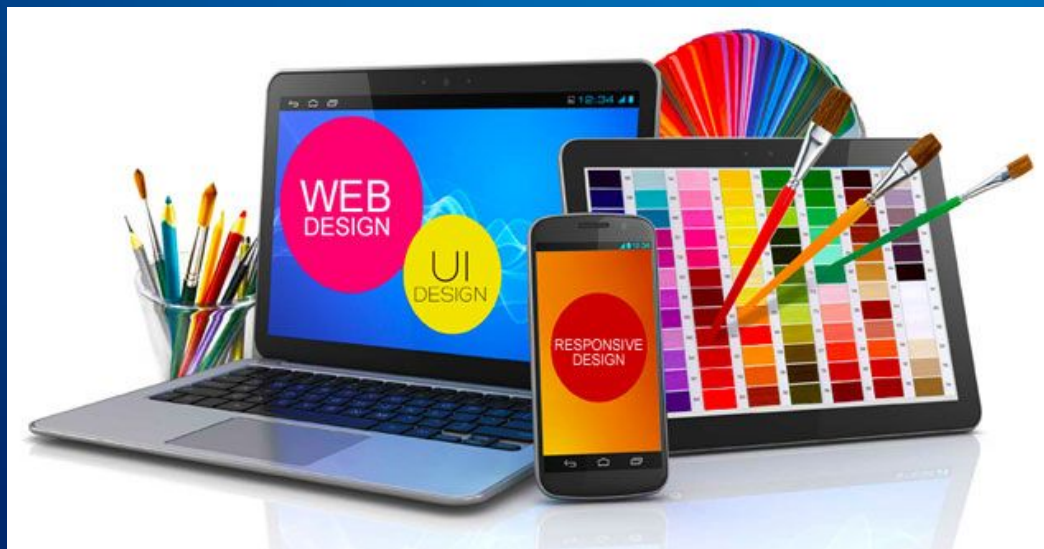


# Информационный дизайн



# Определение

**Информационный дизайн** – отрасль дизайна, практика художественно-технического оформления и представления различной информации с учётом эргономики, функциональных возможностей, психологических критериев восприятия информации человеком, эстетики визуальных форм.

# Carte Figurative des pertes successives en hommes de l'Armée Française dans la campagne de Russie 1812-1813.

Dessiné par M. Minard, Inspecteur Général des Ponts et Chaussées en retraite. Paris, le 20 Novembre 1869.

Les nombres d'hommes présents sont représentés par les largeurs des zones colorées à raison d'un millimètre pour dix mille hommes; ils sont de plus écrits en travers des zones. Le rouge désigne les hommes qui entrent en Russie, le noir ceux qui en sortent. — Les renseignements qui ont servi à dresser la carte ont été puisés dans les ouvrages de M. M. Chiers, de Ségur, de Fezensac, de Chambray et le journal inédit de Jacob, pharmacien de l'Armée depuis le 28 Octobre.

Pour mieux faire juger à l'œil la diminution de l'armée, j'ai supposé que les corps du Prince Jérôme et du Maréchal Davout qui avaient été détachés sur Minsk et Mohilew et ont rejoint vers Orscha et Witebsk, avaient toujours marché avec l'armée.

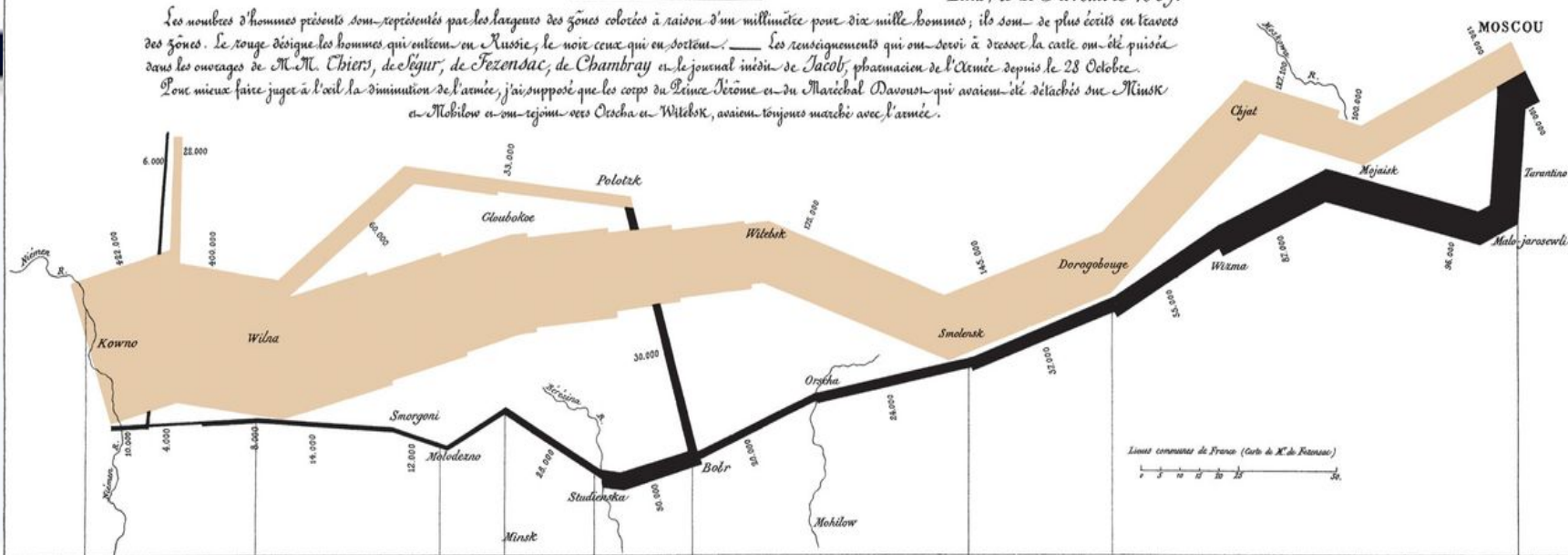
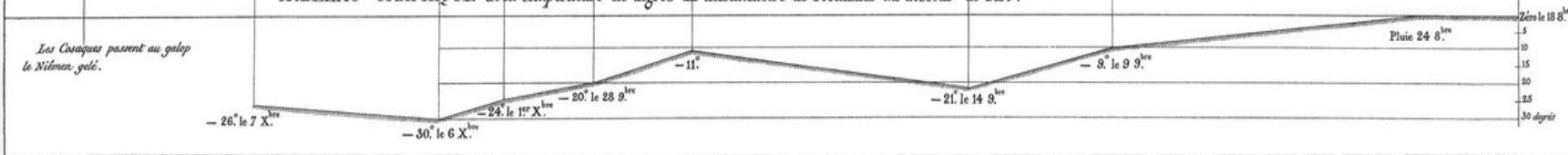


TABLEAU GRAPHIQUE de la température en degrés du thermomètre de Réaumur au dessous de zéro.



Auss. par Reynier, l. Par. 5<sup>e</sup> Mars 5<sup>e</sup> 6<sup>me</sup> à Paris.

Imp. Lab. Regnier et Desoblet.

Информационный дизайн графика марша Наполеона на Российскую империю, дизайнер — Шарль Минар

В своей статье Герлинде Шуллер приводит следующую формулу информационного дизайна:

Информационный  
дизайн

=

Сложность



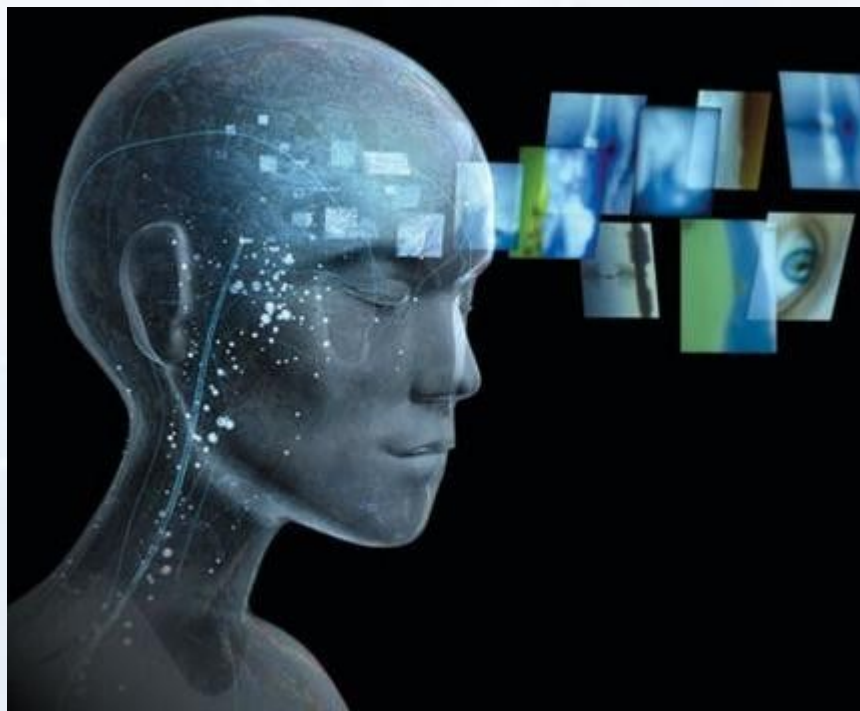
Междисциплинарность



Эксперимент

# Информационный дизайн

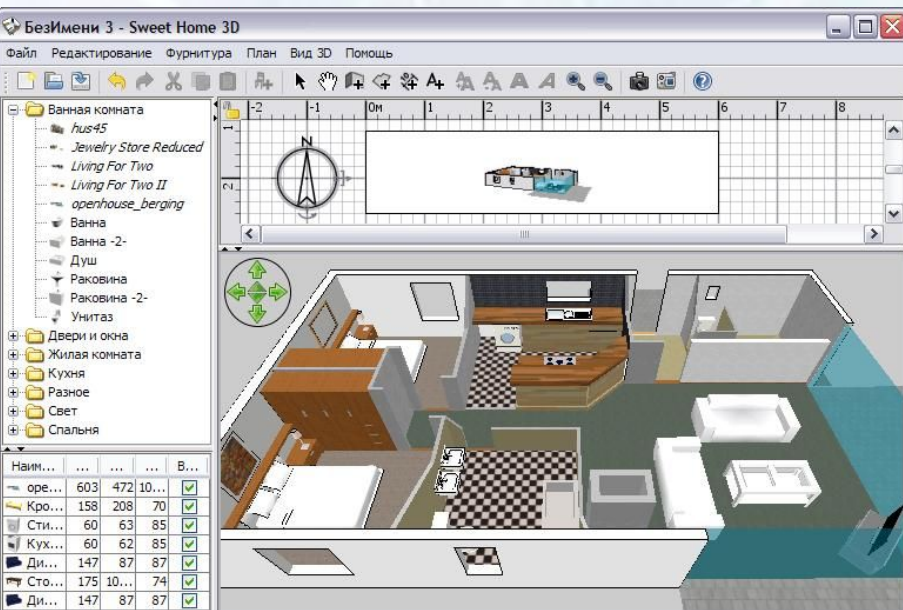
Делает сложные наборы фактов доступными восприятию.



# Информационный дизайн

Требует междисциплинарного подхода к коммуникации, например, сочетая умения графического дизайна, трёхмерного дизайна, цифровых технологий, когнитивистики, теории информации,

технологии.



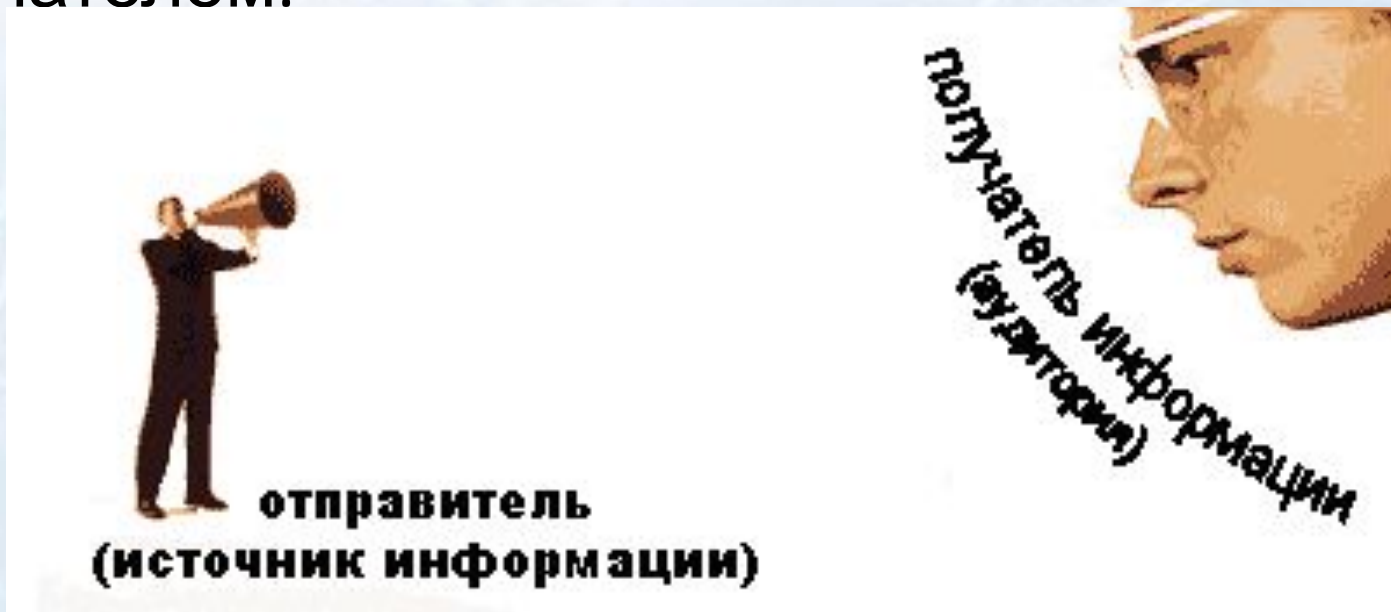
# Информационный дизайн

Следует развивать в направлении экспериментирования, расширяя репертуар средств и не исключая из рассмотрения сложные системы.



# Принципы

Основной целью информационного дизайна является ясность коммуникации: сообщение должно не только быть точно передано отправителем, но и правильно понято получателем.





# Информационный дизайн строится на функциональных и эстетических принципах.

## Функциональные:

- облегчение понимания и обучения;
- чёткая структура сообщения;
- ясность;
- простота;
- единство элементов сообщения;
- обеспечение высокого качества сообщения;
- уменьшение стоимости.

## Эстетические:

- гармония;
- пропорциональность.





Карта метро Вашингтона

# Распространённые приёмы

Акцентирование

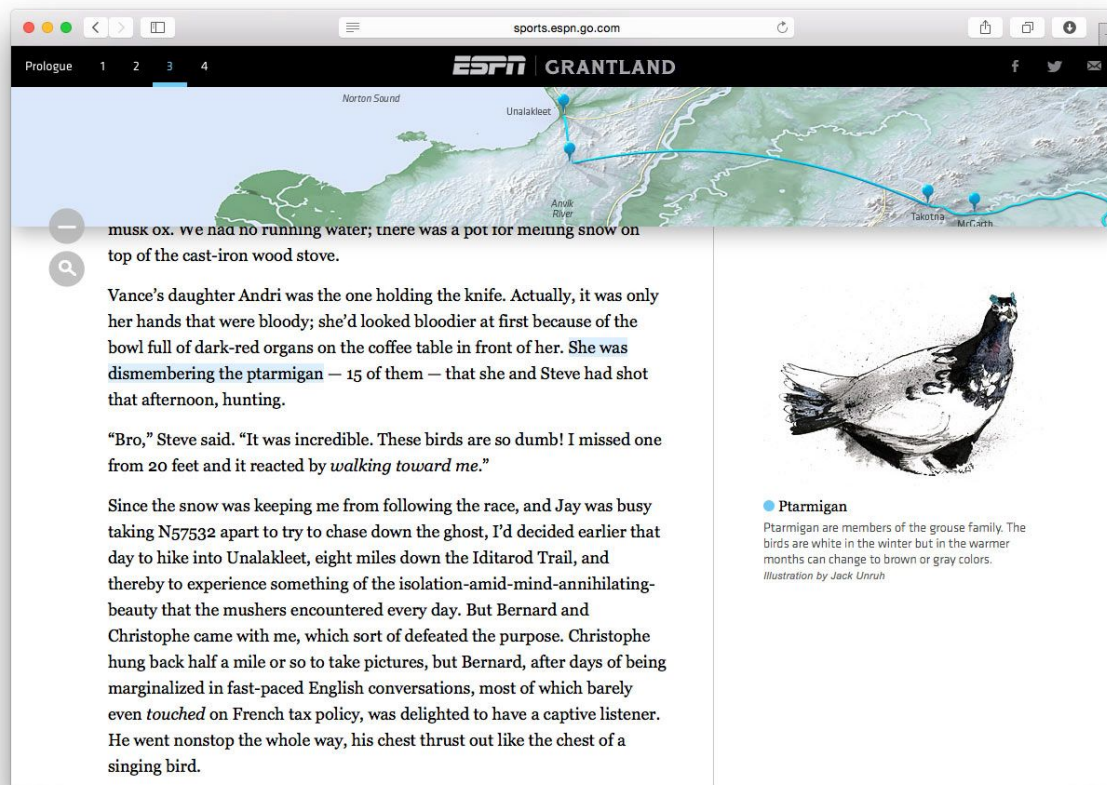
Добавление «воздуха»

Параллельное изложение



# Параллельное изложение

Заметки на полях — параллельные тексты, фонарики (жарг.) — помогают привлечь внимание к наиболее важным



The screenshot shows a web browser window displaying an ESPN article on the Grantland website. The browser's address bar shows 'sports.espn.go.com'. The article's title is 'Prologue' and it is part of a series numbered 1 to 4. A map at the top of the article shows a route through a mountainous region with labels for Norton Sound, Unalakleet, Anvik River, Takotna, and McGrath. The main text of the article is as follows:

musk ox. we had no running water; there was a pot for melting snow on top of the cast-iron wood stove.

Vance's daughter Andri was the one holding the knife. Actually, it was only her hands that were bloody; she'd looked bloodier at first because of the bowl full of dark-red organs on the coffee table in front of her. She was dismembering the ptarmigan — 15 of them — that she and Steve had shot that afternoon, hunting.

"Bro," Steve said. "It was incredible. These birds are so dumb! I missed one from 20 feet and it reacted by *walking toward me*."

Since the snow was keeping me from following the race, and Jay was busy taking N57532 apart to try to chase down the ghost, I'd decided earlier that day to hike into Unalakleet, eight miles down the Iditarod Trail, and thereby to experience something of the isolation-amid-mind-annihilating-beauty that the mushers encountered every day. But Bernard and Christophe came with me, which sort of defeated the purpose. Christophe hung back half a mile or so to take pictures, but Bernard, after days of being marginalized in fast-paced English conversations, most of which barely even *touched* on French tax policy, was delighted to have a captive listener. He went nonstop the whole way, his chest thrust out like the chest of a singing bird.

On the right side of the article, there is an illustration of a ptarmigan, a bird with black and white plumage. Below the illustration is a caption:

**● Ptarmigan**  
Ptarmigan are members of the grouse family. The birds are white in the winter but in the warmer months can change to brown or gray colors.  
*Illustration by Jack Unruh*

# Добавление «воздуха»

Значимые части материала можно выделить путём окружения его пустым пространством — «воздухом». «Воздушный» документ и его части приятнее и легче читать, придаёт тексту изящество.

iPad Air 2  
Change is in the Air.



 goodfood

work  
news  
about  
careers

we craft digital  
experiences

contact us

Auckland +64 9 378 1699  
Wellington +64 4 284 4554  
Christchurch +64 3 377 1166  
enquiries@nvininteractive.co.nz



**Спасибо за  
внимание!**