



Коррекция нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников со стертой дизартрией с использованием наглядного моделирования

Балабаева Анастасия Олеговна
4 курс, направление подготовки «Специальное
(дефектологическое) образование»
Педагогический институт
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени
Г.Р. Державина»
Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры дефектологии
Боровцова Лариса Анатольевна

Актуальность исследования



Методологические основы исследования

Объект исследования

Предмет исследования:

Гипотеза исследования

Цель исследования:

Задачи исследования

Five empty rounded rectangular boxes, stacked vertically, intended for listing research tasks. Each box is light green with a gradient and rounded corners.

База исследования
(ФОТО)

Участники исследования

Констатирующий этап педагогического эксперимента

Цель

Задачи

1. Составить диагностический комплекс для обследования артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией.
2. Разработать шкалу количественного анализа и определить критерии качественного анализа полученных результатов.
3. Провести обследование артикуляционной моторики у детей экспериментальной и контрольной группы.
4. Провести количественный и качественный анализ полученных результатов и сформулировать выводы.

Диагностический комплекс для обследования артикуляционной моторики у старших дошкольников со стёртой дизартрией

Блок 1. Цель: обследование моторики губ

Проба на удерживание губ в вытянутом положении – «Хоботок».

Цель: выявление степени подвижности губ вперёд.

Оборудование: артикуляционный аппарат ребенка.

Инструкция: «Нужно вытянуть сомкнутые губы вперёд и удерживать их в такой позе под счёт от 1 до 5-10».

Методические указания:

1. Нужно следить за открыванием рта при вытягивании губ вперед, а зубы при этом должны быть сомкнуты;
2. Если ребёнок не может вытянуть губы вперед, можно предложить дотянуться ему губами до конфетки, находящейся на расстоянии 1,5 – 2 см от губ, и взять её губами.

Блок 2. Цель: обследование моторики языка.

Статическая проба на удержание языка в среднем положении – «Чашечка»

Цель: выявление умения удерживать язык в среднем положении

Инструкция: необходимо губы вытянуть в «широкую» трубочку, а рот открыть довольно широко с распластанным языком в форме «чашечки», удерживая его тем самым в форме чашки под счёт от 1 до 10 около 5 – 10 раз.

Методические указания.

1. Рот не должен закрываться.
2. Губы должны находиться в положении широкой трубочки, боковые края должны быть приподняты вверх. Язык при этом не касается нижних зубов и нижней губы.

Динамическая проба на удерживание языка в среднем положении – «Тик-так».

Цель: выявление степени подвижности мышц языка.

Инструкция: «Нужно улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и реализовывать им плавные движения от одного уголка рта к другому. Соблюдать ритм маятника (тик-так). Необходимо проделать упражнение 10-15 раз».

Методические указания.

1. Двигается только язык – нижняя челюсть находится в неподвижном состоянии;
2. Язык не должен облизывать нижнюю губу, ему следует передвигаться, не задевая её, от одного уголка рта к другому.

Результаты констатирующего этапа педагогического эксперимента

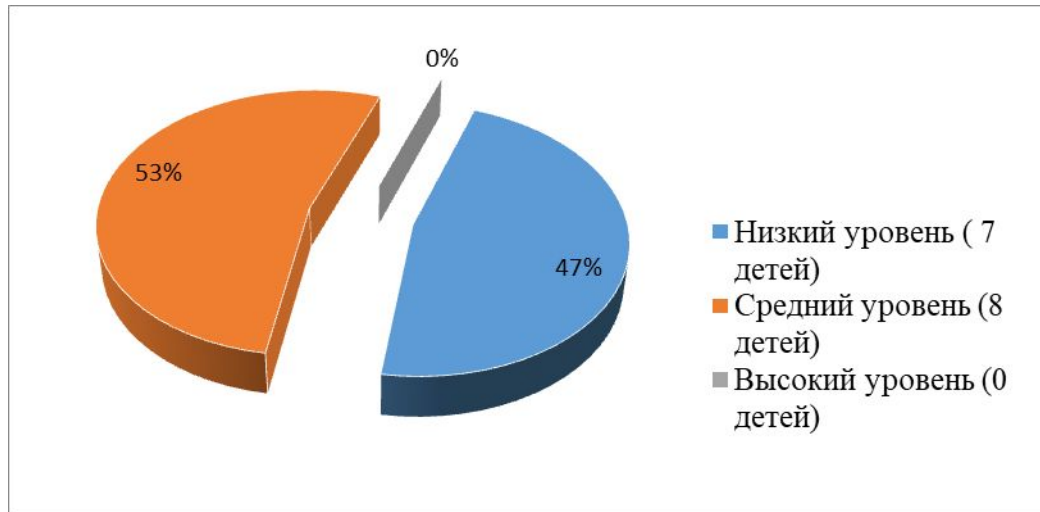


Рисунок 1. Условное распределение детей экспериментальной группы в соответствии с выявленными уровнями развития артикуляционной моторики

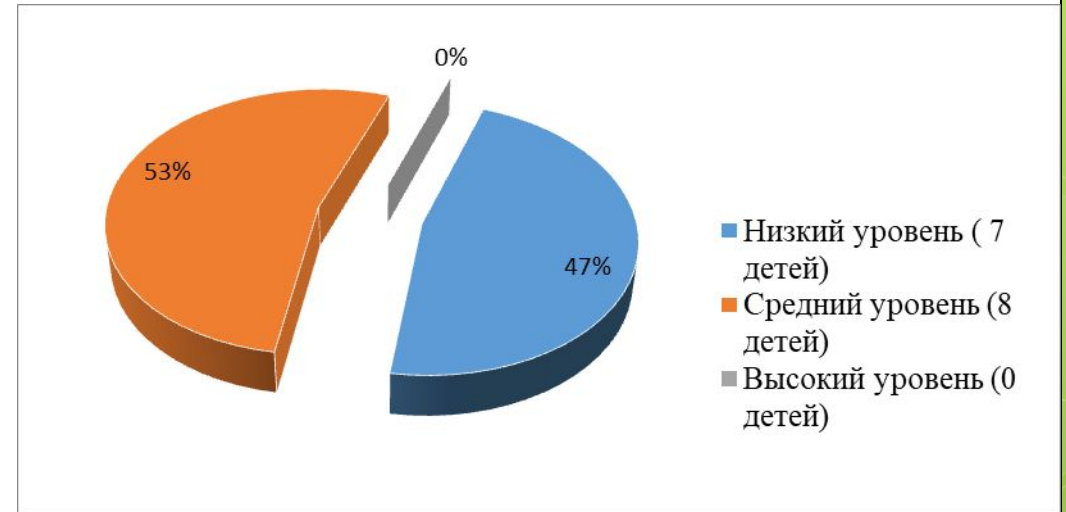


Рисунок 2. Условное распределение детей контрольной группы в соответствии с выявленными уровнями развития артикуляционной моторики

Формирующий этап педагогического эксперимента

Цель коррекция нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников со стёртой дизартрией с использованием наглядной модели «Лягушка».

Задачи:

1. Разработка наглядной модели «Кукла Лягушка» для коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников со стёртой дизартрией.
2. Разработка методических рекомендаций для учителей-логопедов по коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников стёртой дизартрией с использованием наглядной модели «Кукла Лягушка» на индивидуальных занятиях в процессе артикуляционной гимнастики, биоэнергопластики, самомассажа органов артикуляционного аппарата и зондового логопедического массажа, при знакомстве с правильными артикуляциями звуков речи.
3. Разработка перспективного планирования логопедической работы по коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников стёртой дизартрией с использованием наглядной модели «Кукла Лягушка» на индивидуальных занятиях.
4. Разработка конспектов индивидуальных занятий по коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников стёртой дизартрией с использованием наглядной модели «Кукла Лягушка».

Наглядная модель «Кукла Лягушка»



Методические рекомендации

по использованию наглядной модели «Кукла Лягушка» для коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников со стертой дизартрии

Методические рекомендации по коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников со стертой дизартрией с использованием наглядной модели «Кукла Лягушка» для учителей-логопедов



Для повышения эффективности логопедической работы по коррекции нарушений артикуляционной моторики у дошкольников со стертой дизартрией учителям-логопедам предлагается наглядная модель «Кукла Лягушка».

Логопедическая ростовая кукла Лягушка представляет собой подобие карнавального костюма и марионетки. Для того, чтобы её надеть на ребенка, необходимо ноги обуть в валенки, на руки надеть перчатки, а специальный шнурок, длина которого регулируется, накинуть на шею. Принцип работы наглядной модели «Кукла Лягушка» как у куклы-марионетки. У данной ростовой куклы подвижны язык, перчатки-руки и ноги. У наглядной модели «Кукла Лягушка» чётко очерчены язык, зубы и рот, которыми можно управлять, вставляя руку в голову куклы. Кукла имеет особые перчатки, которые позволяют активно жестикулировать и устраивать пальчиковые игры.

На индивидуальных занятиях в игровых моментах логопед может использовать две наглядные модели «Кукла Лягушка». Одна наглядная модель «Кукла Лягушка» играет роль учителя-логопеда, вторая наглядная модель «Кукла Лягушка» играет роль ребенка.

Применение наглядной модели «Кукла Лягушка» на индивидуальных логопедических занятиях повысит мотивацию дошкольников к занятиям артикуляционной гимнастикой, биоэнергопластикой, к проведению самомассажа и зондового массажа органов артикуляционного аппарата, что повысит эффективность коррекции нарушений артикуляционной моторики при стертой дизартрии.

Методические рекомендации для проведения артикуляционной гимнастики с использованием наглядной модели «Кукла Лягушка»

Кукла Лягушка используется в логопедической работе с дошкольниками для более успешного усвоения методики проведения и требований к выполнению артикуляционных упражнений.

1. При изучении и проведении артикуляционных упражнений логопед начинает занятие с ребенком со знакомства с картинкой-символом артикуляционного упражнения («Насос», «Чашечка», «Вкусное варенье»).

2. Логопед даёт образец правильного выполнения артикуляционного упражнения на собственном артикуляционном аппарате.

3. Логопед предлагает ребенку куклу Лягушку для того, чтобы он на ней правильно отобразил движения органов артикуляционного аппарата при выполнении упражнений. Ребёнок вставляет ведущую руку в «язык» куклы Лягушки и показывает положение языка.

4. Ребёнок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения на собственном артикуляционном аппарате перед зеркалом.



*Методические рекомендации
для проведения биоэнергопластики
с использованием наглядной модели
«Кукла Лягушка»*

1. Логопед показывает ребёнку картинку-символ упражнения из комплекса упражнений по биоэнергопластике. Логопед демонстрирует ребёнку положение пальцев и кистей рук, органов артикуляционного аппарата для выполнения упражнения.

2. Логопед демонстрирует ребёнку положение пальцев и кистей рук, а также положение губ и языка для выполнения упражнений на наглядной модели «Кукла Лягушка».

3. Ребёнок принимает эстафету и демонстрирует на второй наглядной модели «Кукла Лягушка» положение пальцев и кистей рук и губ и языка. Допускается игровой момент, в котором вначале логопед показывает на своей модели положение кистей рук, а затем ребёнок показывает на своей модели положение губ и языка.

4. Ребёнок самостоятельно выполняет упражнение биоэнергопластики с использованием пальцев и кистей рук, органов артикуляционного аппарата перед зеркалом.



*Методические рекомендации
для проведения зондового массажа
и самомассажа
органов артикуляционного аппарата
с использованием наглядной модели
«Кукла Лягушка»*

1. Логопед знакомит ребёнка с приемами самомассажа органов артикуляционного аппарата, мимической мускулатуры и объясняет правила их выполнения.

2. Логопед показывает ребёнку приемы самомассажа на собственном артикуляционном аппарате.

3. Логопед надевает на себя одну куклу: в перчатки вставляет руки и показывает приемы самомассажа на наглядной модели «Кукла Лягушка».

4. Логопед предлагает ребёнку надеть на себя вторую куклу и сделать самомассаж кукле, а затем себе самому при помощи собственных пальцев и кистей рук, вставленных в лапы лягушки.

5. Ребёнок делает самомассаж органов артикуляционного аппарата и мимической мускулатуры при помощи собственных рук.

6. Логопед демонстрирует ребёнку логопедический зонд для массажа органов артикуляционного аппарата и мимической мускулатуры.

7. Логопед надевает на себя наглядную модель «Кукла Лягушка» и выполняет приемы зондового массажа на артикуляционном аппарате и лице куклы.

8. Ребёнок вставляет руку в язык куклы, логопед выполняет зондовый массаж языка куклы.

9. Логопед выполняет зондовый массаж органов артикуляционного аппарата ребенка.

*Методические рекомендации
по изучению правильных артикуляций
звуков
с использованием наглядной модели
«Кукла Лягушка»*

1. Логопед начинает знакомство ребёнка с правильной артикуляцией звуков с использованием схем из пособия «Артикуляция звуков в графическом изображении», объясняя правильную артикуляцию сначала на схеме, а затем на собственном артикуляционном аппарате.

2. Ребёнок повторяет правильную артикуляцию звуков на собственном артикуляционном аппарате.

3. Логопед знакомит ребёнка с неречевым звуком, схожим по акустическим признакам с речевым звуком и картинкой-символом неречевого звука.

Кукла Лягушка «издаёт звуки», хочет познакомиться с ними ребенка, достает из своего кармашка карточку с изображением символа неречевого звука, просит ребёнка озвучить действие, которое совершает предмет-символ.



Перспективное планирование работы по коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников со стертой дизартрией с использованием наглядной модели «Кукла Лягушка»

<i>Неделя</i>	<i>Дни недели</i>	<i>Участники</i>	<i>Занятия</i>
1	Понедельник	Ребёнок, учитель-логопед и куклы-лягушки	Занятие 1. Проведение артикуляционной гимнастики с использованием куклы-лягушки.
	Вторник	Ребёнок, учитель-логопед и куклы-лягушки	Занятие 2. Проведение биоэнергопластики с использованием куклы-лягушки.
	Среда	Ребёнок, учитель-логопед и куклы-лягушки	Занятие 3. Проведение самомассажа органов артикуляционного аппарата с использованием куклы-лягушки.
	Четверг	Ребёнок, учитель-логопед и куклы-лягушки	Занятие 4. Проведение зондового массажа с использованием куклы-лягушки.
	Пятница	Ребёнок, учитель-логопед и куклы-лягушки	Задание 5. Проведение знакомства с правильной артикуляцией звуков с использованием куклы - лягушки.

Фрагмент конспекта индивидуального занятия для детей со стертой дизартрией старшего дошкольного возраста на тему «Звук С»

Цель: правильное артикулирование и произношение звука [с].

Задачи:

1. Выполнить артикуляционные упражнения для свистящих звуков.
2. Выполнить самомассаж органов артикуляционного аппарата для выработки правильных положений языка.
3. Выполнить упражнения биоэнергопластики для совершенствования артикуляционного праксиса и произношения изолированных звуков.
4. Познакомить ребёнка с правильной артикуляцией звука [с].

Оборудование: наглядная модель «Кукла-лягушка», логопедическое пособие по артикуляционной гимнастике, логопедическое пособие «Артикуляция звуков в графическом изображении», логопедические массажные зонды, картинки-символы к упражнениям биоэнергопластики, картинки-символы неречевых звуков.

Контрольный этап педагогического эксперимента

- Цель:
- Задачи:

Результаты повторного обследования артикуляционной моторики у старших дошкольников со стертой дизартрией

- Две круговые диаграммы

Результаты контрольного этапа педагогического эксперимента

- Столбчатая диаграмма с результатами сравнительного анализа уровней развития артикуляционной моторики у детей экспериментальной и контрольной группы

Выводы

- 1. Стертая дизартрия - самое распространенное и сложное нарушение речи в дошкольном возрасте.**
- 2. Нарушения артикуляционной моторики - один из основных симптомов стертой дизартрии.**
- 3. Логопедическая практика для коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников требует разработки инновационных технологий.**
- 4. Наглядное моделирование - инновационное средство в коррекции нарушений артикуляционной моторики у старших дошкольников со стертой дизартрией.**
- 5. Наглядная модель «Кукла Лягушка» позволит наладить эмоциональный контакт между логопедом и дошкольником, повысит заинтересованность детей к занятиям артикуляционной гимнастики, биоэнергопластики, к проведению самомассажа органов артикуляционного аппарата и зондового массажа у старших дошкольников со стертой дизартрией.**
- 6. Наглядная модель «Кукла Лягушка» повысит эффективность коррекции стертой дизартрии у детей старшего дошкольного возраста.**