### Архитектура, изобразительное искусство

I половина XIX в.

- Стиль классицизм: АМПИР
- Ориентация на античные образцы
- Скромный декор: портики, руст, сочетание ордерных цветов, колоннады
- Идея военного величия
- Строительство городских ансамблей (особенно в Петербурге, К. Росси)



Ж.Ф. Тома де Томмон. Биржа



А.Д. Захаров. Адмиралтейство



А.Н. Воронихин. Казанский собор



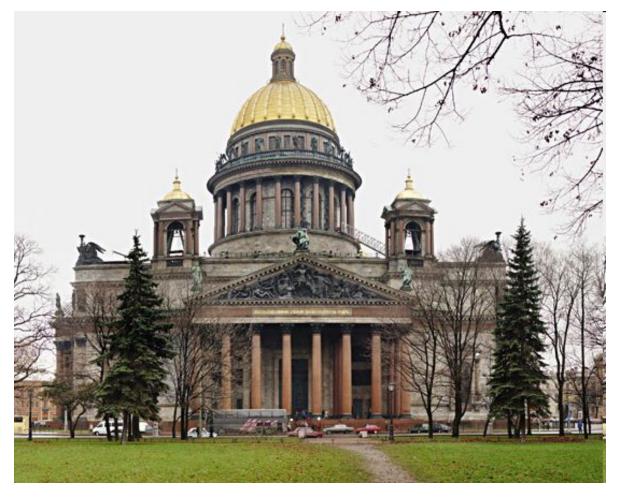
А.Н. Воронихин. Казанский собор



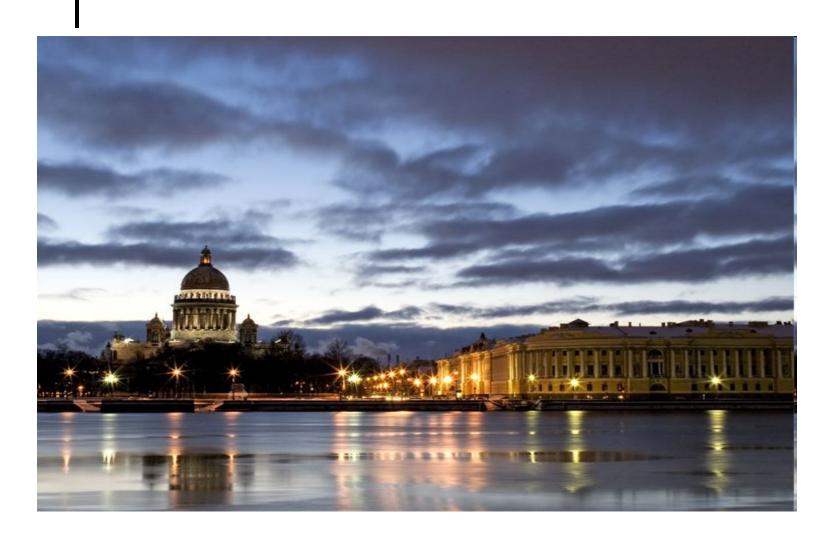
К.И. Росси. Главный штаб

К.И. Росси. Главный штаб





О. Монферран. Исаакиевский собор





О. Бове. Большой театр



О. Бове. Манеж



О. Бове. Триумфальная арка

#### Архитектура



К.А. Тон. Большой Кремлёвский дворец Руссковизантийский стиль



К.А. Тон. Храм Христа Спасителя Русско-византийский стиль

## • • Живопись

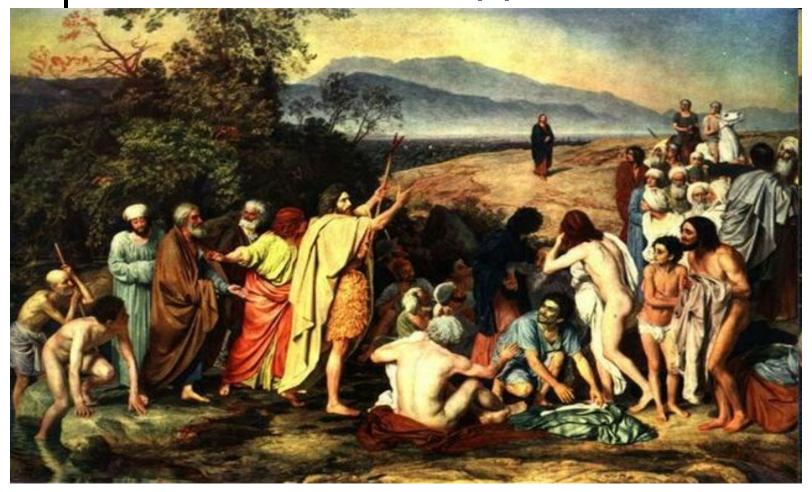
- Классицизм (академизм):
  портретный и историкомифологический жанры
- □ Романтизм: портретный жанр
- Зачатки реализма: бытовой жанр

# • • Живопись. Академизм



К. Брюллов. «Последний день Помпеи»

#### Живопись. Академизм



А.А. Иванов «Явление Христа народу»



О. Кипренский. Портрет Е.В. Давыдова



О. Кипренский. Портрет А.С. Пушкина



В.А. Тропинин. «Портрет А.С. Пушкина»



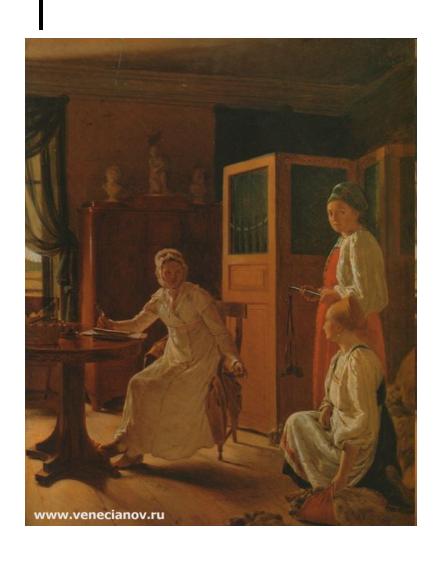
В.А. Тропинин. «Кружевница»

## • • • Живопись. Бытовой жанр



П.А. Федотов. «Свежий кавалер»

#### Живопись. Бытовой жанр



А.Г. Венецианов «Утро помещицы»