

# Жесты- иллюстраторы

Выполнила:  
магистрант ЗФО ФИЯ  
2 курса 2 группы  
Утюж В.В.  
Проверила:  
Сребрянская Н.А.

# **Структура презентации**

- **Использование жестов-иллюстраторов**
- **Функции жестов-иллюстраторов**
- **Виды жестов-иллюстраторов**
- **Причины снижения количества жестов-иллюстраторов**
- **Выводы**
- **Список используемых источников**

# Использование жестов-иллюстраторов

- для пояснения сказанного;
- для более полной передачи описываемого события, явления;
- для усиления тех или иных посылов сообщения;
- для подчеркивания ключевых моментов беседы.

наличие в речи иллюстраторов  
всегда является верным  
признаком того, что человек  
говорит правду и искренне  
проживает **ЭМОЦИЮ**

# Функции жестов-иллюстраторов

- повторение;
- дополнение;
- замена;
- маркер.

# Виды жестов-иллюстраторов

- 1) указатели (жесты указательным пальцем);
- 2) пиктографы (жесты, которые помогают представить размер или форму описываемых предметов);
- 3) кинетографы (непроизвольные движения телом);
- 4) жесты-биты (разного рода отмашки рукой, головой, подкрепляющие такт речи);
- 5) идеографы (движения рук, изображающие соединение различных предметов).

# Жесты-указатели

жесты указательным пальцем



# Жесты-пиктографы

жесты, которые помогают представить размер или форму описываемых предметов





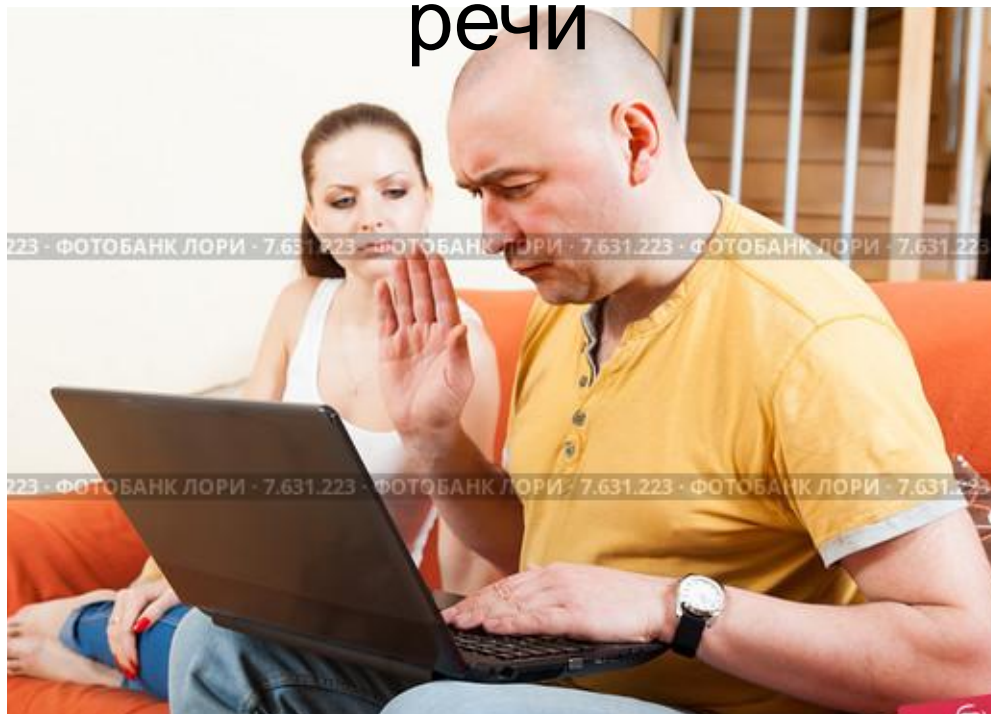
# Жесты-кинетографы

непроизвольные движения



# Жесты-биты

разного рода отмашки рукой,  
головой, подкрепляющие такт  
речи



# Жесты-идеографы

движения рук, изображающие соединение различных предметов



© ЕУСПб, 2015

# «Характер» жестов-иллюстраторов

- испанцам и итальянцам свойственна резкая и импульсивная жестикуляция с большим количеством иллюстраторов;
- в северных странах жестикуляция, как правило, не интенсивная и не резкая;
- интенсивность жестикуляции также зависит от темперамента человека.

# Причины снижения количества жестов-иллюстраторов

1. отсутствие эмоций, которые человек вкладывает в слова; отсутствие интереса; в минуты печали;
2. нерешительность коммуниканта;
3. когда говорят осторожно, взвешивая и анализируя свои слова и действия.

**При детекции лжи изменение числа иллюстраторов является важным сигналом,**  
так как лжец не проработал как следует свою манеру поведения, и ему приходится осторожно подбирать слова.

Смешанность и подавление эмоций приводит к снижению количества иллюстраторов, поскольку необходимость подавления сильных эмоций отвлекает от слов.

# Выводы

Главные особенности жестов-иллюстраторов – их разнообразие и работа в паре со словами. Иллюстраторы по определению идут рука об руку с вербальными конструкциями в процессе речи, они не замещают речь, а лишь полнее передают описываемое событие, явление.



# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- <https://anna-kulik.ru/zhesty-illjustratory/>
- <https://psylist.net/popular/gesttip.htm>
- <https://psyfactor.org/personal7.htm>



**Спасибо за  
внимание!**