вымысла, это документальное свидетельство православного публициста о людях, повстречавшихся ей на жизненном пути.

... В книжке почти нет рассказов с диалогами, а есть портреты людей на фоне эпохи и попытка понять, что мы потеряли, а что удалось сохранить из того, что нам дали наши дорогие бабушки, учителя и родители.



# Духовная проза

Главный редактор общественно-политической газеты «Новости Югры» (в 2008—2010 гг.) Член Союза писателей России (с 1999 года). Член Союза журналистов России. Главный редактор журнала «Югра» с февраля 2011 года. Депутат Тюменской областной Думы.



Козлов Сергей Сергеевич (род. в 1966 году в Тюмени) — российский писатель.

# Духовная проза

Новый роман известного сибирского писателя Сергея Козлова "Сорок дней" - это РУССКАЯ ИСПОВЕДЬ. Автор показывает собственную душу и ее греховное состояние, ее боль и устремления, смыслы жизни и смерти. В работе над книгой в решении трудных и спорных вопросов автору помогали труды святых отцов Церкви: Василия Великого, Григория Богослова, Игнатия Брянчанинова, Филофея Лещинского, Николая Сербского, Паисия Святогорца, оптинских и афонских старцев, а также работы современных авторов: "Традиции и заблуждения" священника Вадима Коржевского и известная книга "Душа после





**Спасибо  
за  
внимание!!!**

