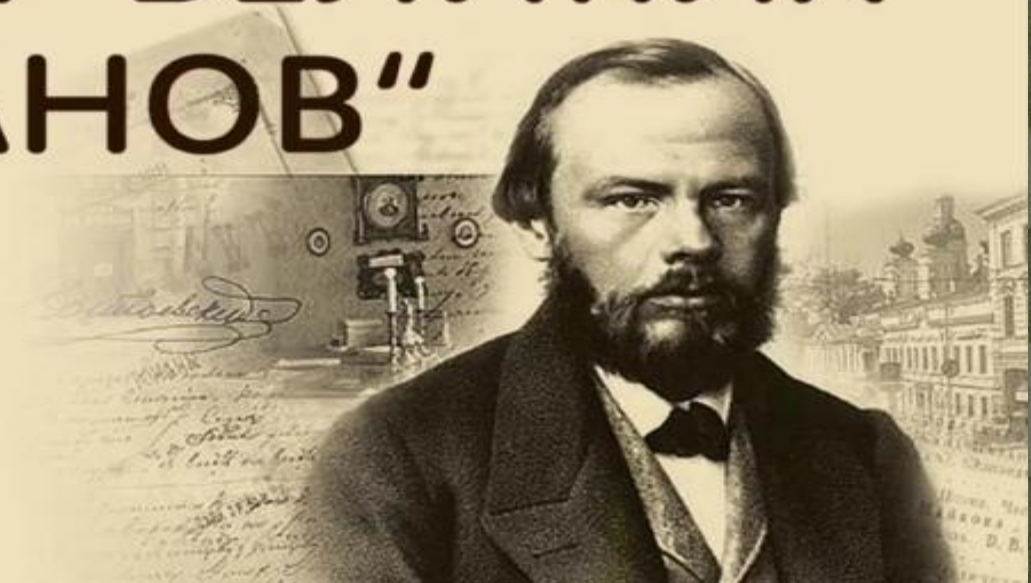


# “ДОСТОЕВСКИЙ И МИР ВЕЛИКИХ РОМАНОВ”

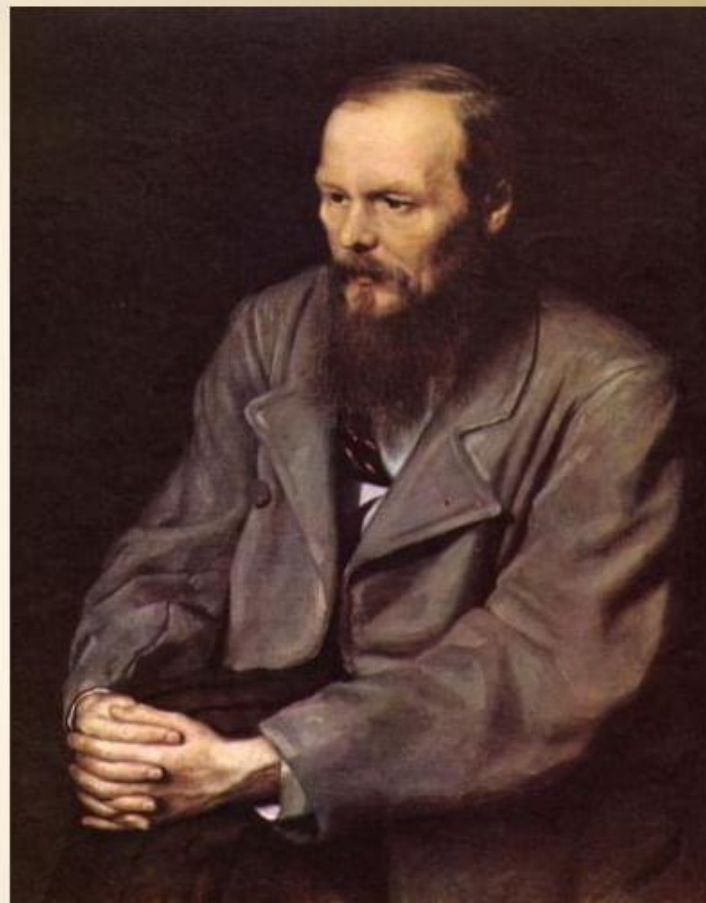
*В. Смирнов*



**Фёдор  
Михайлович  
Достоевский  
1821 – 1881**

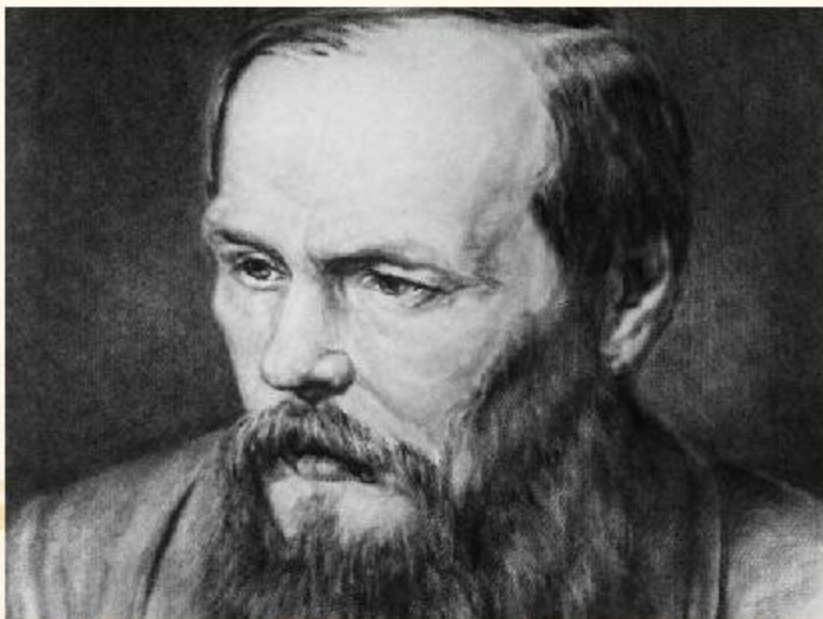
*Гениальность Достоевского  
неоспорима, по силе  
изобразительности его талант  
равен, быть может, только  
Шекспиру*

*М. Горький*



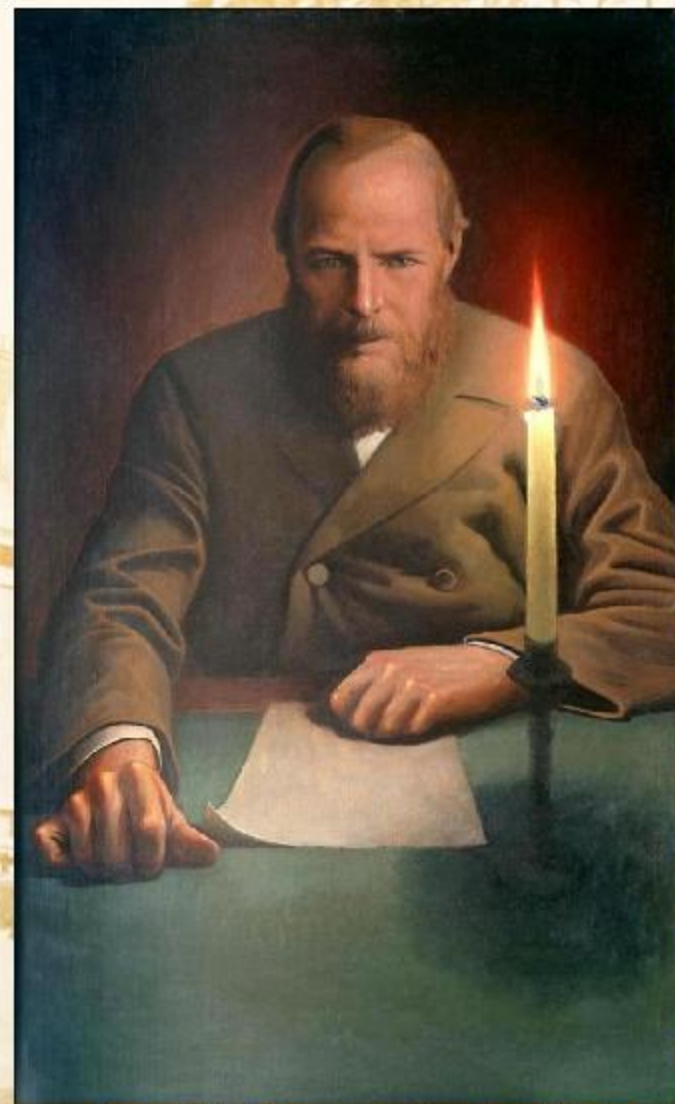
Великий русский писатель родился в семье врача из заурядного дворянского рода. Несколько лет Достоевский учился в пансионе в Москве, а в 16 лет его отправили в пансион Костомарова в Петербурге для подготовки к поступлению в инженерное училище. Когда будущему писателю было 18 лет, его отец скончался в своем имении, причем, по слухам, он был убит собственными крестьянами — хотя документы свидетельствуют об апоплексическом ударе. Поступив в инженерное училище, Достоевский также вошел в литературные круги Петербурга. Окончив учебу в 1843 году, он был зачислен полевым инженером-подпоручиком в Петербургскую инженерную команду, откуда подал в отставку всего через год. Публикация «Бедных людей» принесла ему славу и много знакомств — в частности, с 1847 года он начал посещать кружок Петрашевского. В 1849 году вместе с другими членами этого кружка он был арестован и помещен в Петропавловскую крепость. Как и прочие петрашевцы, Достоевский был приговорен к смертной казни, которая была отменена прямо на плацу, из-за чего один из приговоренных сошел с ума.

Достоевский был отправлен на каторгу и четыре года провел в Омске. К этому периоду относятся его первые припадки эпилепсии. После этого он был переведен рядовым в Семипалатинск, а в 1855 году в связи с коронацией Александра II был произведен в унтер-офицеры и получил дозволение печататься. В 1857 году Достоевский вместе с декабристами и другими петрашевцами получил амнистию и возвратился в Европеекую Россию. В это время он много писал и печатался, предпринял поездку за границу и начал играть в рулетку. После женитьбы вторым браком на Анне Сниткиной писатель, спасаясь от кредиторов, провел четыре года за границей. После возвращения в Россию он продуктивно пишет, семейный быт его налаживается. Скончался Достоевский в 59-летнем возрасте от обострения эмфиземы легких.



*«Достоевский таков, какова Россия, со всей ее тьмой и светом. И он сам – самый большой вклад России в духовную жизнь всего мира. Достоевский – самый христианский писатель потому, что в центре у него стоит человек, человеческая любовь и откровения человеческой души.»*

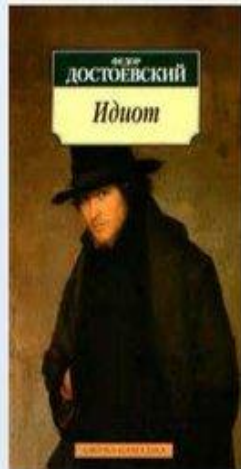
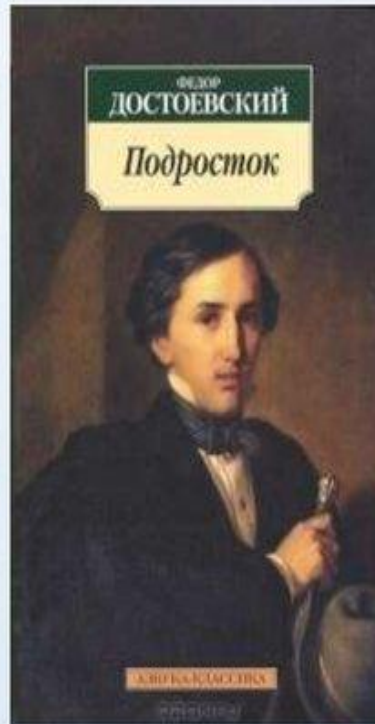
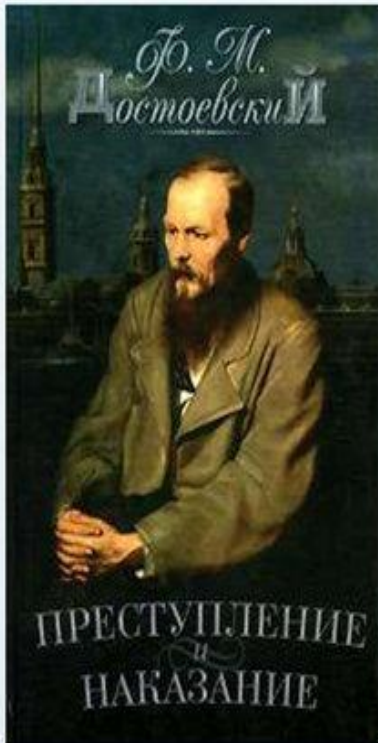
*Н.А. Бердяев*



# Мир великих романов



# Произведения Достоевского



Белов С. «Роман Ф.М.  
Достоевского «Преступление и  
наказание»

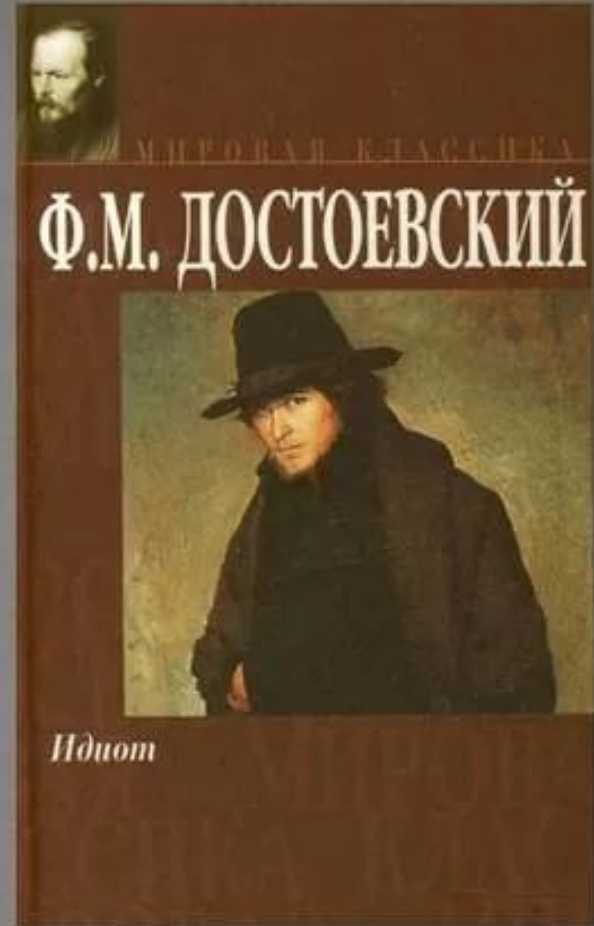


В настоящей книге содержатся пояснения к тексту великого романа Ф.М.Достоевского, которые помогают глубже понять текст произведения, знакомят читателя с его творческой историей, а также с эпохой, изображенной в романе, деталями ее быта, историческими событиями, литературными произведениями, оказавшими влияние на писателя при работе над романом, и т.д. Автор показывает, что при изучении романа "Преступление и наказание" имеет значение буквально все: и числа, и имена, и фамилии, и петербургская топография, и время действия, и различные ситуации, и даже отдельные слова; и поэтому лишь медленное и вдумчивое чтение этого произведения дает возможность постигнуть весь его замысел и понять редчайшее искусство мысли Достоевского.



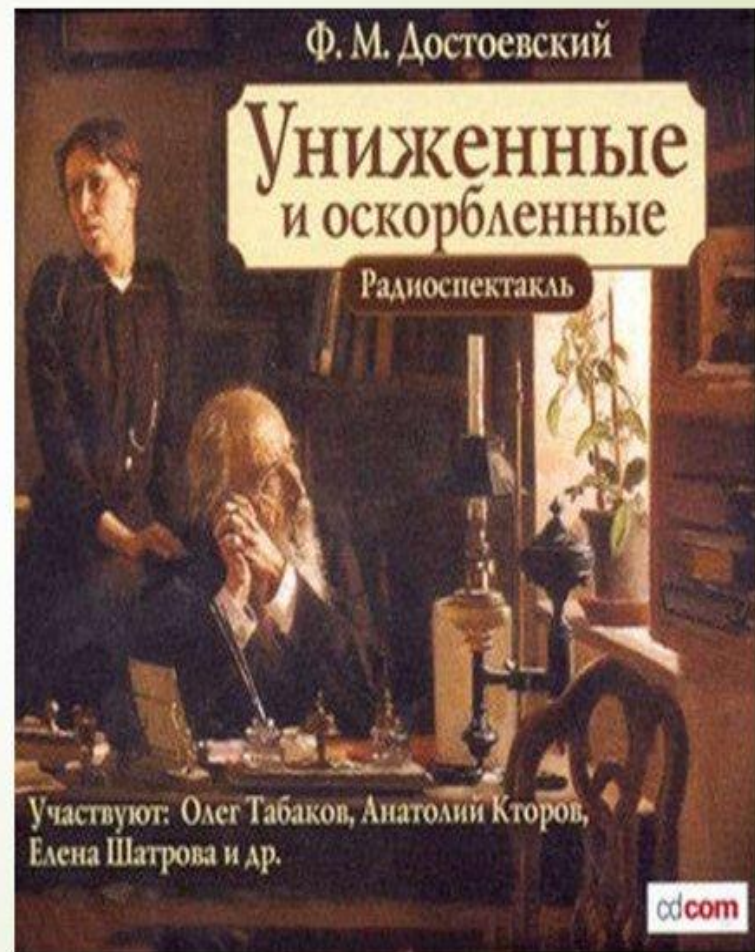
## «Идиот»

«Идиот» (1868 г.) – роман о «князе Христе», о его явлении в современном мире. Главный герой Лев Мышкин, бесконечно добрый, деятельный человек, приезжает в Россию из Швейцарии, где лечится «от идиотизма». Миссия Мышкина – высвободить красоту из-под власти денег, просветить страстные, мрачные души, спасти юность от гордыни и своеволия. Мышкин для Достоевского – идеал, хотя его поведение совершенно не укладывается в обычные человеческие представления о чести, порядочности, образованности, воспитанности. Хождение Мышкина в люди заканчивается катастрофой, истина оказывается «не с Христом», но его явление – «высшая минута» в жизни героев романа.



## Униженные и Оскорбленные (1861)

- Идея начать писать этот роман пришла к Достоевскому, когда он переехал в Санкт-Петербург.
- роман автобиографичен и рассказан молодым писателем Ваней, который пытается заработать на жизнь в 1840-х годах.



*В романе «Подросток» (1875 – 1876) Достоевский ставит вопрос не об отдельном человеке, а о человеческом обществе... Может ли человечество устроиться на земле без Бога?...*

*Роман задумывался в форме «семейной*

*хроники». Так же, как и в «Бесах» действие концентрируется вокруг героя, но личность Версилова раскрывается иначе, чем личность Ставрогина. Герой «Бесов» связан с другими действующими лицами только идейно; личность Версилова включает в себя всю историю своего рода; она соборна. Ставрогин – идейный центр романа, Версилов – центр жизненный. Его трагическая судьба определяет участь его двойной семьи, его раздвоение переходит в раздвоение детей. Действующие лица связаны с Версиловым натуральными кровными узлами: они его дети или родственники.*



*Шатов, Кириллов, Верховенский – воплощенные идеи Ставрогина; Аркадий, Лиза, Анна Андреевна – части души Версилова, плоть от его плоти.*

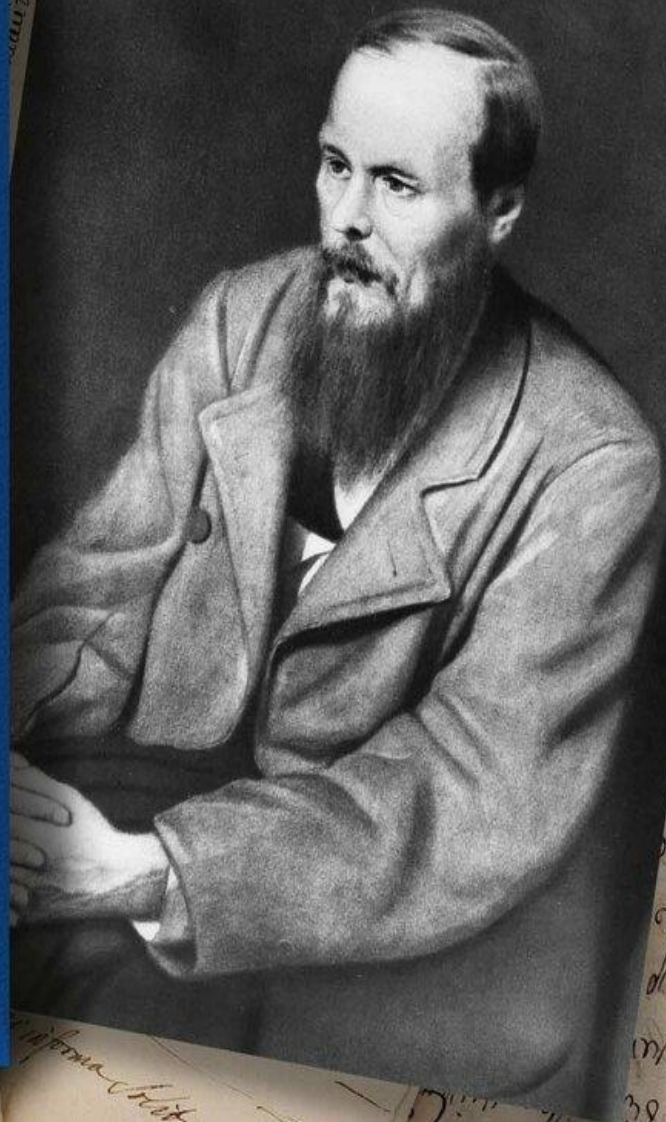
*Конфликты «Бесов» выражаются в борьбе учеников с учителем, конфликты «Подростка» – в раздоре между отцом и детьми. Идейная драма переходит в семейную трагедию.*

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ  
**ДОСТОЕВСКИЙ**

Записки из Мертвого дома



✦ РУССКАЯ КЛАССИКА ✦



# Ф.М. Достоевский



«Меня зовут  
психологом:  
неправда, я лишь  
реалист в высшем  
смысле, то есть  
изображаю все  
глубины души  
человеческой»

