



Архитектура, изобразительное искусство

I половина XIX в.



Архитектура

- Стиль классицизм: АМПИР
- Ориентация на античные образцы
- Скромный декор: портики, руст, сочетание ордерных цветов, колоннады
- Идея военного величия
- Строительство городских ансамблей (особенно в Петербурге, К. Росси)

Архитектура



Ж.Ф. Тома де Томмон. Биржа

Архитектура



А.Д. Захаров. Адмиралтейство

Архитектура



А.Н. Воронихин. Казанский собор

Архитектура



А.Н. Воронихин. Казанский собор

Архитектура



К.И. Росси. Главный штаб

Архитектур

К.И. Росси.
Главный штаб

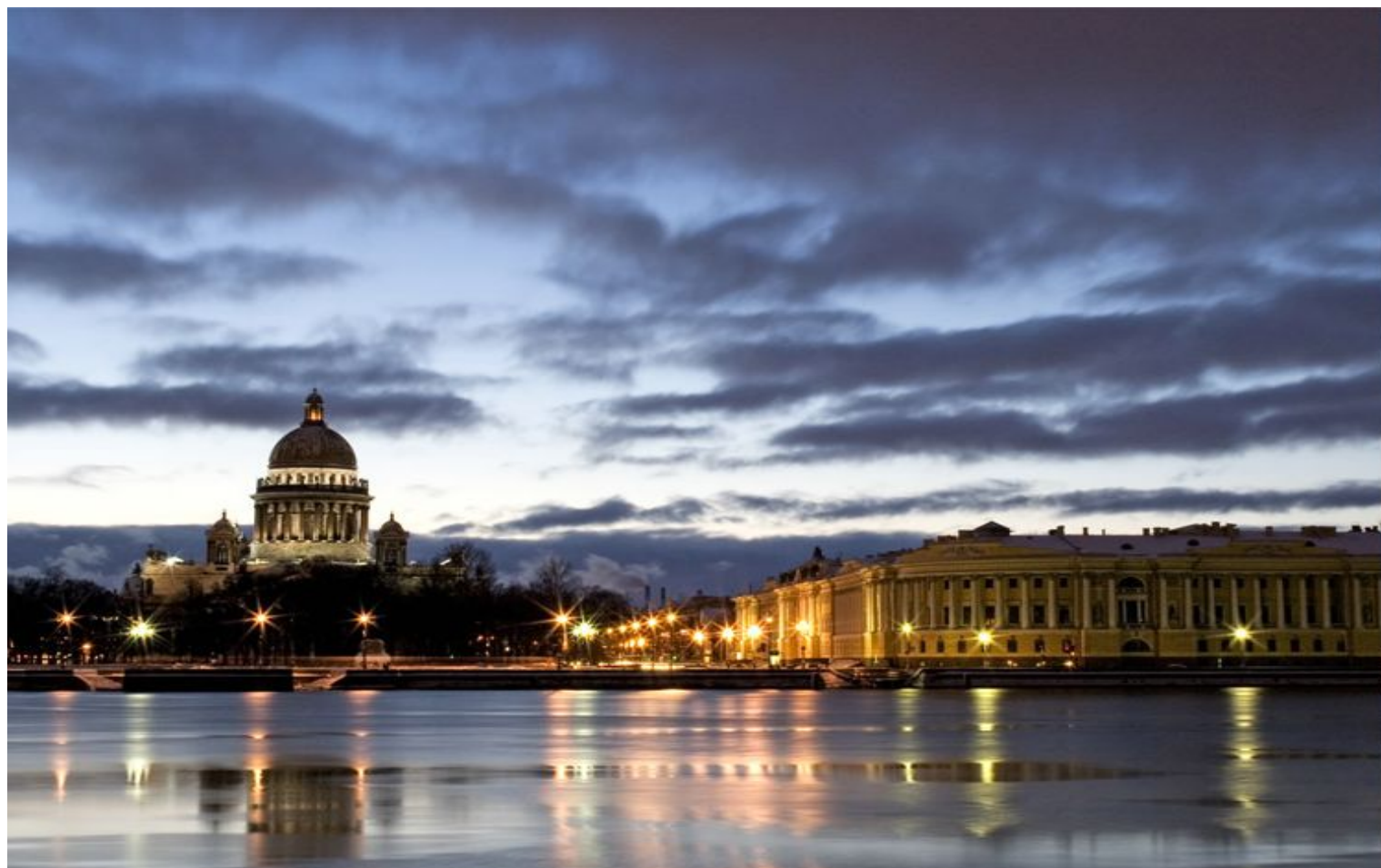


Архитектура



О. Монферран. Исаакиевский собор

Архитектура



Архитектура



О. Бове. Большой театр

Архитектура



О. Бове. Манеж

Архитектура



О. Бове. Триумфальная арка

Архитектура



К.А. Тон.
Большой
Кремлёвский
дворец
Русско-
византийский
стиль

Архитектура



К.А. Тон. Храм Христа Спасителя
Русско-византийский стиль



Живопись

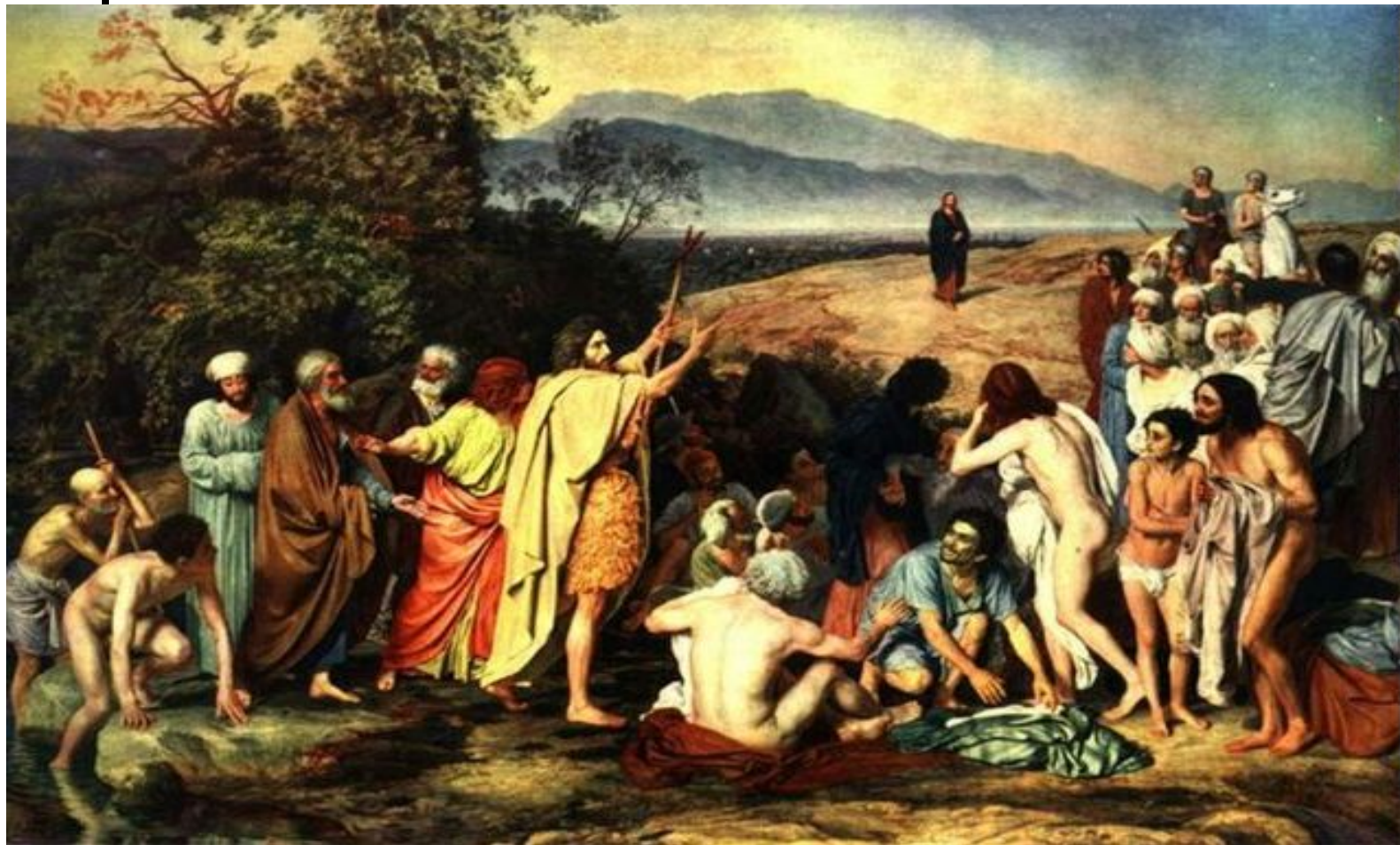
- Классицизм (академизм):
портретный и историко-
мифологический жанры
- Романтизм: портретный жанр
- Зачатки реализма: бытовой жанр

Живопись. Академизм



К. Брюллов. «Последний день Помпеи»

Живопись. Академизм



А.А. Иванов «Явление Христа народу»

Живопись. Романтизм



О. Кипренский.
Портрет
Е.В. Давыдова

Живопись. Романтизм



О. Кипренский.
Портрет А.С.
Пушкина

Живопись. Романтизм



В.А. Тропинин.
«Портрет А.С.
Пушкина»

Живопись. Романтизм



В.А. Тропинин.
«Кружевница»

Живопись. Бытовой жанр



П.А. Федотов.
«Свежий
кавалер»

Живопись. Бытовой жанр



А.Г. Венецианов
«Утро помещицы»