



**Клуб молодёжной
направленности
исторической
реконструкции
«Память сквозь
века »**





**Прошлое,
хранящееся в
памяти, есть
часть
настоящего.**

Т. Котарбинский
(1886-1981)

ПРОБЛЕМА

Процесс постоянного
зазубривания

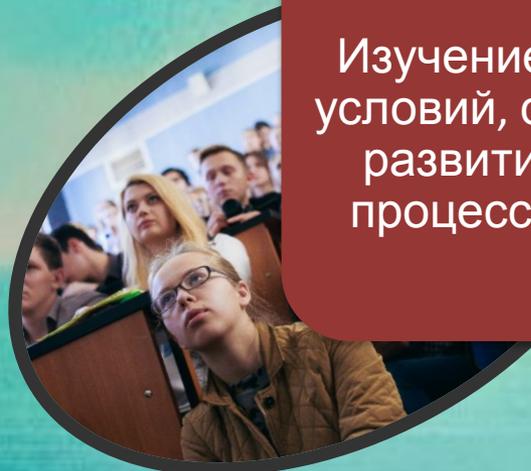
Не интерес к
истории страны и
ее народа

Не желание
студентов
взаимодействовать
с историей

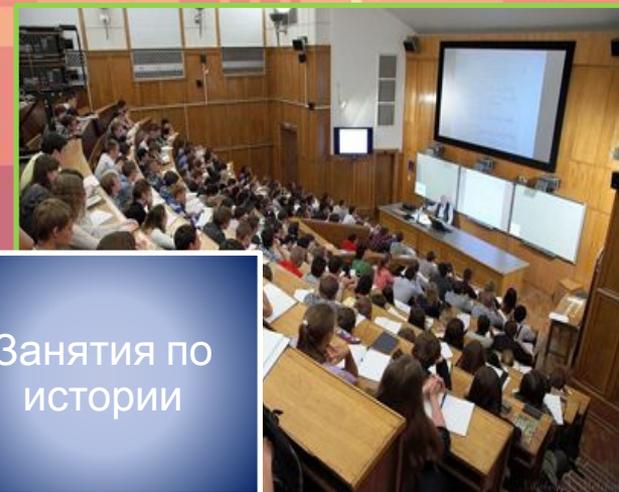
История

Изучение конкретных
условий, стадий и форм
развития явлений и
процессов прошлого

Характерное
заикливание на
датах



Открытые лектории



Занятия по истории

Существующие аналоги



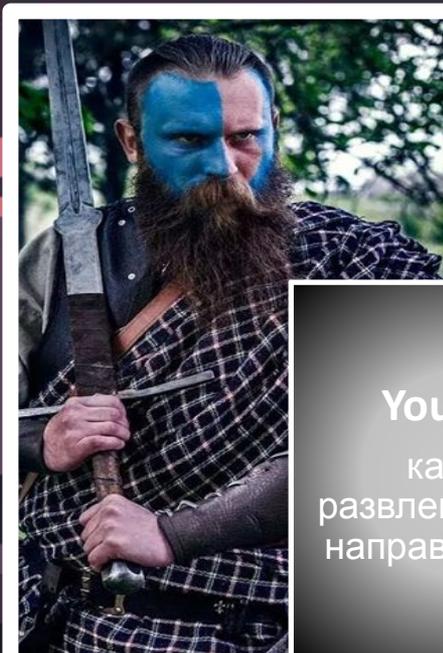
Иные интерпретации



Книги и учебники по истории



Реконструкторы



YouTube

каналы развлекательной направленности

ЦЕЛЬ И РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТА

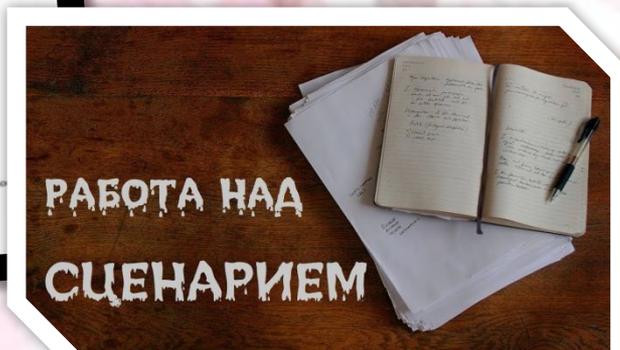
Цель	Создание добровольческой организационной структуры исторически-реконструкторского направления ,для популяризации интереса к истории своей Родины и мира , предполагаемо для студентов и школьников на период 2020-2021 гг.	Способ достижения цели	Изучение основных исторических данных, о проживающих людях в определённую историческую эпоху и перенос в современные реалии
Результат проекта	Проведение тематических лекционных занятий с применением костюмов и специального сценического реквизита	Требование к результату	Увеличение заинтересованности студентов и школьников , других пользователей проекта в изучение истории родины и мира
Пользователи результата проекта	Граждане Российской Федерации		



Предлагаемое решение

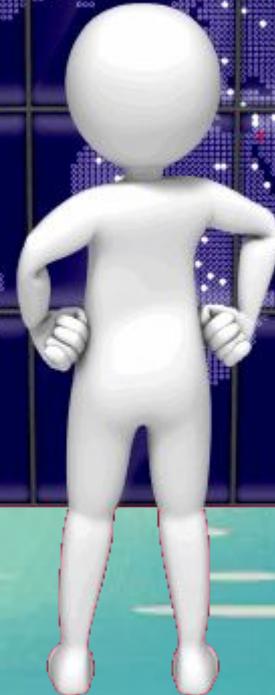


ИССЛЕДОВАНИЯ



Технологии и взаимосвязь с проектом

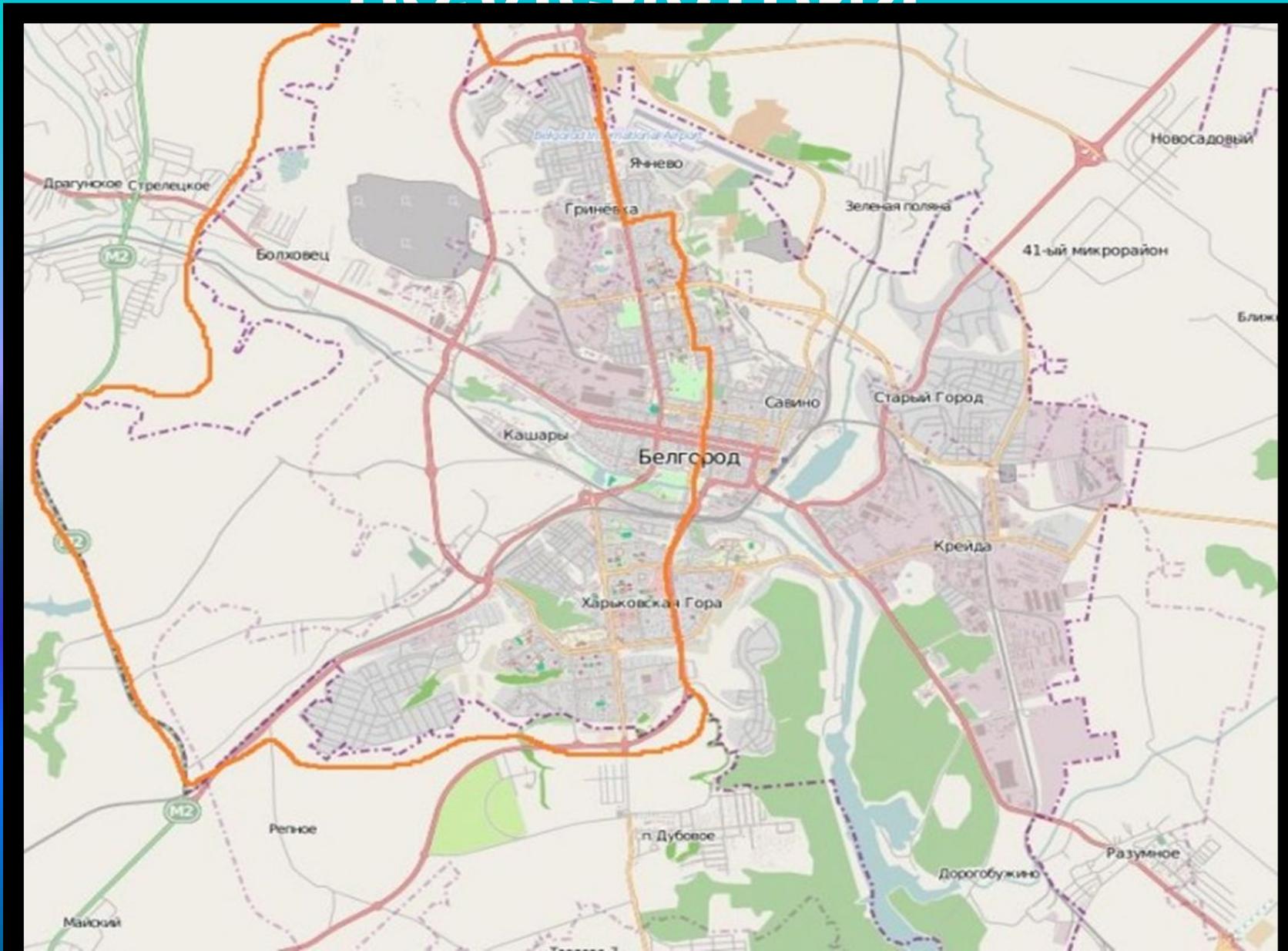
Первоочередная задача в этом отношении заключается в сохранении исторического наследия, имеющего мировое значение. Кроме этого, важно обеспечить доступ к этому наследию для максимально возможного числа людей, используя наиболее подходящие технологии.



Защита исторической достоверности



Первоначальная зона воздействия



Основные блоки работ проект

	Наименование									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Анализ конкурентов на косвенно воздействие на направленную тематику	■	■							
2	Систематический сбор исторической литературы и анализ ее на исторические личности	■	■							
3	Создание сценических образов	■	■	■						
4	Покупка и создание исторически достоверных костюмов и косметических средств ,для полного представления исторической эпохи				■	■	■			
5	Разработка сценария ,направленного на усиление восприимчивости историко- патриотического настроения учащихся				■	■	■			
6	Комплексный опрос заинтересованных в этом вопросе лиц						■	■	■	■
7	Создание вариативного направления ответов и вопросов для достижение более углублённого изучения выбранного периода						■	■	■	■
8	Произвести договорённости с руководством учебных заведений для выполнения поставленных целей						■	■	■	■
9	Проведение мероприятий						■	■	■	■

Бюджет проекта

№	Наименование	руб.
1.	Костюмы и сценический макияж	250000
2.	Консультация со специалистами	35000
3.	Сбор информационных данных(книги , архивные данные и т.д..)	75000
4.	Дополнительные расходы	25000
	Итого	375000



Масштабирование проекта

Школы, ВУЗы, колледжи,
лицеи

Информационные
центры, библиотеки

Театры, кинотеатры



Масштабирование проекта

- ★ Реализация данного проекта в других городах



РИСКИ ПРОЕКТА

№	Риск	Ожидаемые последствия наступления риска	Мероприятия по предупреждению наступления риска	Действия в случае наступления риска
1	Финансовые	Нехватка финансовых ресурсов	Создание финансовых резервов	Расходование средств финансового резерва
2	Организационные	Неопытность участвующих лиц	Повышение квалификации персонала	Исправление организационных ошибок
3	Технические	Сбои	Создание защитных технологий	Исправление технических ошибок, вызывающих сбои
4	Физические воздействия	Вандализм	Создание системы защиты	Осуществление защитных мероприятий против вандализма и защита социальной собственности

Автор проекта



Яковлев Игнат
Юрьевич



ignatkovlev1515@gmail.com



89192829739

