Adobe Photoshop

Содержание:

О Photoshop

- Зачем нужен Photoshop?
- История создания
- Photoshop-логотипы
- Будущее Photoshop
- Устройство Photoshop
- Достоинства Photoshop
- Интерфейс
- Панель инструментов
- О инструментах Photoshop

Работа в Photoshop

- Фильтры
- Градиент
- Правка изображения
- Текст в Photoshop
- Фотомонтаж
- Анимация
- Рисунок с «нуля»

Для чего нужен Photoshop?

Графическая программа Adobe Photoshop представляет собой специализированное инструментальное средство, предназначенное для обработки растровых изображений. По своим функциональным и эксплуатационным возможностям Adobe Photoshop является самой совершенной среди аналогичных программ обработки растровой графики и пользуется заслуженным успехом в среде компьютерных дизайнеров. Основное назначение редактора Photoshop состоит в ретуши готовых изображений (доведении их до полиграфического качества), в монтаже композиций из отдельных фрагментов, взятых из различных изображений, и в применении специальных эффектов, называемых фильтрами.

История создания:

Дата создания **Adobe Photoshop** не отмечена ни на одном календаре.

В 1990 году в феврале, когда компания Adobe «спустила на воду» первую версию Photoshop - 1.0 – графического редактора, который до сих пор является самым популярным среди художников, фотографов и дизайнеров.

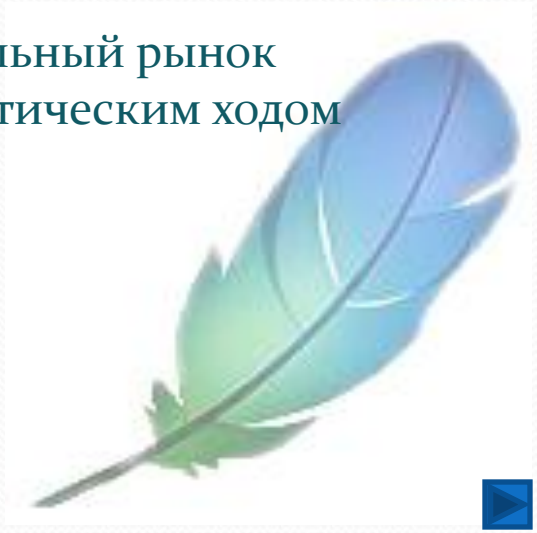
Photoshop на сегодняшний день занимает позиции лидера среди редакторов растровой графики, а также является единственной программой, которая обзавелась собственной формой глагола.

Второй шаг к современному Photoshop

В процессе разработки версии 2.0 для Photoshop были разработаны новые возможности:

- перо (**Pen tool**)
- **работа с двух тоновыми изображениями**
- **импорт и растеризация векторных изображений из Illustrator**,
- поддержка **CMYK**.

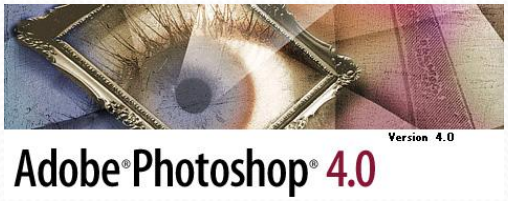
Теперь для Photoshop был открыт путь на профессиональный рынок полиграфических услуг, что является очень важным тактическим ходом Adobe.

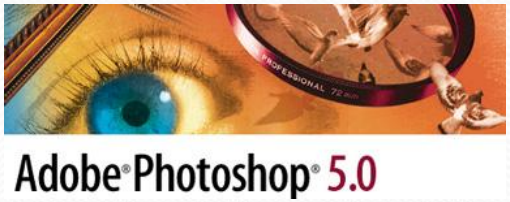


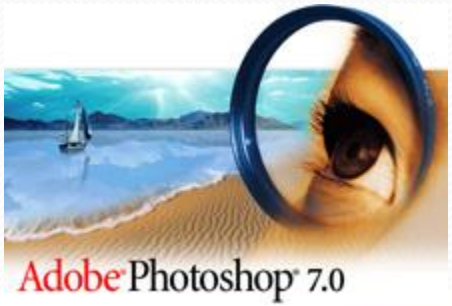
Дальнейшие шаги развития

В версии 3.0 был сделан огромный шаг в развитии программы - **разработана поддержка слоёв (Layers)**.
В последующих версиях таких глобальных изменений, как например поддержка слоёв, не было. Несмотря на это совершенствование программы продолжалось.
В версии 5.0 были введены возможности управления цветом и панель истории **(History Palette)**
Значительные изменения произошли вместе с выходом версии **5.5**
в комплекте с Photoshop поставлялась ещё одна программа – **ImageReady**, которая добавила к функционалу ещё и богатые средства разработки графики для WEB. В следующей версии – 6.0 появились стили слоя **(Layer Styles)** и расширенные возможности управления текстом. Восстанавливающая кисть **(Healing Brush)** появилась в версии 7.0

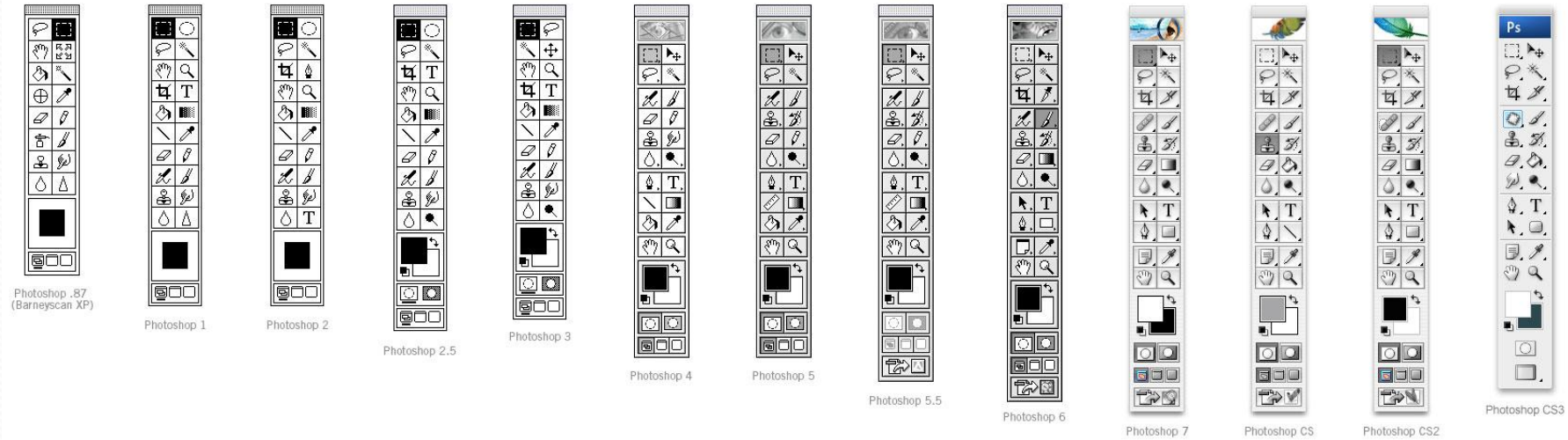
Развивающийся логотип







Сегодня и завтра



Интерфейсы Photoshop в хронологическом порядке

Поддерживая позиции лидера на рынке столь продолжительное время, на удивление, Adobe продолжает совершенствовать программу. На сегодняшний день Photoshop входит в состав пакетов **Creative Suite 2 (CS2) и Creative Suite 3 (CS3)**, вдобавок ко всему Adobe подчеркнула функциональную совместимость программ входящих в пакеты при помощи **Adobe Bridge**.

К счастью разработка программы не прекращается и скорее всего не прекратится

Будущее Photoshop

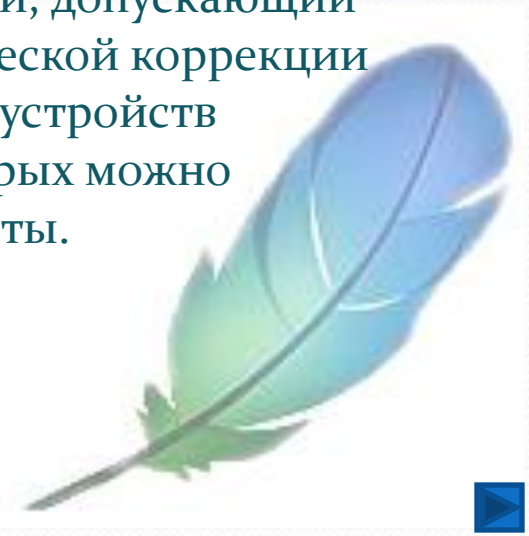
Компания Adobe представила новую версию графического пакета Photoshop Creative Suite 4. Программа обладает несколько модифицированным интерфейсом, улучшены и некоторые функциональные модули, но самое главное, появилось несколько инструментов, призванных значительно облегчить жизнь пользователям, занимающимся обработкой цифровых фотоснимков.

В новой версии:

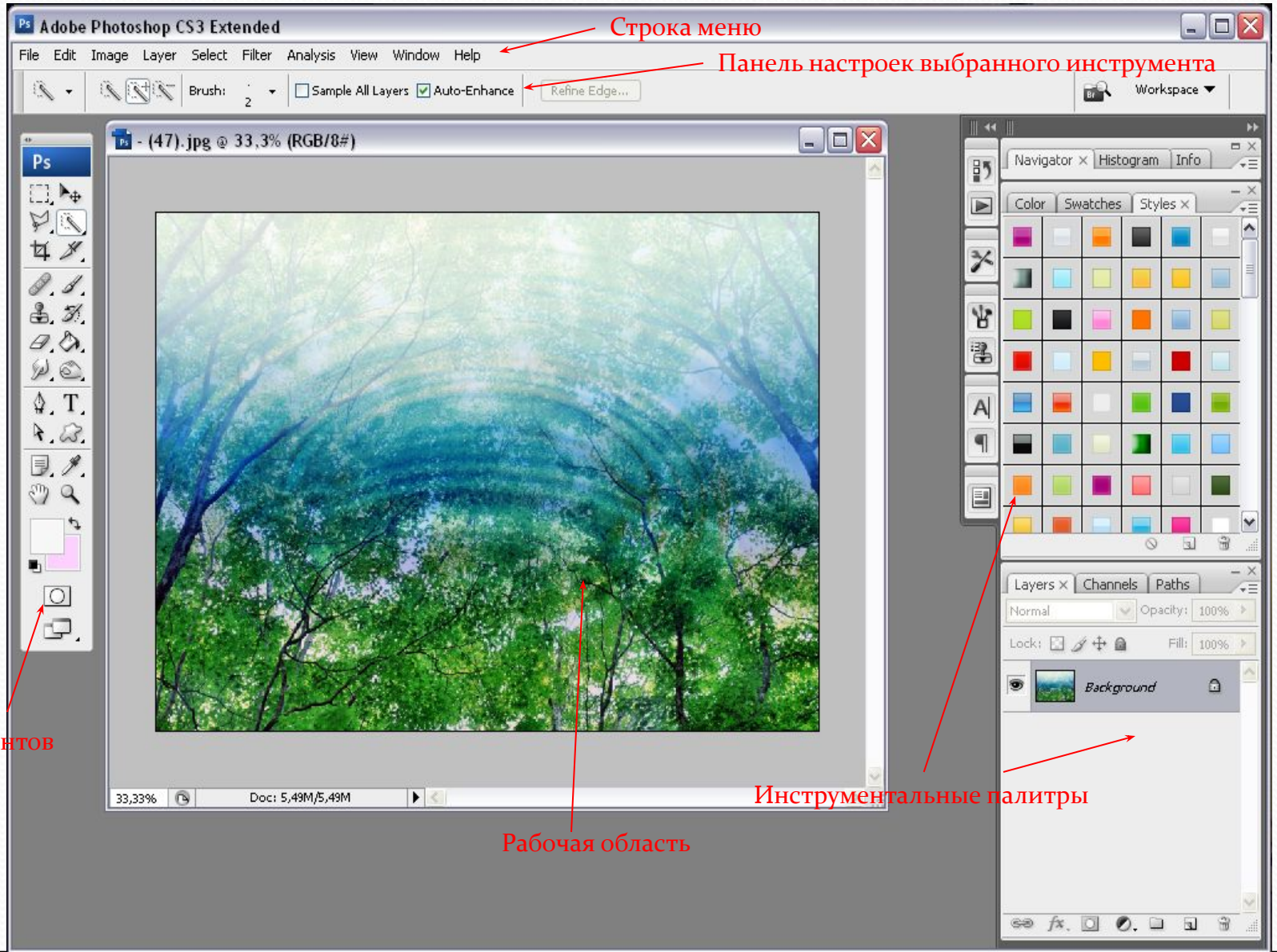
- Включена поддержка 64-битных систем в том числе Windows Vista x64
- Добавлен ряд команд для работы с 3D слоями.
- Появился новый инструмент: 3D Tool.
- В палитре Layers появилась настройка прозрачности маски: Layer Mask Density.
- Добавлено две новых команды: Creative Suite Color Settings – для синхронизации цветовых настроек и управлением цветом.
- Можно включить высококачественный предварительный просмотр: Use High-quality Previews…
- В директории Plug-Ins появилась новая папка 3D Engines с новым плагинами

Достоинства:

- высокое качество обработки графических изображений
- удобство и простота в эксплуатаци
- богатые возможности, позволяющие выполнять любые мыслимые операции по созданию и обработке изображений
- широкие возможности по автоматизации обработки растровых изображений, базирующиеся на использовании сценариев
- современный механизм работы с цветовыми профилями, допускающий их внедрение в файлы изображений с целью автоматической коррекции цветовых параметров при выводе на печать для разных устройств
- обширный набор команд фильтрации, с помощью которых можно создавать самые разнообразные художественные эффекты.

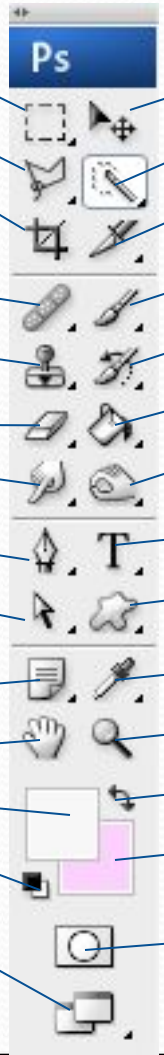


Интерфейс программы

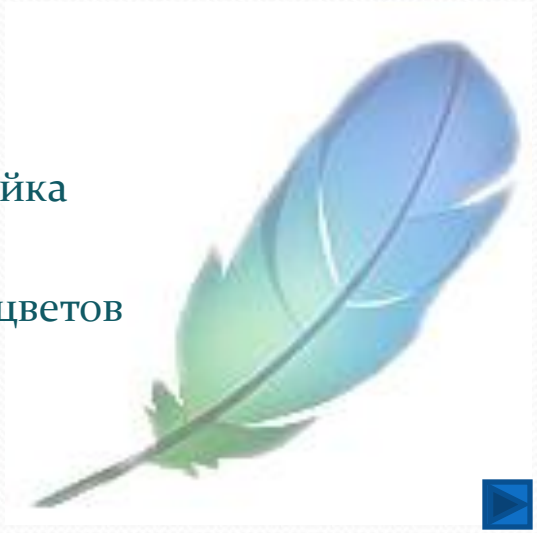


Панель инструментов

Рассмотрим устройство панели инструментов на примере Adobe Photoshop CS3:



Выделение
Перемещение
Лассо
Волшебная палочка
Кадрирование
Разрезание на кусочки
Редактирование
Кисть
Штамп
Кисть событий
Ластик
Градиент и заливка
Контраст
Тонирование
Перо
Текст
Контур
Фигуры
Комментарий
Пипетка и линейка
Рука
Лупа
Цвет заливки
Переключение цветов
Цвета по умолчанию
Цвет фона
Выбор режима просмотра
Быстрая маска



Подробней о инструментах

Выделение – позволяет выделить нужную область изображения Перемещение - позволяет передвигать различные объекты: слои, выделенные части изображения, фигуры.

Лассо - свободное выделение. Выделяет всю обведенную область.

Волшебная палочка - выделяет область пикселей по их цветовой схожести.

Кадрирование или рамка -обрезает изображение до указанной области

Фрагмент - инструмент, применяемый для разрезания изображения на куски и последующей оптимизации для использования в Интернете.

Восстанавливающая кисть – применяется для текстурной коррекции с учетом подложки

Штамп - предназначен в основном для ретуширования.

Кисть – предназначена для прямого рисования активным цветом. Позволяет создавать линии с гладкими или размытыми краями, а также жесткие линии различных форм.

Историческая кисть - позволяет рисовать из любого места истории (порядок действий, сохраненный в виде последовательности картинок)

Ластик - удаляет части изображения

Градиент - позволяет залить слой или выделенную область плавным переходом цветов

Заливка - позволяет залить слой выделенную или замкнутую область сплошным цветом или образцом изображения

Подробней о инструментах

Размытие - инструмент для размытия участка изображения.

Осветлитель/Затемнитель - позволяет осветлить/затемнить изображение.

Перетаскивание этого инструмента приводит увеличению/уменьшению яркости изображения.

Выделение компонентов пути - позволяет выделять, перемещать и копировать путь или его отдельные компоненты.

Текст - позволяет вывести текст на изображение.

Перо - позволяет вычерчивать пути. Этим инструментом расставляются опорные точки, которые Adobe Photoshop автоматически соединяет сегментами.

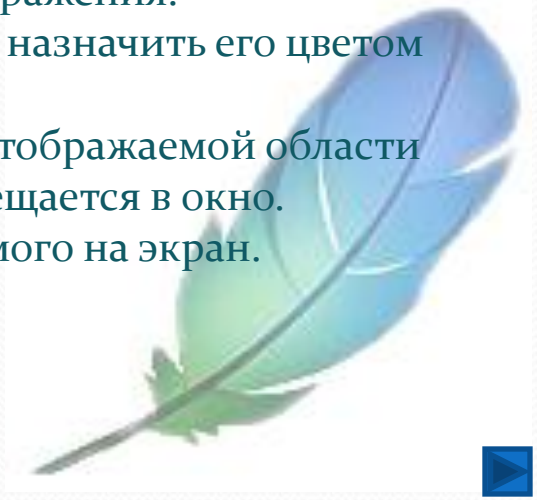
Произвольная фигура - позволяет рисовать фигуры произвольной формы.

Заметки - позволяет создавать заметки в любом месте изображения.

Пипетка - позволяет взять образец цвета любого пикселя и назначить его цветом переднего плана или цветом фона.

Рука - позволяет осуществлять перемещение (прокрутку) отображаемой области изображения в окне, если изображение полностью не помещается в окно.

Лупа - позволяет изменять масштаб изображения, выводимого на экран.

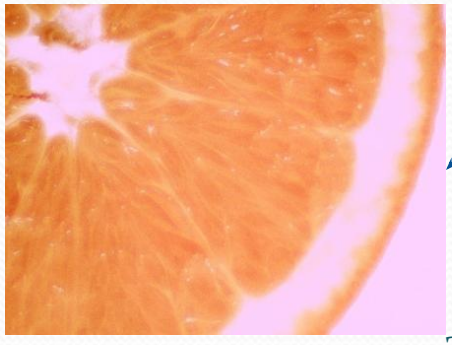


Фильтры

Фильтры — это программные средства преобразования изображения. Эксперименты с фильтрами — это, наверное, одно из самых увлекательных занятий в редакторе Photoshop, так как зачастую они приводят к самым неожиданным результатам

Исходное изображение

Свечение



Аппликация

Эффект освещения

Черепица

Градиент и заливка

Градиент позволяет залить слой или выделенную область плавным переходом цветов.
Вот каких изменений можно добиться при помощи градиента:

Правка изображения

В меню «Правка» одно из самых интересных действий это, пожалуй, трансформация изображения. С помощью нее можно придать объектам любую форму.

Текст

В программе Photoshop также можно создавать эффектные текстовые картинки, которые в дальнейшем можно добавлять к другим изображениям.

Фотомонтаж

Photoshop поможет, если необходимо изобразить невозможные в реальной жизни ситуации. Здесь нам помогут инструменты по фотомонтажу. Вот какие картинки можно получить:

Анимация

При наличии Photoshop и пары-тройки часов терпения можно создавать и анимацию. Как «с нуля», так и из готовых изображений: