

Образы борьбы и победы в искусстве

Людвиг ван Бетховен

**«...то , что у меня на
сердце, должно
найти себе
выход...»**

Л.Бетховен



**Памятник Бетховену в
Вене. (1770-1827)**



**Людвиг ван Бетховен
родился в 1770 году, в Германии,
в Бонне. Его семья была очень
музыкальной, отец и дед
композитора пели в хоре.**





РОДИТЕЛИ БЕТХОВЕНА





«...Взгляните на него, на Бетховена, этого тридцатилетнего завоевателя, великого виртуоза, блестящего артиста, салонного льва, который делает вид, что презирает моду, однако высоко поднимает голову над красивым, белым, трижды закрученным галстуком и довольный, гордый (в то же время не совсем спокойный), искоса наблюдает, какое впечатление производит он на окружающих, на Бетховена, у которого хорошее расположение духа, смех во всю глотку, жизнерадостность».

Р.Ролан

Тридцатилетний Бетховен

Симфония №5 посвящена судьбе земли, судьбе человечества

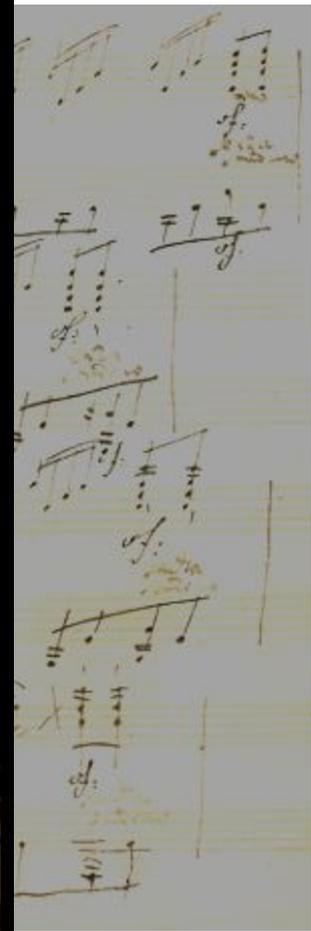
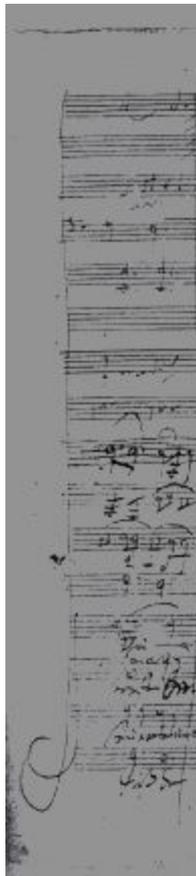


- 1801 год... Частичная потеря слуха...
- Создаёт одно произведение за другим, полные волевого порыва...
- «...Я схвачу судьбу за глотку!»

**"Ни одного дня без
строчки..."**



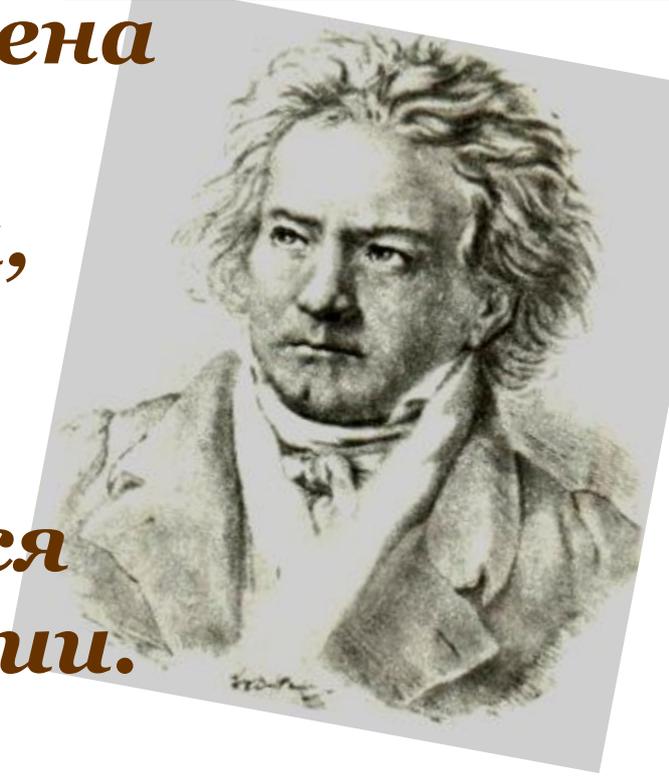
**"Почему я пишу?
То, что у меня
на сердце,
должно найти
себе выход. Вот
поэтому я и
пишу!"**



- *«...следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная».*
А.С. Пушкин



- *В рукописях Бетховена можно наблюдать работу скульптора, обтёсывающего материал, из которого рождается образ-тема симфонии.*



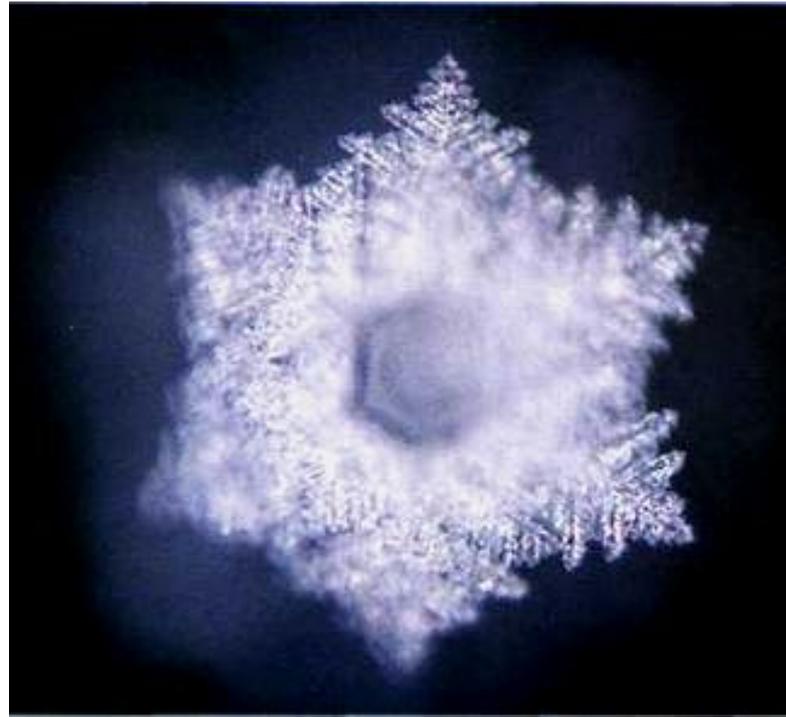
**Скульптура
Микеланджело
Буонарроти -**

**"Восставший раб"... Образ
прекрасного и
сильного юноши,
пытающегося
разорвать путы.**

**Греческая
скульптура Ника
Самофракийская -
богиня победы**



**А вот так вода видит
Симфонию №5 Людвига
ван Бетховена. Оцените...**



Масару Эмото «Послания воды...»

- **Почему так популярна Симфония №5 Бетховена? Какое значение она имеет для современников?**
- **Бетховен в этом сражении с судьбой оказывается побежденным или победителем?**



Ludwig van Beethoven