

ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Лекция 7.

Виды общения.

Единицы речевого общения

Наталья Вячеславовна Епишкина,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры языковой подготовки

кадров государственного управления

Института государственной службы и управления

Единицы речевого общения

- *Дискурс* — это речь, «погружённая в ЖИЗНЬ».
- *Контекст* — относительно законченный фрагмент текста, включающий избранную для анализа единицу, в пределах которого точно выявляется её значение, являющееся не противоречивым по отношению к общему смыслу данного текста.
- *Коммуникативный акт* — это процесс

Схема коммуникативного акта

Контекст

Декодирование



Адресант

Сообщение

Кодирование



Адресат

(Референция)

Контекст

Коммуникативный акт

Принципиальная схема коммуникативного акта была предложена одним из создателей кибернетики Клодом Шенноном (США) в работе «Математическая теория связи» (1948).

Широким кругам филологов она известна в изложении Р. О. Якобсона в статье «Лингвистика и поэтика» (1960; русский перевод см. в работе Якобсон 1975).

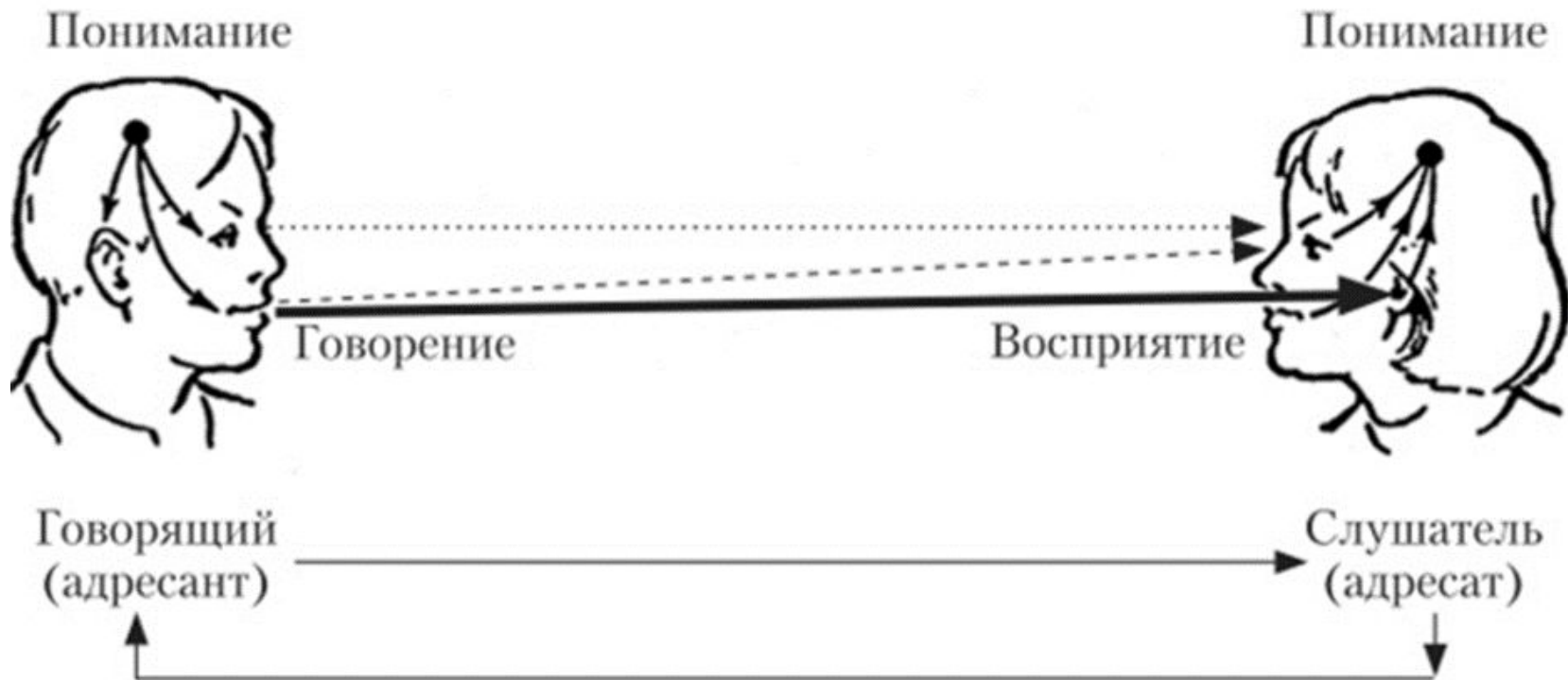
***Адресант* (говорящий/пишущий, автор высказывания, отправитель, коммуникатор),**

***Адресат* (слушающий/читающий, получатель информации, реципиент),**

***Сообщение* (текст в устной, письменной или невербальной форме),**

Коммуникативный акт

- элементарная единица языкового общения,
- высказывание, адресованное говорящим одному или нескольким собеседникам и обязательно имеющее целевую установку.



Виды общения

1. По использованию средств:

- *вербальное*
- *невербальное*

2. По целям:

- *информативное*
- *фатическое*
(неинформативное)

3. По положению во времени и пространстве:

- *контактное*
- *дистанционное*

4. По количеству участников:

- *личное (межличностное)*
- *публичное:*
 - *групповое (до 40 чел)*
 - *коллективное (от 40 до 200)*
 - *массовое (свыше 200)*

5. По внешним условиям общения и соблюдению социальных ролей коммуникантов:

- *официальное*
- *неофициальное*

6. По смене ролей «говорящий»-«слушающий»:

- *монолог*
- *Диалог*
- *Полило*