

Музыкальное произведение как особый объект

Работа студента факультета права
НИУ “Высшая школа экономики”
Рогачёвой Анастасии Сергеевны

правового регулирования



Музыкальное

произведение....

- Нет определения в законодательстве РФ
- Имеет особую структуру
- Имеет особенности охраны
- Существуют специфические версии музыкальных произведений, такие как ремиксы



Что такое музыкальное

3 подхода: **произведение?**

- Определение на основе понятия “музыка”
- Определение на основе понятия “произведение”
- Определение на основе перечисления существенных признаков



Итак, музыкальное

произведение – совокупность различных образов и идей, нашедшая отражение в сочетании музыкальных звуков, сопровождающихся или не сопровождающихся текстом и являющаяся объективно-выраженным результатом творческой деятельности одного или нескольких авторов.



Что в музыкальном произведении

3 элемента, составляющие музыкальное
произведение:

- Мелодия
- Гармония
- Ритм



Право на музыкальное произведение



VS



Интерне т



- охрана авторских и смежных прав в Интернете **нецелесообразна** вообще;
- охрана авторских и смежных прав в Интернете **традиционными правовыми способами невозможна** (но необходимо создать принципиально новый правовой аппарат);
- охрана авторских и смежных прав в Интернете традиционными способами **необходима и возможна** путем внесения соответствующих изменений в действующее законодательство.



Нарушение права на музыкальное

произведение в сети Интернет

- Размещение музыкальных произведений без согласия правообладателя
- Плагиат
- Пиратство
- ▼
 - Найти лиц, нарушающих право на музыкальное произведение, зачастую оказывается сложно ввиду глобальности сети Интернет



Всё ли так

однозначно?

Исследование Джонатана Ли под названием
*“Purchase, Pirate, Publicize: Private-Network Music Sharing
and Market Album Sales”*:

- Именно пиратство увеличивает продажи артистов так называемого mid-tier класса
- Но: артисты с вершин чартов действительно терпят убытки



**Спасибо за
внимание!**

