

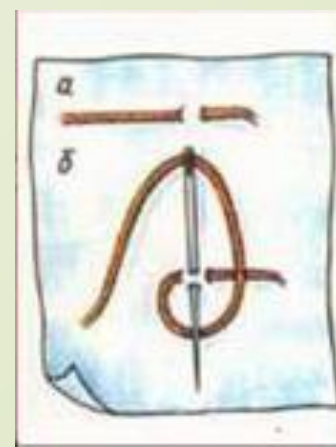
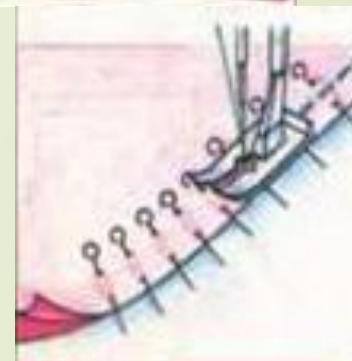
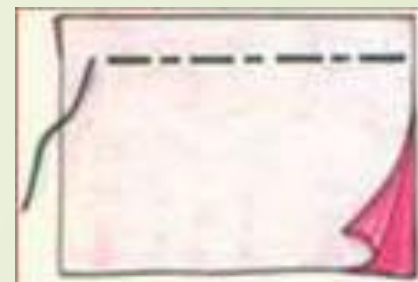
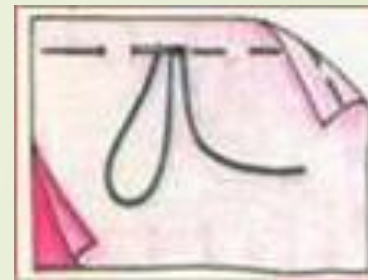
Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя школа №16 г. Макеевки»

## **Виды стежков и строчек**

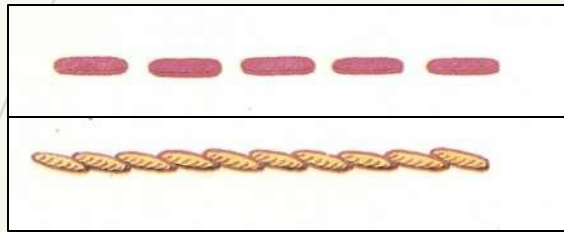
Учитель трудового обучения  
Васильева Татьяна Геннадиевна

2019-2020 учебный год

- Каждый шов начинают с закрепления нитки. Самое простое – завязать узелок на конце.
- Первоклассные портнихи считают, что закреплять нитку на ткани необходимо иначе, без узелка, так как даже небольшой аккуратный узелок нередко при строчке на машинке попадает под иглу и застревает в машинном шве, откуда его трудно удалить. Кроме того, на тонких прозрачных тканях узелок может просвечивать в подшивке и отпечатываться под утюгом



# Разнообразие видов стежков и строчек



**Шов «вперёд иголку»**

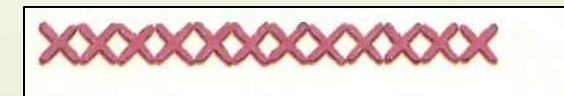
**Стебельчатый шов**



**Тамбурный шов**



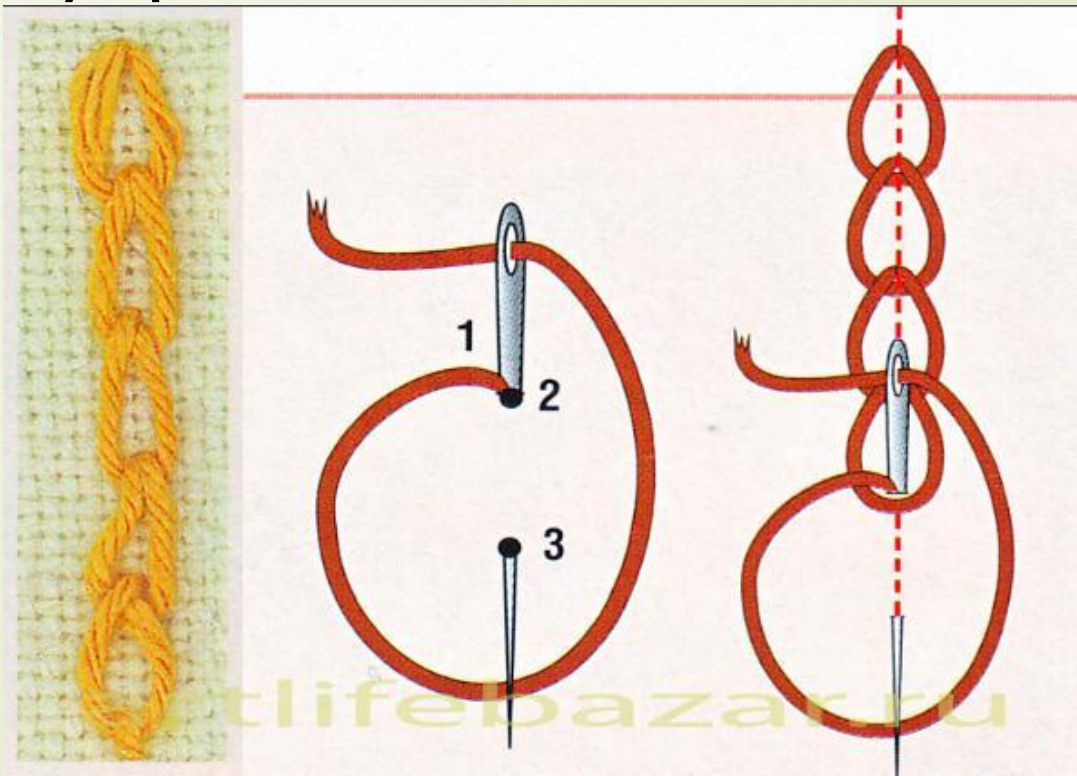
**Петельный шов**



**Шов «крест»**

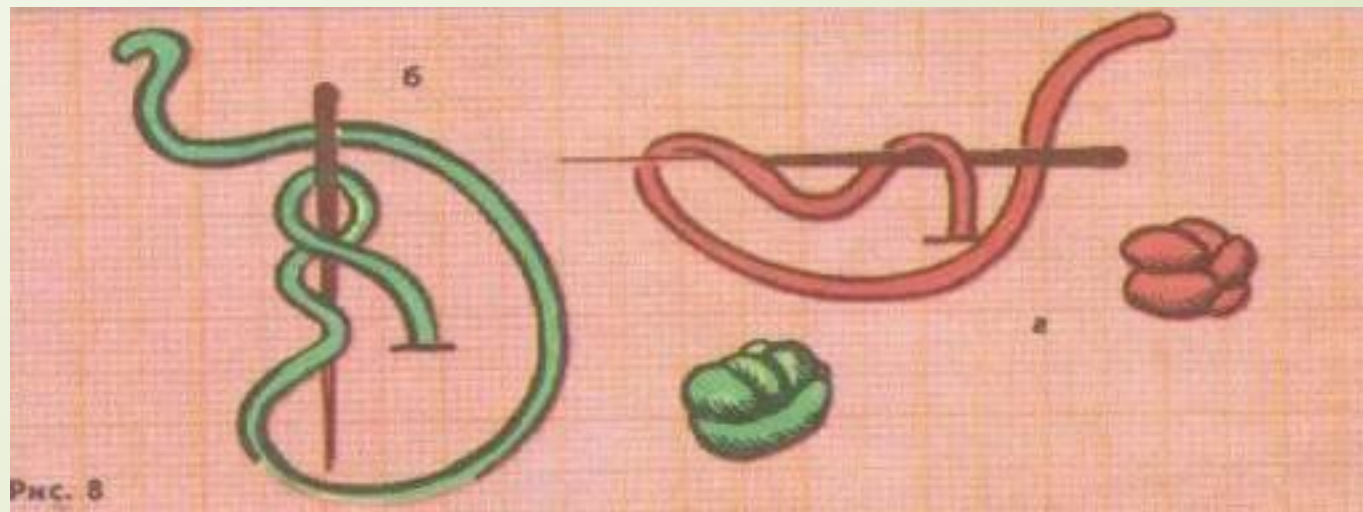
# Тамбурный шов

- (или шов “цепочка”) – это непрерывный ряд петель, выходящих одна из другой. Шов выполняют сверху вниз.
- Применяется для вышивания контура и для сплошного заполнения узора



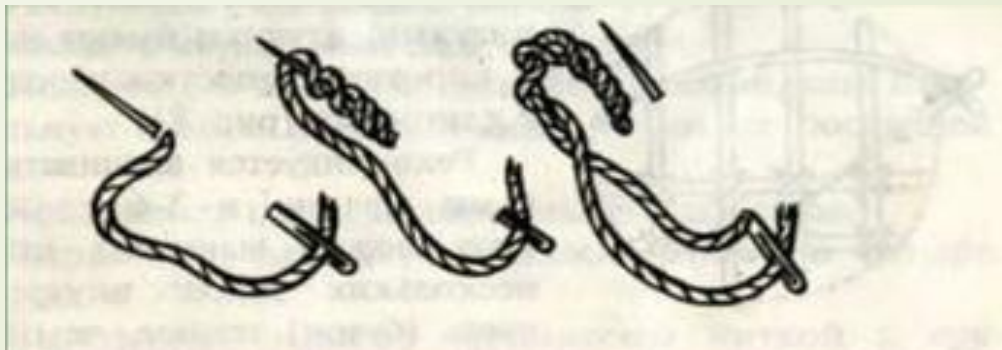
## Шов “УЗЕЛКИ”

Для выполнения шва иглу с изнанки выводят на лицевую сторону изделия и держат на некотором расстоянии от поверхности ткани в направлении справа налево.левой рукой наматывают нитку на иголку в направлении от себя (а) и выводят её на изнанку, осторожно протягивая через намотанные нитки (б). “Узелками” украшают воротники, манжеты; этот шов также может быть элементом узора.



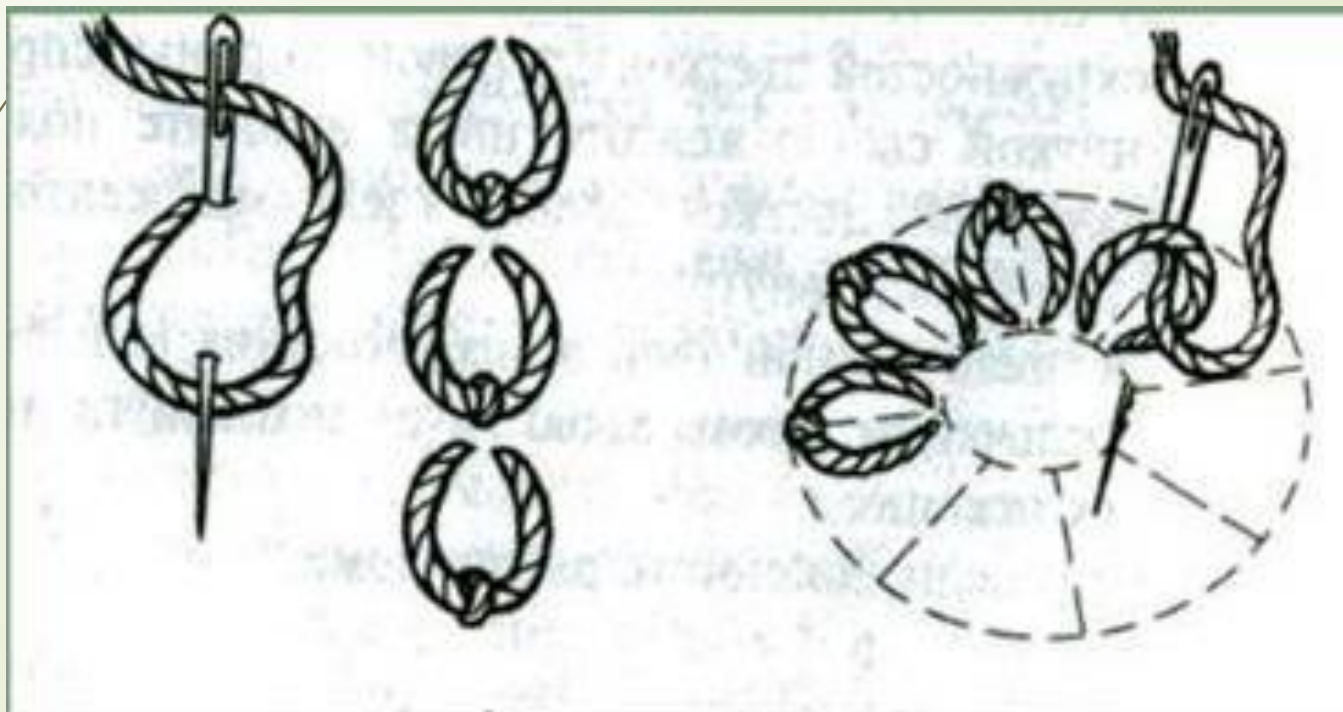
# Шов рококо

Выполняется шов рококо с помощью тонкой длинной иглы без утолщения в области ушка. Шов рококо выполняется на основе шва “назад иголку” такой длины, каким должен быть будущий узелок рококо, иглу при этом выводят на лицевую сторону в месте первого прокола не полностью, а приблизительно наполовину. Указательным пальцем левой руки кончик иглы приподнимают, а левой рукой делают навивки на иглу. Длина навитого на иглу участка нитки может равняться длине стежка “назад иголку”, и тогда получится прямой жгутик рококо.



# Петля вприкреп

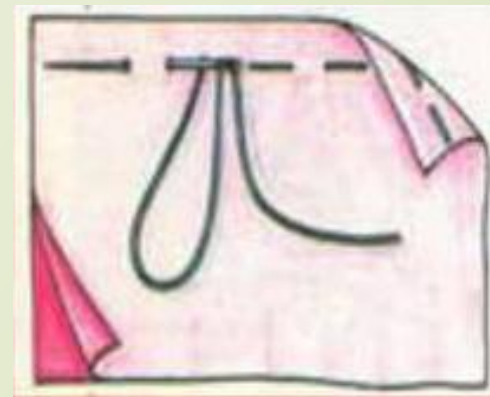
Если после выполнения первой петельки иглу вколоть с ее внешней стороны, сделав стежок “вперед иголку”, получится петля вприкреп. Располагая петли на поверхности ткани в нужном порядке, вышивают мелкие листочки, лепестки цветов.



# Шов “вперед иголку”, или сметочный

Считается самым простым. Им временно соединяют участки ткани, стежки прокладывают справа налево. Длина стежка – от 5 мм до 2 см в зависимости от назначения шва. Стежки на лицевой и изнаночной сторонах – одинаковой длины.

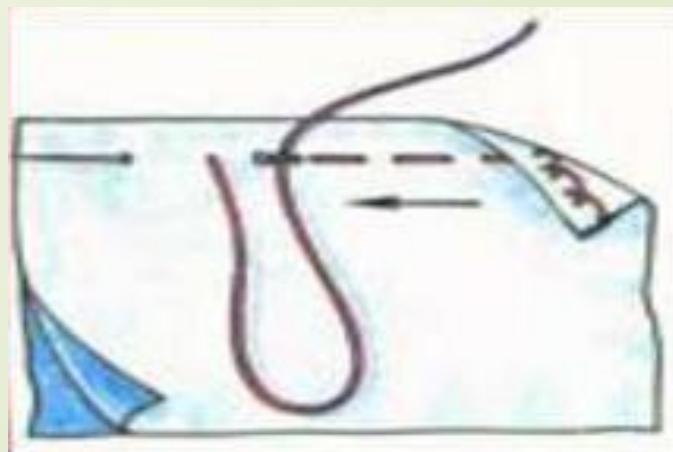
Если нужно сметать поперечнее, то стежки прокладывают: один стежок – длинный (8-9мм), один – короткий (2мм); на изнанке при этом образуются два коротких.





# Шов “назад иголку”

Этим прочным, эластичным швом когда-то, до изобретения швейной машинки, шили одежду. Внешне он похож на шов “вперед иголку”, только стежки покороче и выпуклей. На изнанке – стежки заходят друг на друга, образуя непрерывную линию, и каждый в три раза длиннее стежка на лицевой стороне. Шьют справа налево: иголку выводят с изнанки на лицевую сторону, делают стежок назад и под тканью проходят на два стежка вперед, затем возвращаются.



# Шов ручная “строчка”

Этот шов – разновидность шва “назад иголку”, но еще более прочный. Выполняют его точно так же, только без просветов между стежками.

Аккуратно выполненную ручную “строчку” трудно отличить от машинной.

