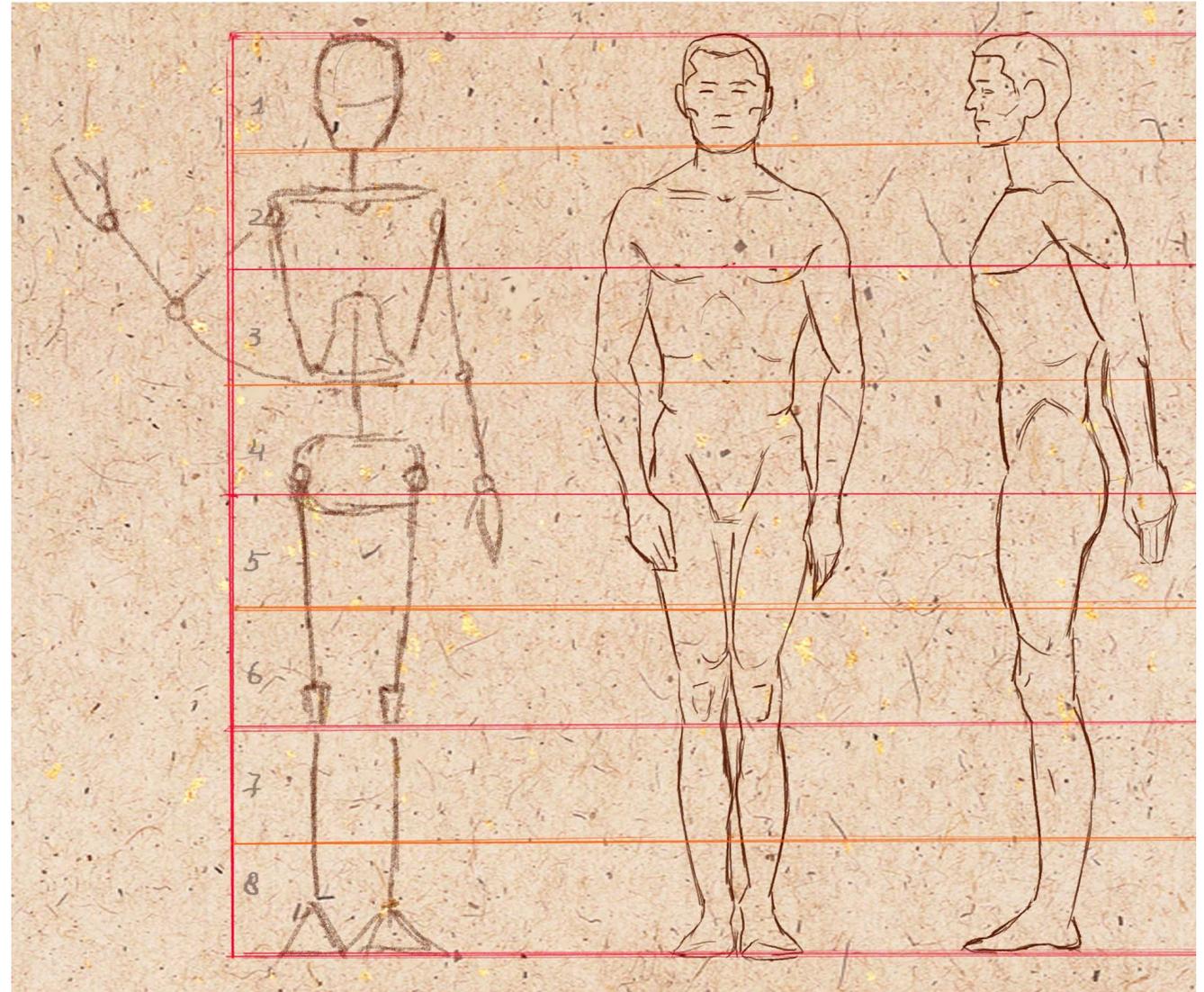


Правила рисования человека

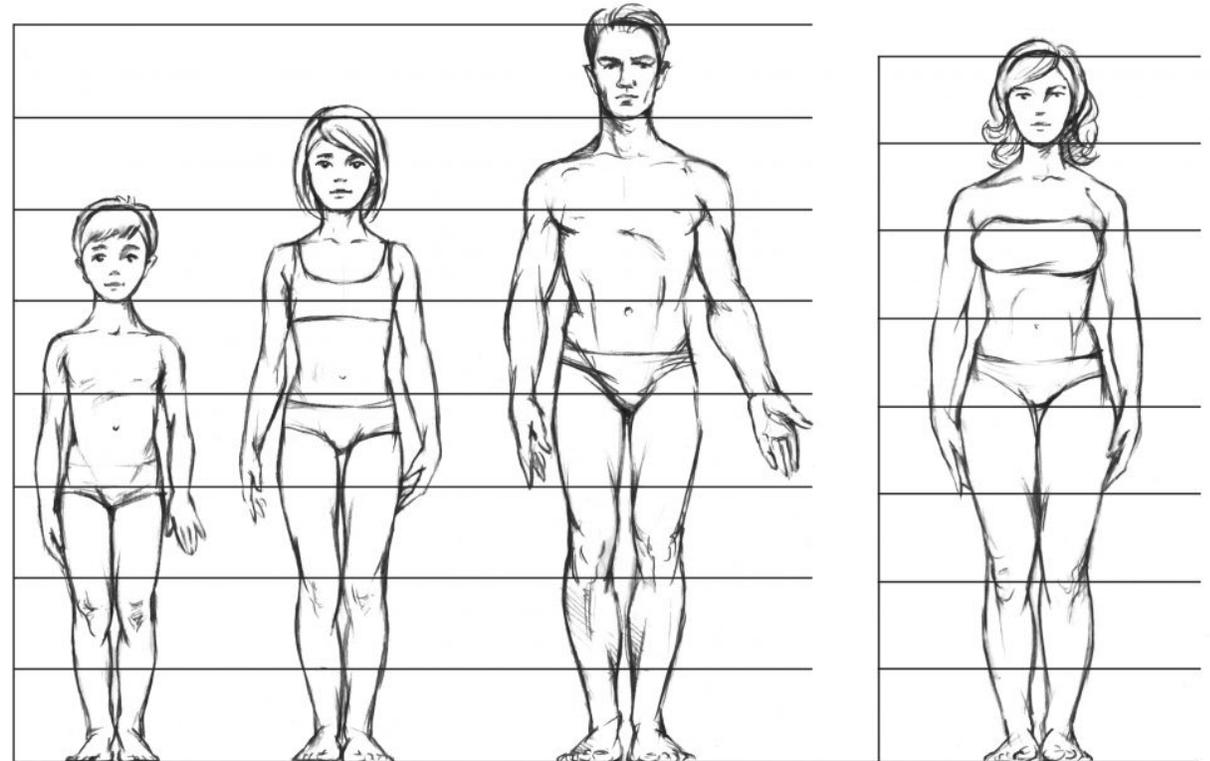
В живописи тело человека делят на восемь частей:

- Голова (от макушки до подбородка).
- Верхняя часть грудной клетки (от подбородка до сосков).
- Нижняя часть грудной клетки (от сосков до пупка).
- Таз (от пупка до промежности).
- Верхняя часть ноги (до середины бедра).
- Нижняя часть ноги (до колена).
- Икроножные мышцы.
- Голень и стопа.



- Первое, что бросается в глаза при взгляде на человека – его **рост**.
- Эталонной единицей его измерения в изобразительном искусстве стала *голова*.

- Первый – **нормальный**. Такой тип пропорции используется в академической живописи. Вмещает **7 «голов»**.
- Второй, недалеко ушедший от него, **идеалистический стандарт**. Состоит из **8 «голов»**.



Ключевые моменты:

- ширина талии равна целой голове, при этом у мужчин она находится ниже, чем у женщин;
- локти располагаются на уровне пупка, а пальцы рук доходят до середины бедра;
- бедра уже плеч;
- туловище женщин имеет округлые очертания, в то время как мужчины трапециевидны и угловаты;
- рука от локтя до кончиков пальцев равна по длине ноге от колена до пятки;
- шея – не цилиндр, а поэтому сужается книзу, а переход от нее к плечам должен быть трапециевидным;
- не забывайте про естественные изгибы тела!

