

Жесты- иллюстраторы

Выполнила:
магистрант ЗФО ФИЯ
2 курса 2 группы
Утюж В.В.
Проверила:
Сребрянская Н.А.

Структура презентации

- **Использование жестов-иллюстраторов**
- **Функции жестов-иллюстраторов**
- **Виды жестов-иллюстраторов**
- **Причины снижения количества жестов-иллюстраторов**
- **Выводы**
- **Список используемых источников**

Использование жестов-иллюстраторов

- для пояснения сказанного;
- для более полной передачи описываемого события, явления;
- для усиления тех или иных посылов сообщения;
- для подчеркивания ключевых моментов беседы.

наличие в речи иллюстраторов
всегда является верным
признаком того, что человек
говорит правду и искренне
проживает **ЭМОЦИЮ**

Функции жестов-иллюстраторов

- повторение;
- дополнение;
- замена;
- маркер.

Виды жестов-иллюстраторов

- 1) указатели (жесты указательным пальцем);
- 2) пиктографы (жесты, которые помогают представить размер или форму описываемых предметов);
- 3) кинетографы (непроизвольные движения телом);
- 4) жесты-биты (разного рода отмашки рукой, головой, подкрепляющие такт речи);
- 5) идеографы (движения рук, изображающие соединение различных предметов).

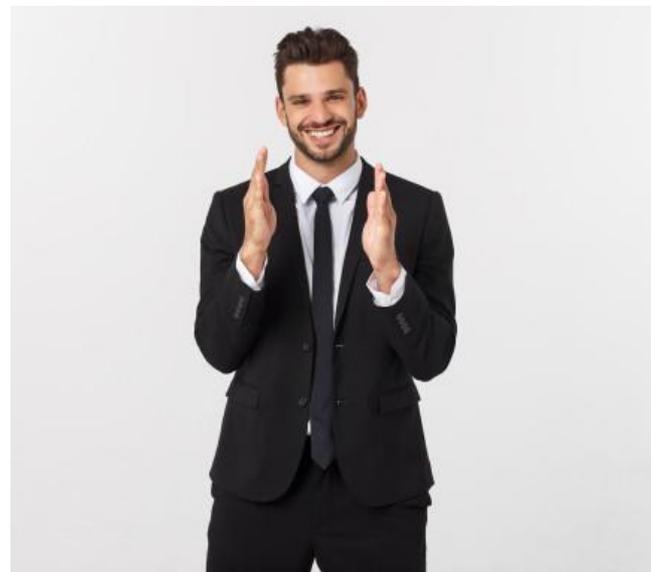
Жесты-указатели

жесты указательным пальцем



Жесты-пиктографы

жесты, которые помогают представить размер или форму описываемых предметов



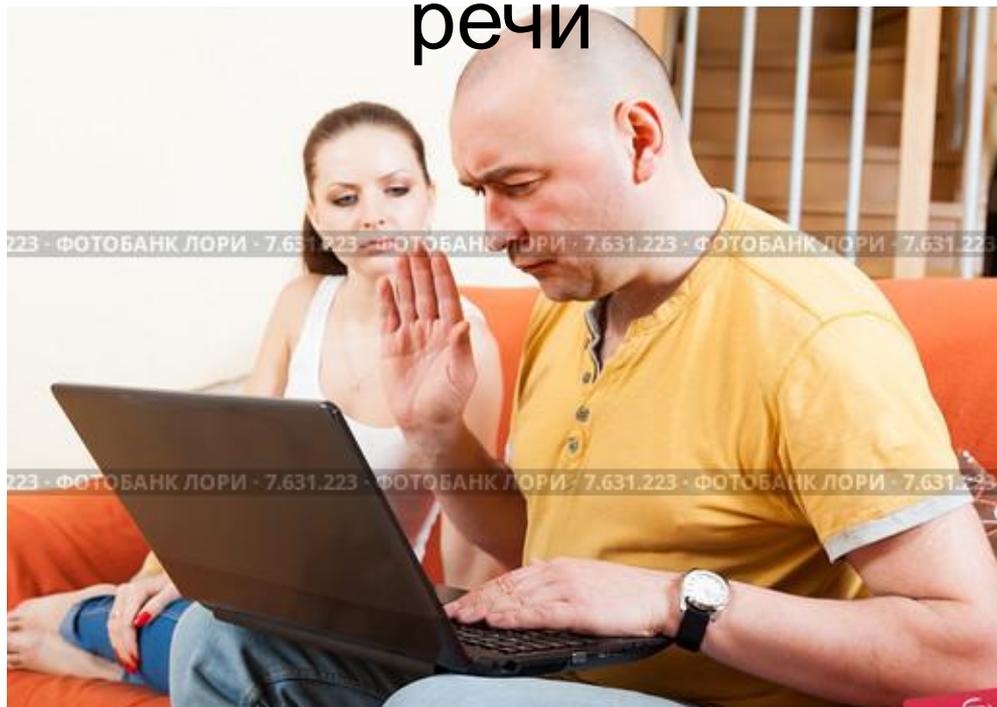
Жесты-кинетографы

непроизвольные движения



Жесты-биты

разного рода отмашки рукой,
головой, подкрепляющие такт
речи



Жесты-идеографы

движения рук, изображающие соединение различных предметов



© ЕУСПб, 2015

«Характер» жестов-иллюстраторов

- испанцам и итальянцам свойственна резкая и импульсивная жестикуляция с большим количеством иллюстраторов;
- в северных странах жестикуляция, как правило, не интенсивная и не резкая;
- интенсивность жестикуляции также зависит от темперамента человека.

Причины снижения количества жестов-иллюстраторов

1. отсутствие эмоций, которые человек вкладывает в слова; отсутствие интереса; в минуты печали;
2. нерешительность коммуниканта;
3. когда говорят осторожно, взвешивая и анализируя свои слова и действия.

При детекции лжи изменение числа иллюстраторов является важным сигналом, так как лжец не проработал как следует свою манеру поведения, и ему приходится осторожно подбирать слова.

Смешанность и подавление эмоций приводит к снижению количества иллюстраторов, поскольку необходимость подавления сильных эмоций отвлекает от слов.

Выводы

Главные особенности жестов-иллюстраторов – их разнообразие и работа в паре со словами. Иллюстраторы по определению идут рука об руку с вербальными конструкциями в процессе речи, они не замещают речь, а лишь полнее передают описываемое событие, явление.

Список использованных источников

- <https://anna-kulik.ru/zhesty-illjustratory/>
- <https://psylist.net/popular/gesttip.htm>
- <https://psyfactor.org/personal7.htm>

**Спасибо за
внимание!**