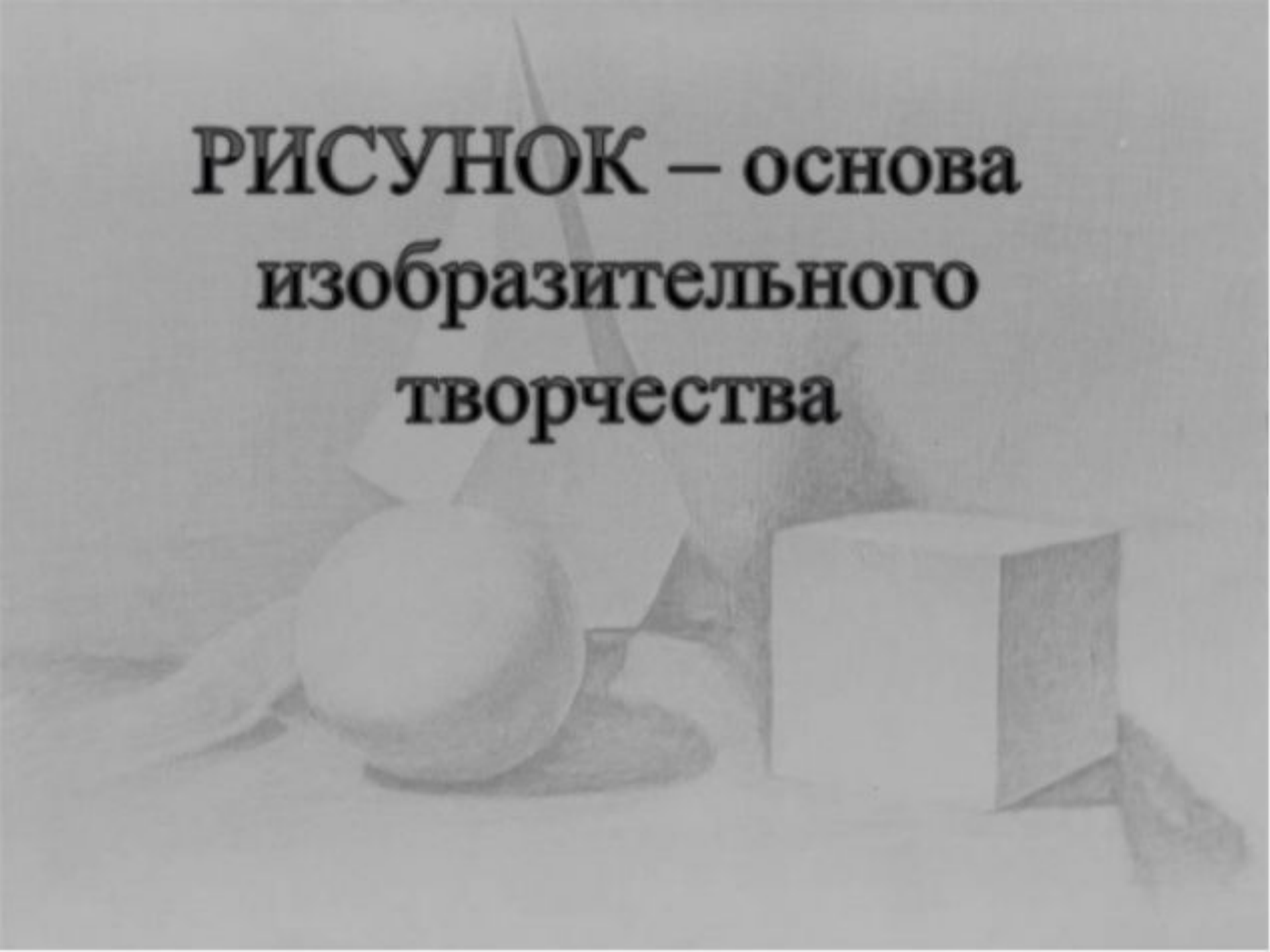
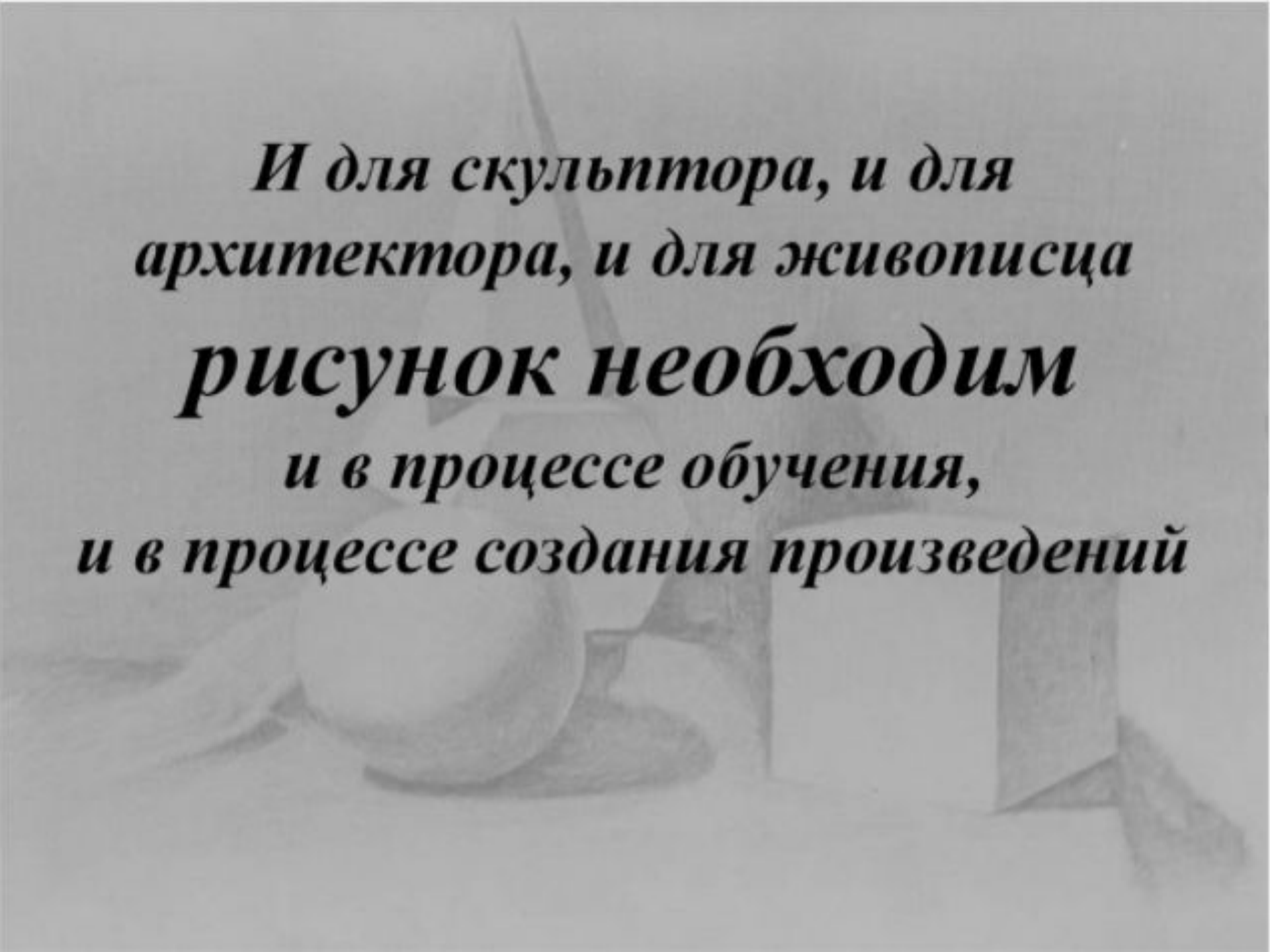


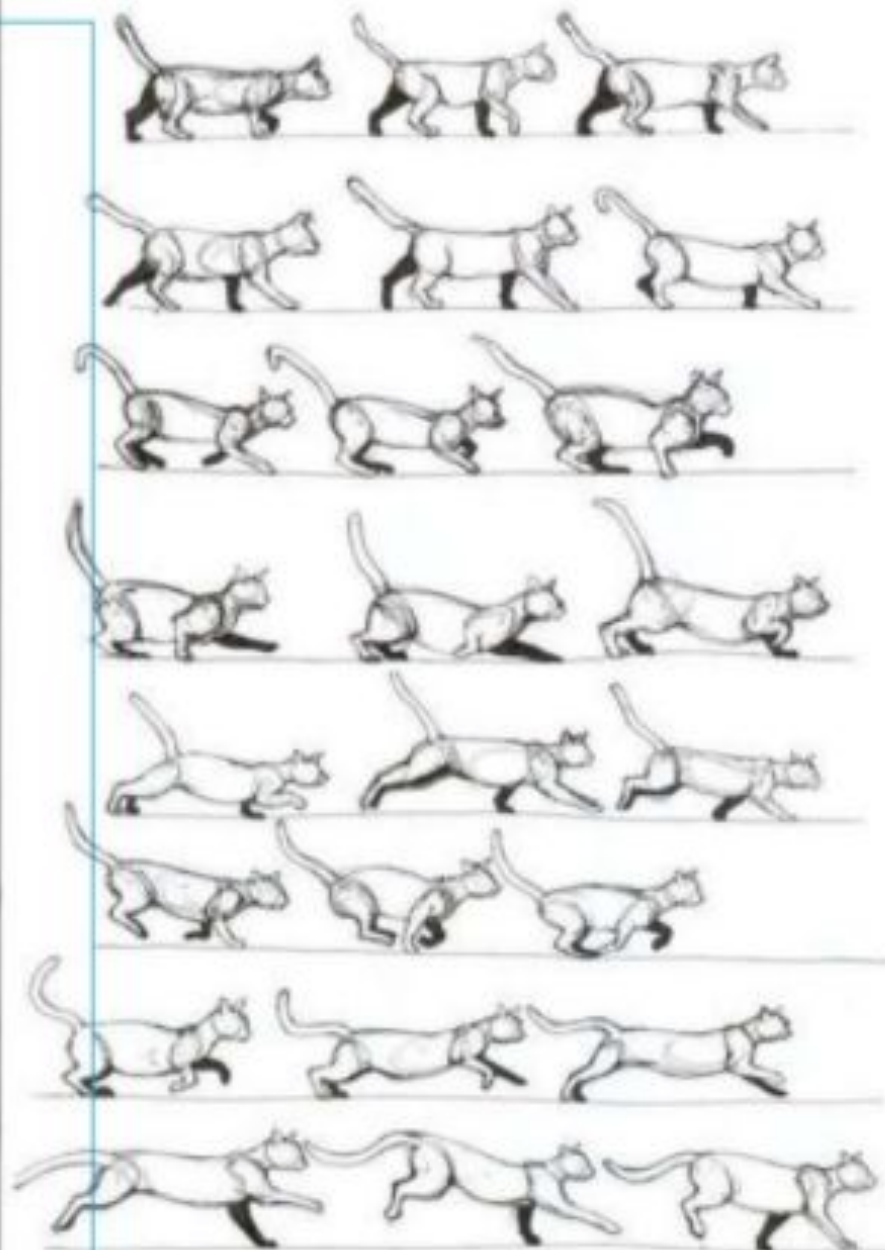
**РИСУНОК – основа  
изобразительного  
творчества**





*И для скульптора, и для  
архитектора, и для живописца  
рисунок необходим  
и в процессе обучения,  
и в процессе создания произведений*

**Чаще всего  
рисунок  
выполняется  
карандашом  
или углем**



Но может быть  
выполнен  
и пером,  
и ручкой,  
и даже кистью



# Виды рисунка:



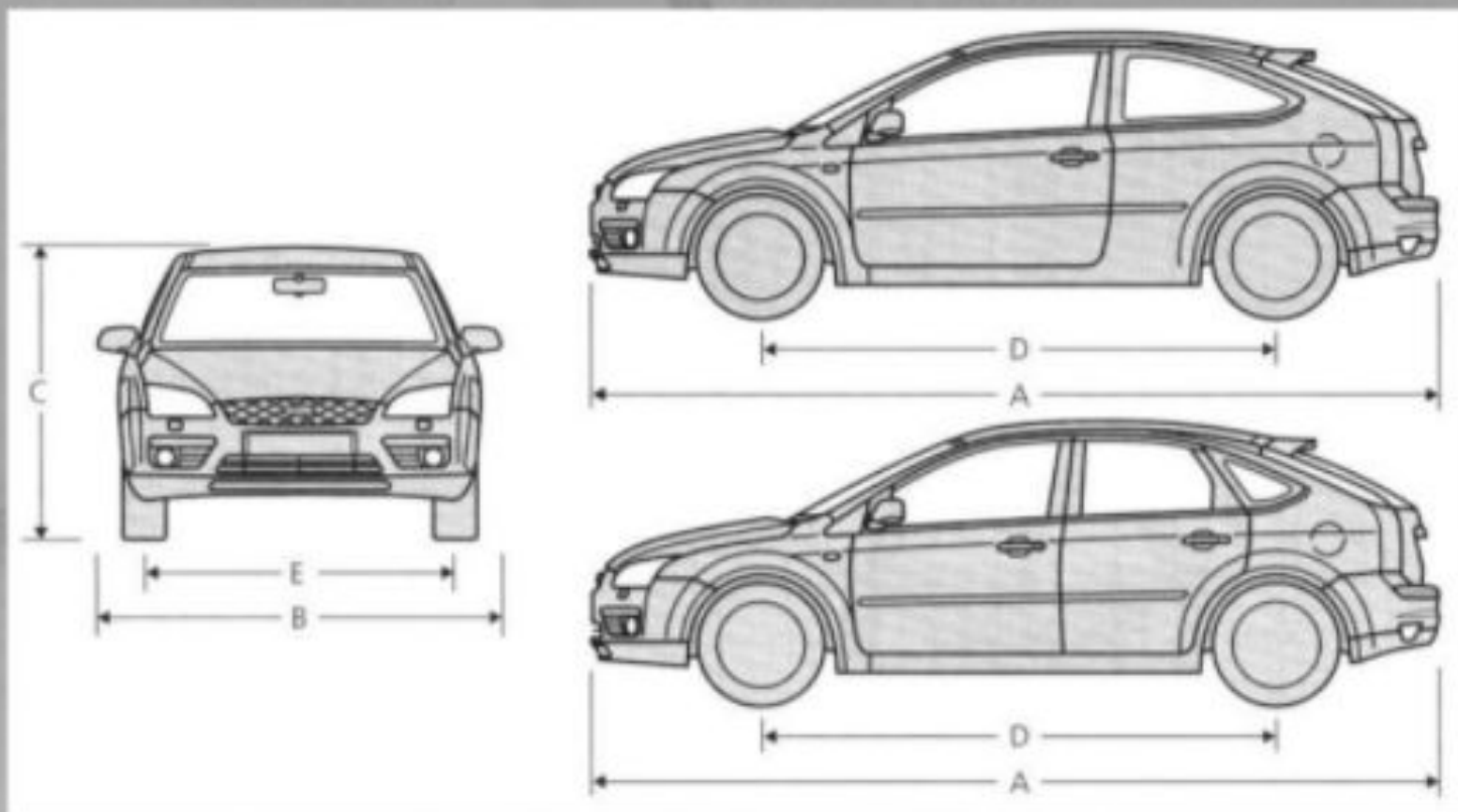
❖ **Набросок – это рисунок, сделанный очень быстро. В наброске художник изображает основную пластическую мысль**

❖ **Рисунок может быть более  
долгим, изучающим.**



**Тогда он  
называется  
ЗАРИСОВКОЙ**

# ❖ Бывают также ТЕХНИЧЕСКИЕ РИСУНКИ



❖ Существует  
**УЧЕБНЫЙ  
РИСУНОК**  
Его цель –  
освоение правил  
изображения





# ❖ ТВОРЧЕСКИЙ РИСУНОК –

всегда особенный,

В нем автор

стремится

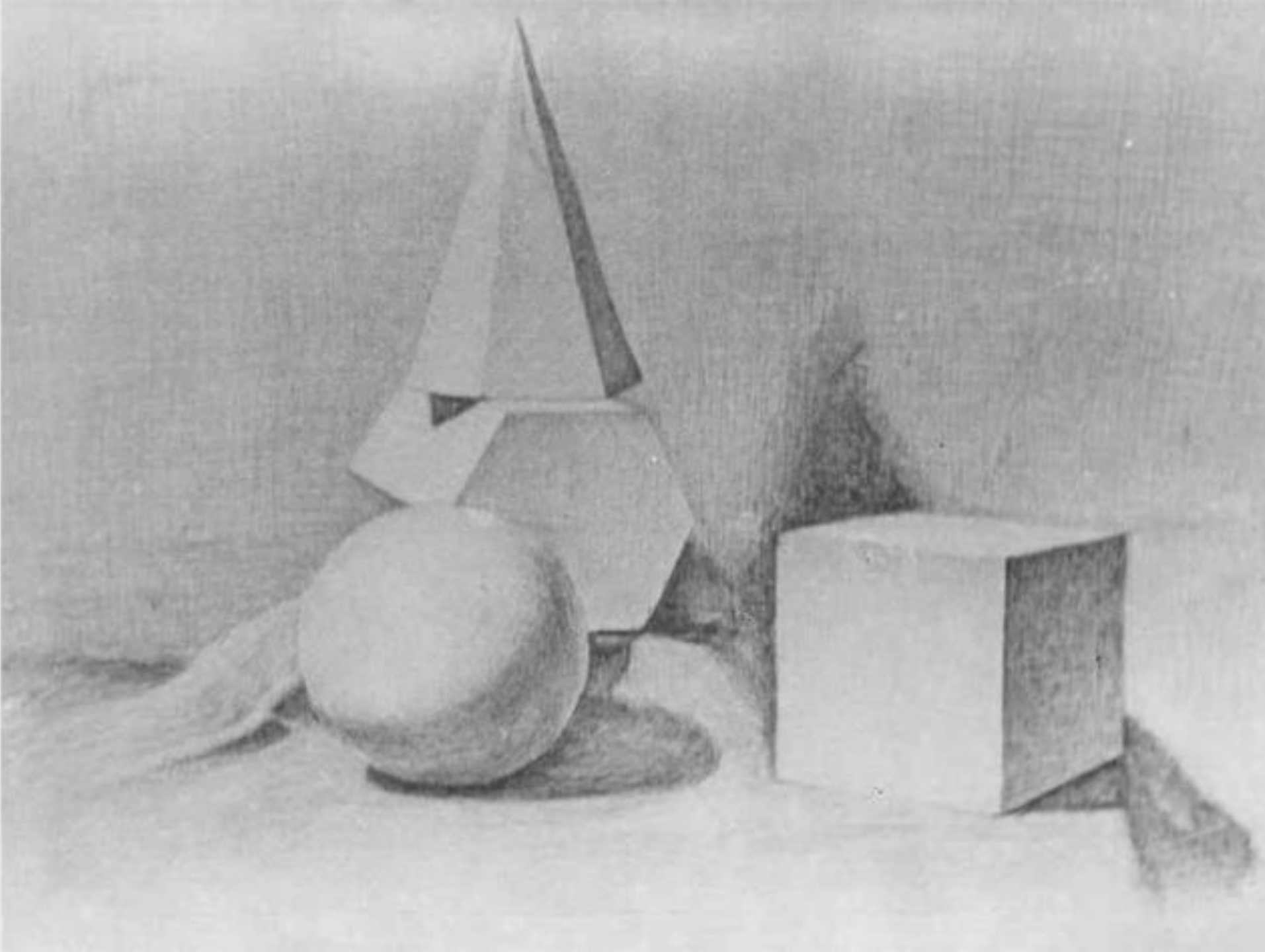
выразить свое

отношение

к тому, что он

рисует.





**ЧТОБЫ ОВЛАДЕТЬ РИСУНКОМ,  
НЕОБХОДИМО УЧИТЬСЯ**



*Рисование начинается с  
рассматривания*



*Занимаясь рисунком,  
понимаешь, что это  
особый способ  
ИССЛЕДОВАНИЯ  
в котором важное место  
занимает  
твое отношение к тому,  
что ты рисуешь*

*Рисунок – это рассказ художника о том, что он видел*



*Рисунок показывает нам  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ***

# Графические художественно - выразительные средства



ЛИНИЯ



ШТРИХ



ТОН



## Средства художественной выразительности в рисунке

*Линия* — это главное выразительное средство рисунка. Линия художника отличается от чертежной. Ее эмоциональная палитра разнообразна: она может быть тонкой, изысканной и жесткой, колючей, угловатой, может быть решительной, смелой, порывистой, неуверенной, робкой (рис. 1.1, 1.2, 1.3).



# Вопрос к учащимся: Дать определение характера линии



Возвышенная

Мужественная

Упрямая

Пассивная

Капризная

Злая

# Предполагаемый ответ ученика



## Рисунок и живопись



### Наскальные рисунки

Линейные одноцветные изображения, характерные для двумерного восприятия мира, где цвета не различаются сознанием. Качественная прорисовка объекта охоты и некачественная охотника



# Графические материалы



И.В. Голицин. Ваня рисует

карандаш



А.Г. Тышлер. Офелия

# Графические материалы



В.А. Серов  
«Портрет Станиславского»

уголь



Леонардо да Винчи. Набросок



Рафаэль. Наброски фигур

# Графические материалы

Сохранить

П. Пикассо. ГОЛУБЬ МИРА.  
Тушь. Франция. XX в.



ТУШЬ

П. Пикассо. ДОН-КХОТ. Тушь



# Графические материалы

тушь



В. Ван Гог. Море



# Графические материалы



Г.Гольбейн. Портрет

сангина



П. Рубенс. Портрет сына



Сохранить



Определите вид рисунка

