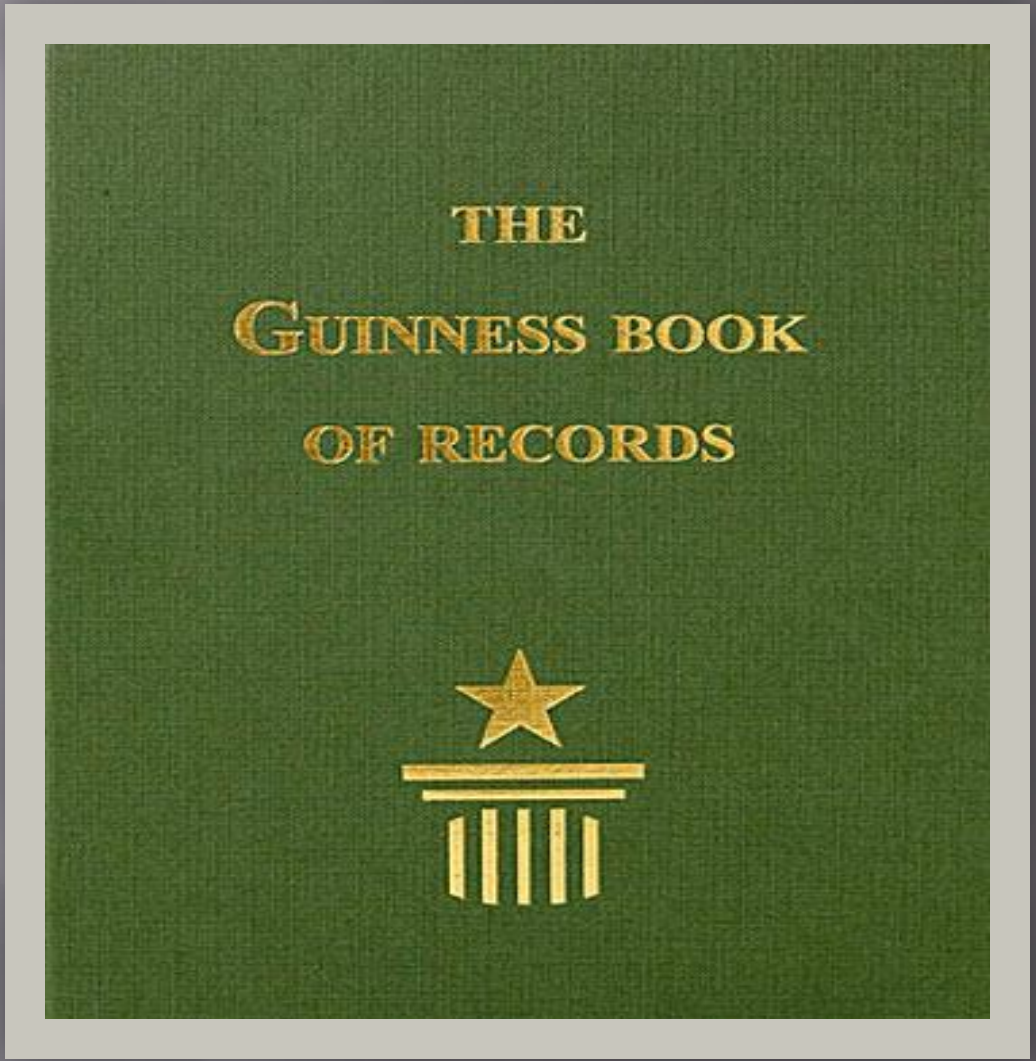
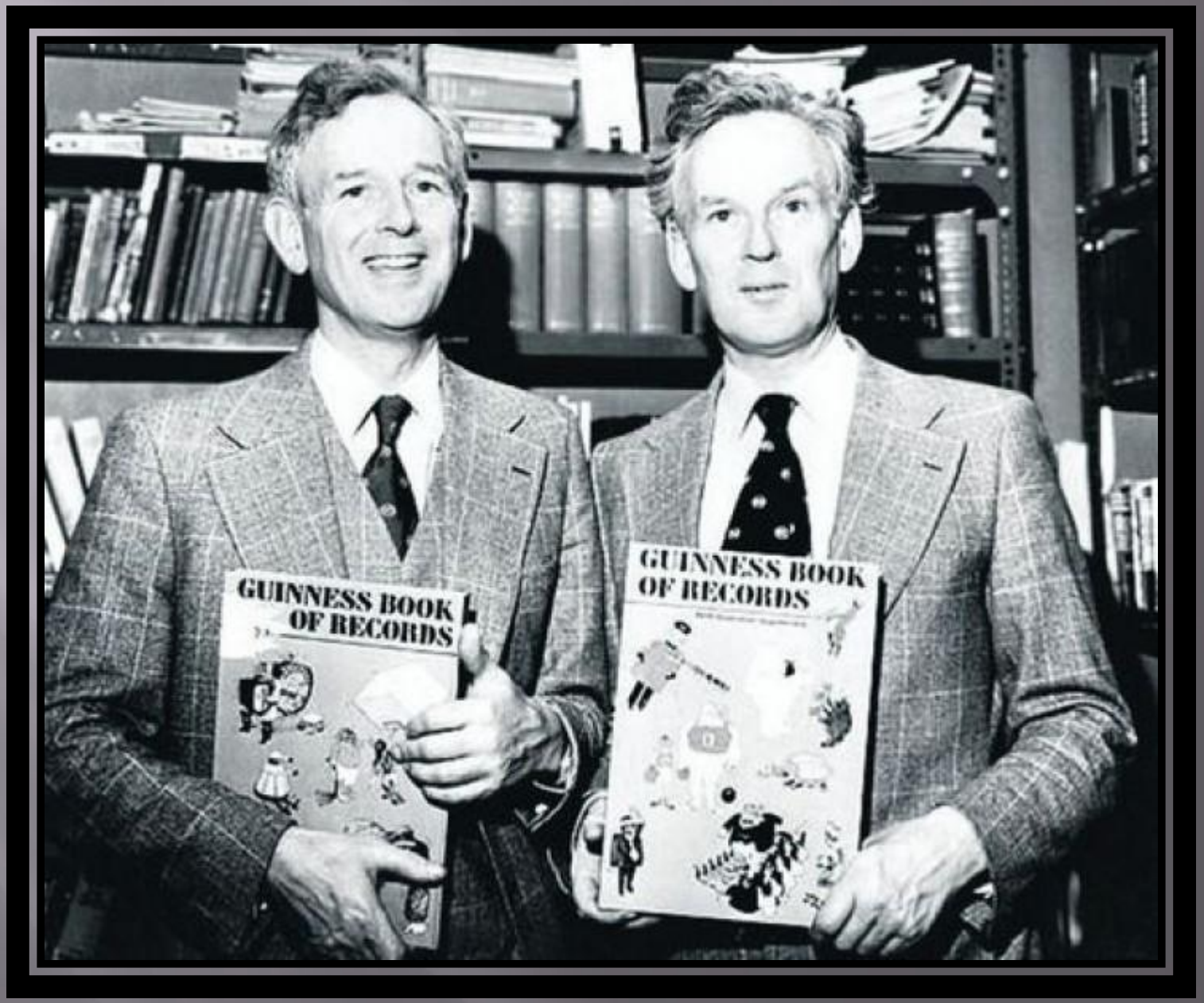
КНИГА РЕКОРДОВ ГИННЕСА

ИСТРИЯ КНИГИ



10 ноября 1951 года Хью Бивер, в то время исполнительный директор пивоваренной компании «Гиннесс» охотился с несколькими местными жителями у реки Слэни, возле деревушки Норд-Слоб, графство Уэксфорд, Ирландия.


GUINNESS BOOK OF RECORDS
GUINNESS BOOK OF RECORDS

ФИКСИРОВАНИЕ РЕКОРДОВ

В случае многих рекордов, Guinness World Records предоставляет специальную комиссию, которая фиксирует рекорд и следит за выполнением всех критериев и условий, необходимых для установления рекордов, объективно оценивая всех соискателей.

Фиксирование проходит в несколько этапов:

1. Заявка
2. Заключение договора
3. Определение критериев
4. Установление рекорда в присутствии представителя компании (или комиссии);
5. Фиксирование рекорда

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ

Все зарегистрированные в Книге рекорды распределены по соответствующим категориям, которые в свою очередь входят в основные разделы. Каждый из этих разделов фиксирует рекорды только названной в заглавии раздела тематики. Всего в Книге 10 разделов:

1. Богатство
2. Достижения
3. Знания
4. Искусство и СМИ
5. Опасность и катастрофы
6. Отвага
7. Слава
8. Современные технологии
9. Спорт
0. Человек

УДАЛЕНИЕ РЕКОРДОВ ИЗ КНИГИ

Список, который ведет Guinness World Records, не является жёсткой переписью рекордов; рекорды могут как добавляться в этот список, так и удаляться из него в зависимости от сложившихся обстоятельств.

Проблема этики и безопасности здоровья
Согласно заявлениям Guinness World Records некоторые категории были исключены по этическим соображениям и больше не фиксируются.

Трудности при фиксировании
Фиксирование рекордов в определенных потенциальных категориях вызывает трудности, а порой и вовсе невозможно.

Аннулирование рекордов
В истории «Книги рекордов Гиннеса» известны случаи, когда рекорды удалялись из книги в связи с решением об аннулировании рекорда.

МУЗЕИ

В 1976 году в здании Empire State Building открылся Музей мировых рекордов Гиннеса. Стрелок на скорость Боб Манден, совершая тур в поддержку «Книги рекордов Гиннеса», поставив в этом музее рекорд: он как можно быстрее выхватывал из кобуры револьвер стандартного веса (данный приём известен по фильмам жанра вестерн, в которых показаны дуэли между стрелками).