

(нельзя проверять ударением)

Правописание чередующихся гласных в корне слова подчиняется определённым, раз и навсегда установленным правилам. Главным же этапом (подчас самым трудным) считается определение группы корней по способу проверки гласной: *нужно точно сказать, что перед нами слово с безударной чередующейся гласной в корне*. Облегчит запоминание этих корней стихотворение "Настроение". Прочитайте его, почувствуйте настроение, обратите внимание на выделенные слова: они помогут вам запомнить корни с чередованием, если вы выучите стихотворение наизусть.

НАСТРОЕНИЕ

Горит заря. Клонится день к закату.

Творит вечернюю прохладу бор.

И тихо плавают лучи по перекату.

Листва ведёт неслышимый разговор.

Туман ложится пологом в низинах.

И в зарослях не видно больше птиц,

Скакавших бойко утром по вершинам, —

Их сон касается и клонит клювы ниц.

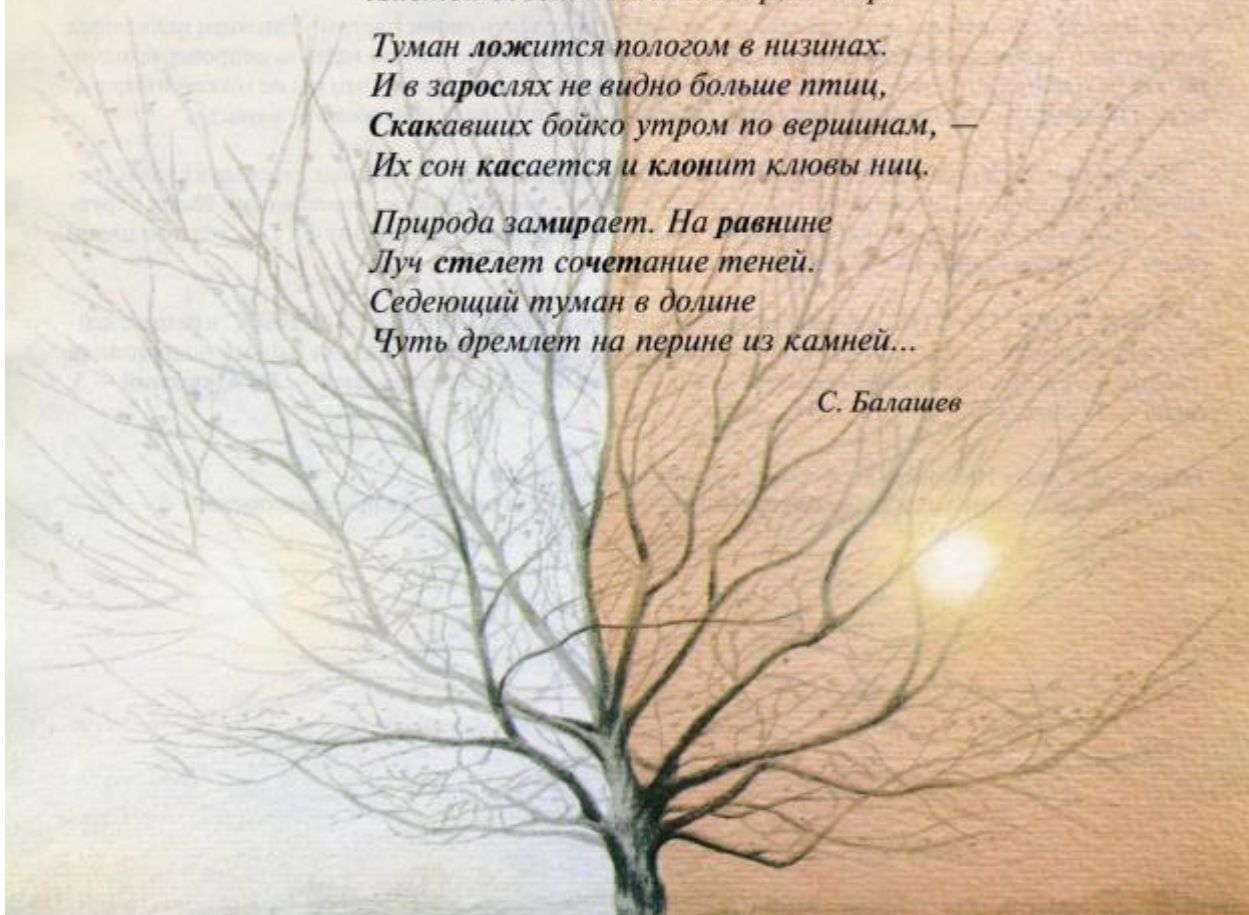
Природа замирает. На равнине

Луч стелет сочетание теней.

Седеющий туман в долине

Чуть дремлет на перине из камней...

С. Балашев



Исходный протоморфемный названий этой части речи — **местоимени**, т.е. вместо именной части речи (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного), становится ясным **значение** местоимения.

Местоимение УКАЗЫВАЕТ на

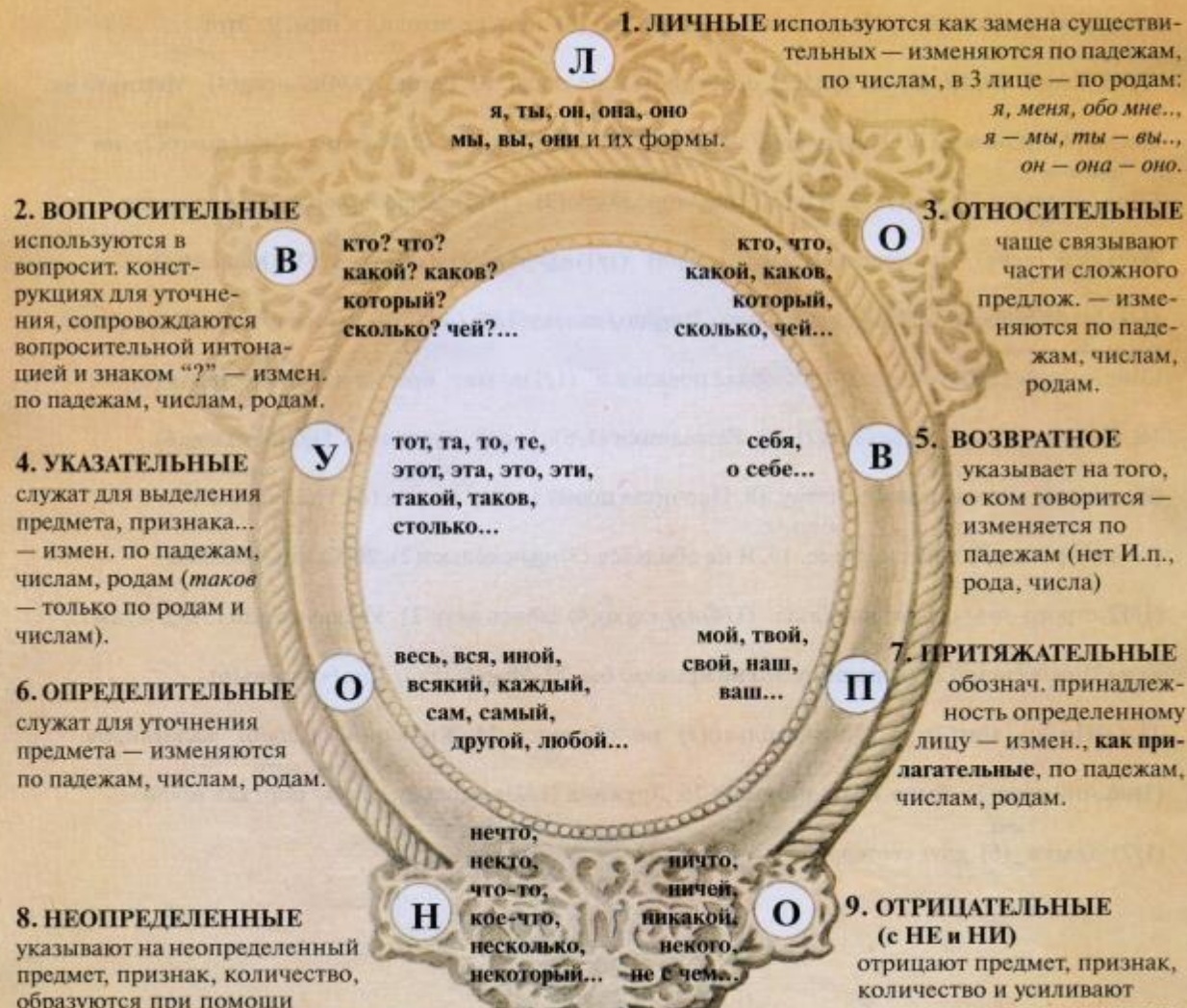
предмет (лицо), признак (свойство), количество, но не называет их конкретно:
он, это, то, себя, ничей, свой, наше, несколько...

Местоимения, словно неясные *отражения* имён существительных, прилагательных, числительных, имеют **схожие** с ними **признаки**: изменение по числам, родам и падежам (не все).

В предложении местоимения, как и именные части речи, выполняют роль **подлежащего, дополнения, определения**, реже — **сказуемого**:

Ну, каково зеркало? Оно отражает, что видит. А лицо-то не мое!

Местоимения подразделяются на **9 ГРУПП (разрядов)** по значению:





буквенного выражения, так и не нужен нам и бессмысленный набор звуков или букв; поэтому связь между лексикой и словообразованием непосредственная и очень тесная. Корнем слова, его скрытым, но важнейшим качеством является его лексическое значение (смысл, как привыкли говорить школьники). Именно из семечка-мысли вырастает слово. Сначала робким росточком-корнем, потом обрастает веточками-приставками и сучками-суффиксами, разветвляется при добавлении второго корня на два ствола, покрывается листьями форм. И вот перед нами — **дерево слов-родственников**, имеющее огромную корневую систему, которая является основой для других “деревьев”, образующих рощу, лес, покрывающих всю землю живым ковром русского языка.

СЛОВА, ОБРАЗОВАННЫЕ ОТ СЛОВА-КОРНЯ "ДОМ"

ОСНОВНОЕ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РОДСТВЕННЫХ СЛОВ — ПЕРВОСЛОВО

СЛОВА, БЛИЗКИЕ ПО ЛЕКСИЧЕСКОМУ ЗНАЧЕНИЮ СО СЛОВОМ "ДОМ"

Ж
И
Л
И
Щ

осень + \hat{H} = осенний



12
 Схема "Червивое яблоко"

Главное - правильно **определить слово** (его основу), **от которого образовано** данное **прилагательное**, учитывая лексическое значение и вероятность чередования букв в основе, потом, в зависимости от смысла, **подобрать суффикс** и вспомнить его правописание.

Задание :

1. Выделить основу слова (путем изменения его формы - окончания).
2. Из звуковой сочетаемости, смысла, помня о возможности чередования, подобрать суффиксы для образования родственных слов.
3. Если сомневаетесь в написании суффиксов, обратитесь к следующему далее материалу.

Образец: леса - лесНой, лесИСтая, лесОВой, лесничья,

1. кумач - _____
2. игра - _____
3. день - _____

Сложное предложение — предложение, состоящее из двух и более простых предложений, связанных между собою по смыслу, интонационно или союзами и союзными словами.

Сложные предложения делятся по связи на **союзные** (части соединены союзами и союзными словами) и **бессоюзные** (между частями нет средств связи), по средствам связи (союзам и союзным словам), на **сложносочинённые** (части взаимозависимы, равнозначны и связаны сочинительными союзами), на **сложноподчинённые** (выделяются главные и зависимые от них части предложения, которые связаны между собой подчинительными союзами и союзными словами) и с **разными видами связи**.

§ 95. Сложносочинённое предложение — сложное предложение, части которого связаны между собой по смыслу, интонационно, соединены сочинительными союзами и могут быть разделены точкой на самостоятельные простые предложения. Среди них нельзя выделить главное и придаточное предложения, например:

Начало июля, но уже созрели вишни, и можно варить варенье.

Начало июля. Уже созрели вишни. Можно варить варенье.

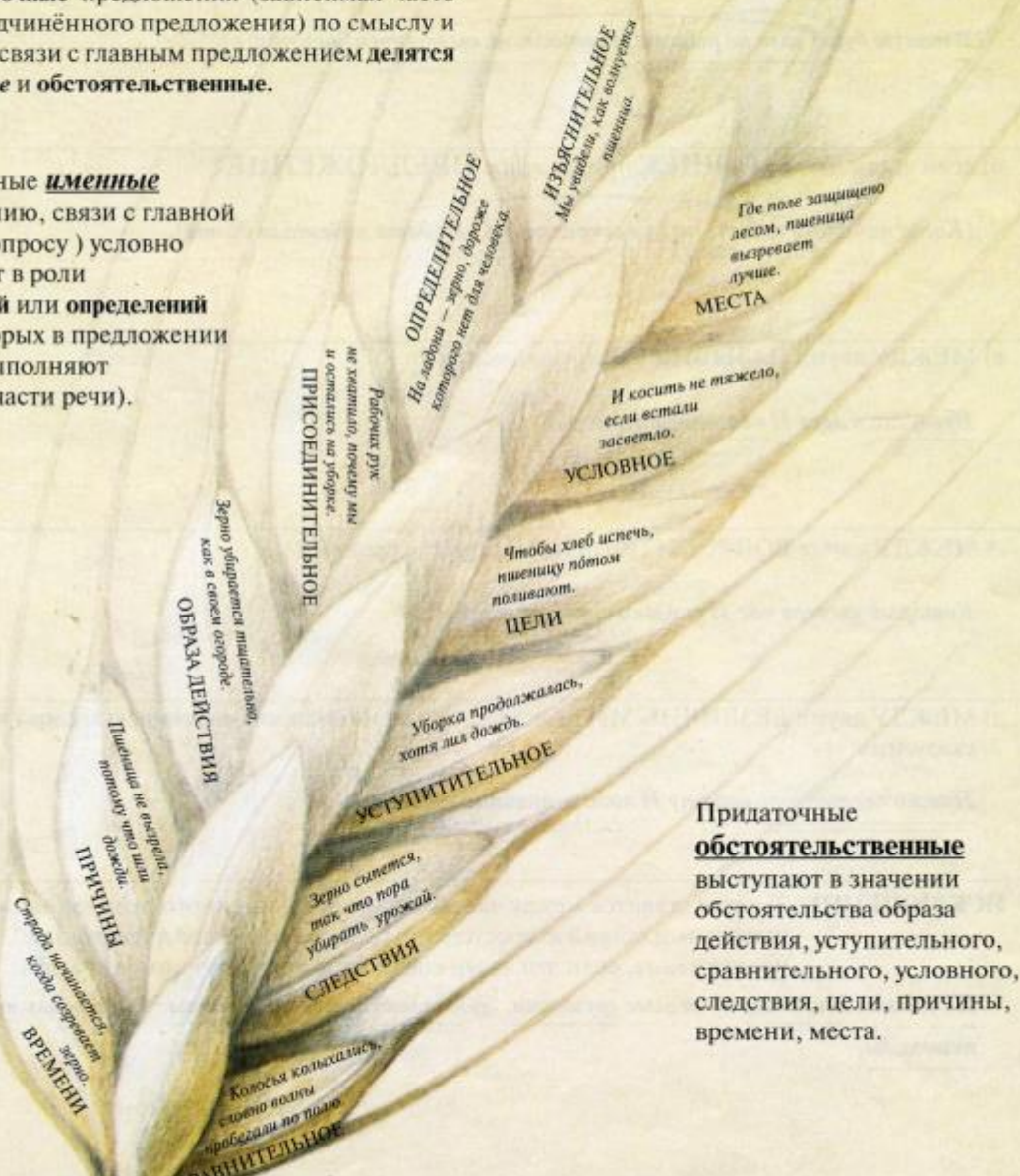
Группы сложносочинённых предложений, примеры	союзы и частицы в роли союзов	Смысловые отношения между частями, примечания
<p>1. с соединительными союзами</p> <p><i>Цвела вишня, и пахло мёдом.</i> <i>И низко ягоды, да не достать никак.</i> <i>Ни солнца не видно, ни ночь не идёт.</i> <i>Я люблю сладкое, друг мой тоже от него не отказывался.</i></p>	<p>И ДА (“и”) НИ-НИ ТОЖЕ ТАКЖЕ</p>	<p>“одновременность”, “последовательность”, “отрицательное перечисление”, “причина, следствие, результат” — перечислительная интонация, разговорный оттенок, уподобление книжной речи</p>
<p>2. с противительными союзами</p> <p><i>Хотелось варенья, а вишня не поспела.</i> <i>Лето задержалось, но ягоды уже наливались солнечным соком.</i> <i>Лицо ждало ветра, да ветра не было.</i> <i>Все устали, однако от самовара никто не отказался.</i> <i>Я заплакал, зато друг терпел.</i> <i>Вишню уплетали с удовольствием, крыжовник же остался несъеденным.</i></p>	<p>А НО ДА (“но”) ОДНАКО ЗАТО ЖЕ</p>	<p>“противопоставление”, “ограничение”, “уступка”, “сопоставление” — разговорный оттенок, оговорка, характер возмещения</p>
<p>3. с разделительными союзами</p> <p><i>Собирали вишню, или нас развлекла Барсик.</i> <i>Либо обестеся, либо варенье оптимист.</i> <i>То сладкая ягода попадётся, то кислата скулы сведёт.</i> <i>Не то вишни на дереве, не то красные капли.</i></p>	<p>ИЛИ ИЛИ ЛИБО ТО - ТО НЕ ТО - НЕ ТО</p>	<p>“возможность одного из явлений”, “чередование”</p>
<p>4. с разными видами союзов</p>		

Синонимический ряд (связанный по смыслу и интонационно подчинена другой (придаточное предложение и главная) и связана с ней подчинительным союзом или союзным словом.

Когда июль зайдёт за середину, выходите за околицу в пшеничное поле, чтобы окунуться в его золотые волны, которые волнуются под вечерним ветром, и, если вы устали от городской суеты, впитывайте дыхание зреющего хлеба, слушайте, как течёт по пшеничному колосу жизнь...

Придаточные предложения (зависимая часть сложноподчинённого предложения) по смыслу и характеру связи с главным предложением делятся на **именные** и **обстоятельственные**.

Придаточные **именные** (по значению, связи с главной частью, вопросу) условно выступают в роли **дополнений** или **определений** (роль которых в предложении обычно выполняют именные части речи).



Придаточные **обстоятельственные** выступают в значении обстоятельства образа действия, уступительного, сравнительного, условного, следствия, цели, причины, времени, места.

предложения.

Петелька И петелька, вертится клубок. ЧТОБЫ был у Петеньки вязаный носок.

Союзы имеют особые **отличительные признаки**, знание которых помогает в правописании союзов и слов в роли союзов, схожих с ними:

1. Нет лексического значения.
2. Нельзя поставить вопрос.
3. Не являются членом предложения.
4. Синонимичны другому союзу (*тоже = также = и*).
5. Стоят между однородными членами, частями сложного предложения, реже — в начале предложения.
6. Можно опустить без искажения смысла высказывания.

Но он плёл и вязал, чтобы поспеть, да выходила не сеть, а неизвестно что.

1. По своему происхождению союзы делятся на:

а) **ПЕРВООБРАЗНЫЕ**

(непроизводные, простые):

И, НО, А, ДА ("и" или "но"), ИЛИ, ЛИБО и др.;

б) **ПРОИЗВОДНЫЕ** (образованные от других частей речи):

ЗАТО (предлог + местоимение),

ЧТОБЫ (местоим. + частица),

ПОТОМУ ЧТО

(предлог + местоим. + союз)...

2. По своей функции союзы делятся на:

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ — соединяют однородные члены и равноправные (не зависящие друг от друга) части сложного предложения:

а) соединительные: И, ДА ("и"),

ТОЖЕ, ТАК ЖЕ; НИ..., НИ;

КАК..., ТАК И...;

б) противительные: А, НО, ДА (но),

ЗАТО, ОДНАКО, ВСЕ ЖЕ и др.;

в) разделительные: ИЛИ, ЛИБО,

ТО..., ТО...; НЕ ТО..., НЕ ТО...

НИ дать НИ взять — морские узлы

выходят.

Плохо скроен, ДА ладно сшит.

Мама вязать учит, НО вот НЕ ТО

шарф получается, НЕ ТО кофта.

НЕЛЬЗЯ ПУТАТЬ союзы и союзные слова, которые при видимом сходстве в отличие от союзов имеют лексическое значение, к ним и от них можно поставить вопрос, они являются членами предложения:

Сравните:

Тогда она поняла, ЧТО я вяжу.

поняла: я вяжу — союз —

поняла, Что я делаю —

союзное слово,

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ союзы обычно стоят между частями сложного союзного предложения, одна из которых зависит от другой (главное предл. и придаточное) — всегда перед придаточным предложением:

а) **изъяснительные:** ЧТО, ЧТОБЫ...

Уж не знаю, ЧТО выйдет.

б) **временные:** КОГДА, КАК, ЕДВА...

ПОКА не довяжешь, результата нет.

в) **условные:** ЕСЛИ, РАЗ, КАК...

КОЛЬ потрудиться, есть во что и наря-

диться.

г) **причинные:** ПОТОМУ, ПОТОМУ ЧТО,

ТАК КАК, БЛАГОДАРИЯ ТОМУ ЧТО...

Взялись за рукоделие, ТАК КАК старая

одежда изнасилась.

д) **целые:** ЧТОБЫ...

Друга надо слушать, ЧТОБЫ креп

союз единомышленников.

е) **сравнительные:** КАК, СЛОВНО...

И кофточка у нее, ТОЧНО морозные

узоры кто из шерсти связал.

ж) **уступительные:** ХОТЯ, ПУСТЬ...

Особую трудность в правописании представляют сложные союзы и со-нары (наречия в роли союзов): **зато, потому, поэтому, потому что, отчего,**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ — дословно (со всеми особенностями) переданная речь, включенная в повествование.

Громкоговоритель прокашлялся и торжественно произнес:

“А сейчас я расскажу вам об особенностях предложений с прямой речью”.

ОСОБЕННОСТИ предложений с прямой речью:

1. Предложение состоит из двух и более частей (т.е. является сложным) и делится на **СЛОВА АВТОРА** (от его лица ведется повествование) и **ПРЯМУЮ РЕЧЬ** (речь — письменная и устная — другого лица):

“А я, дружище, — с вызовом заявил Сашка, — люблю громкую музыку”.

2. На наличие в предложении прямой речи указывает особая интонация, подчеркивающая части сложного предложения (паузы и смена интонации).
3. Кроме того, в части “слова автора” (А/а) есть слова, прямо указывающие на то, что в предложении есть прямая речь (П/п): обычно это формы глаголов-сказуемых: *сказал, спросила, говорили, прочитаешь, крикну, отметим, написал, подумал* и др., могут быть и существительные: *голос, вопросы, предложение, надпись, шепот, мысль* и др.
4. Прямая речь представляет собой отдельное предложение (-ия), но по смыслу и интонационно тесно связана со словами автора.

Характерные признаки прямой речи:

- а) особая интонация выделения (наиболее важная информация в предложении);
- б) наличие обращений, междометий, жаргонизмов;
- в) вопросительная или восклицательная интонация.

“Эй, приятель, вруби-ка музыку!” — ломающимся голосом попросил паренек.

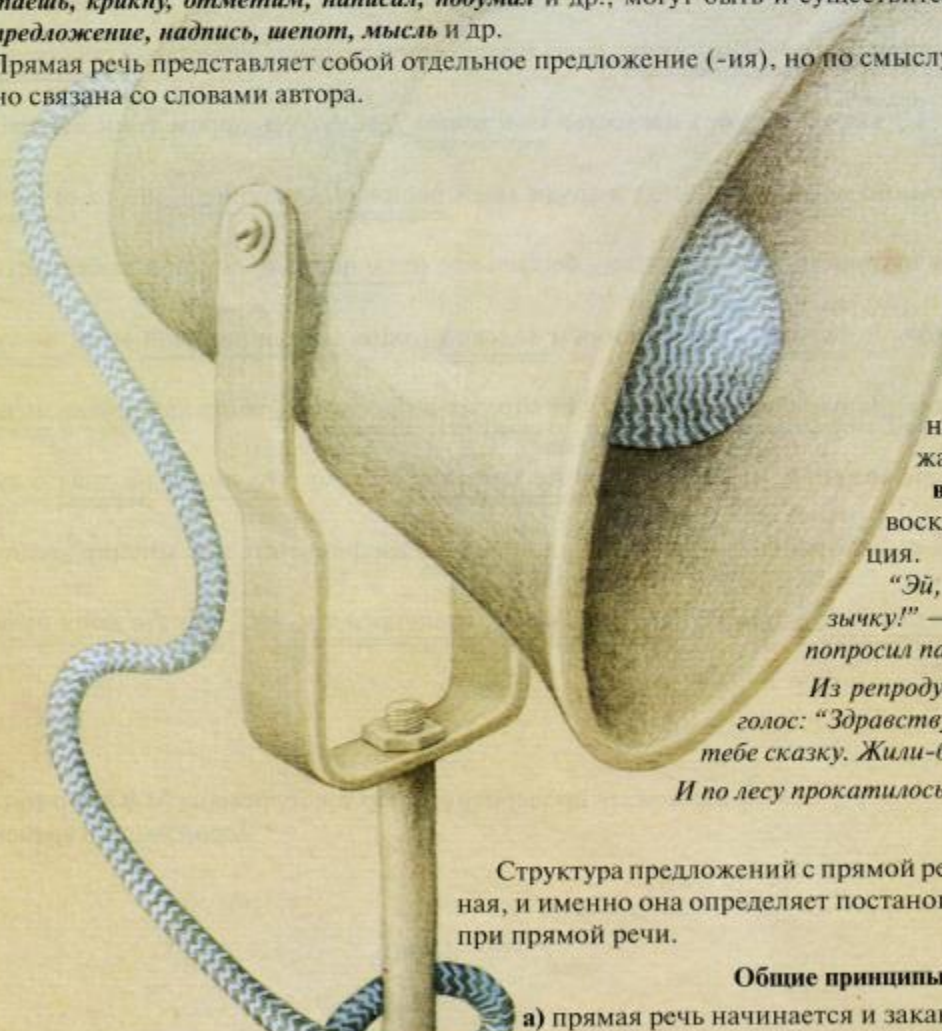
Из репродуктора донесся сладкий голос: “Здравствуй, дружок. Я расскажу тебе сказку. Жили-были...”

И по лесу прокатилось: “Эй! пацаны-ы! Ау-у!”

Структура предложений с прямой речью самая разнообразная, и именно она определяет постановку знаков препинания при прямой речи.

Общие принципы:

- а) прямая речь начинается и заканчивается кавычками;



речи) — служебная часть речи, которая:

1. не имеет лексического значения;
2. не отвечает на вопрос и не является членом предложения;
3. служит для выражения грамматических и смысловых отношений между существительными (и словами в роли существительного) и др. частями речи:
 - а) пространства: В, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, СКВОЗЬ, ВОКРУГ...
 - б) времени: ДО, НАКАНУНЕ, В ТЕЧЕНИЕ, В ХОДЕ...
 - в) причины: ОТ, РАДИ, БЛАГОДАРИЯ, ВСЛЕДСТВИЕ...
 - г) цели: В, ПО, К, ДЛЯ, ЗА...
 - д) объекта: О, ПРО, ОТНОСИТЕЛЬНО и др.;

4. стоит В СЛОВСОЧЕТАНИИ с существительным, местоимением, числительным:

Подошли К крыльцу, С резьбой НА перилах и С высокими ступеньками, ПОВЕРХ которых лежит великолепная ковровая дорожка, и, НЕСМОТРЯ НА робость, двинулись ПО ней НАВСТРЕЧУ новым знаниям.

5. Предлог не может быть опущен (можно заменить синонимичным предлогом (*поверх* — *по*, *несмотря на...* — *незвизрая на...*)).

II. 1. Предлоги делятся на ГРУППЫ по способу образования :

- а) **непроизводные** (первичные, первообразные, древние):

без (безо), в (во), через (чрез), сквозь, из-за, из-под, между и др.;

- б) **производные** (образованные от других частей речи):

наречные

легко спутать

с наречиями

близ, возле, вдоль, вокруг, окрест, около, кругом, вместо, вопреки, кроме, сверх, вслед, наперекор, напротив, подле, мимо, позади, после, поверх, вне, сверху, снизу, впереди, среди, навстречу и др.

отыменные

можно спутать

с именами

ввиду, в области, вроде, вследствие, путем, посредством, в виде, в течение, в продолжение, в отношении, за счет, насчет, в целых, в меру, в смысле, в лице, по мере, наподобие и др.

отглагольные

можно спутать

с дееприч.

благодаря, исключая, включая, включая, не считая, спустя, несмотря на..., незвизрая на..., начиная..., кончая (кем? чем?)...

2. По структуре делятся на:

- а) **ПРОСТЫЕ** (из одного слова): *к, путем, после*;

- б) **СЛОЖНЫЕ** (из двух частей): *из-за, из-под, по-над*;

- в) **СОСТАВНЫЕ** (падежные сочетания):

в деле, в отличие;

- г) **СЛОЖНО-СОСТАВНЫЕ** (из сочетания):

с выделением от и др.

запомните и научитесь пользоваться принципом “Окно”, проблем с выбором гласной на конце наречий у вас не будет.

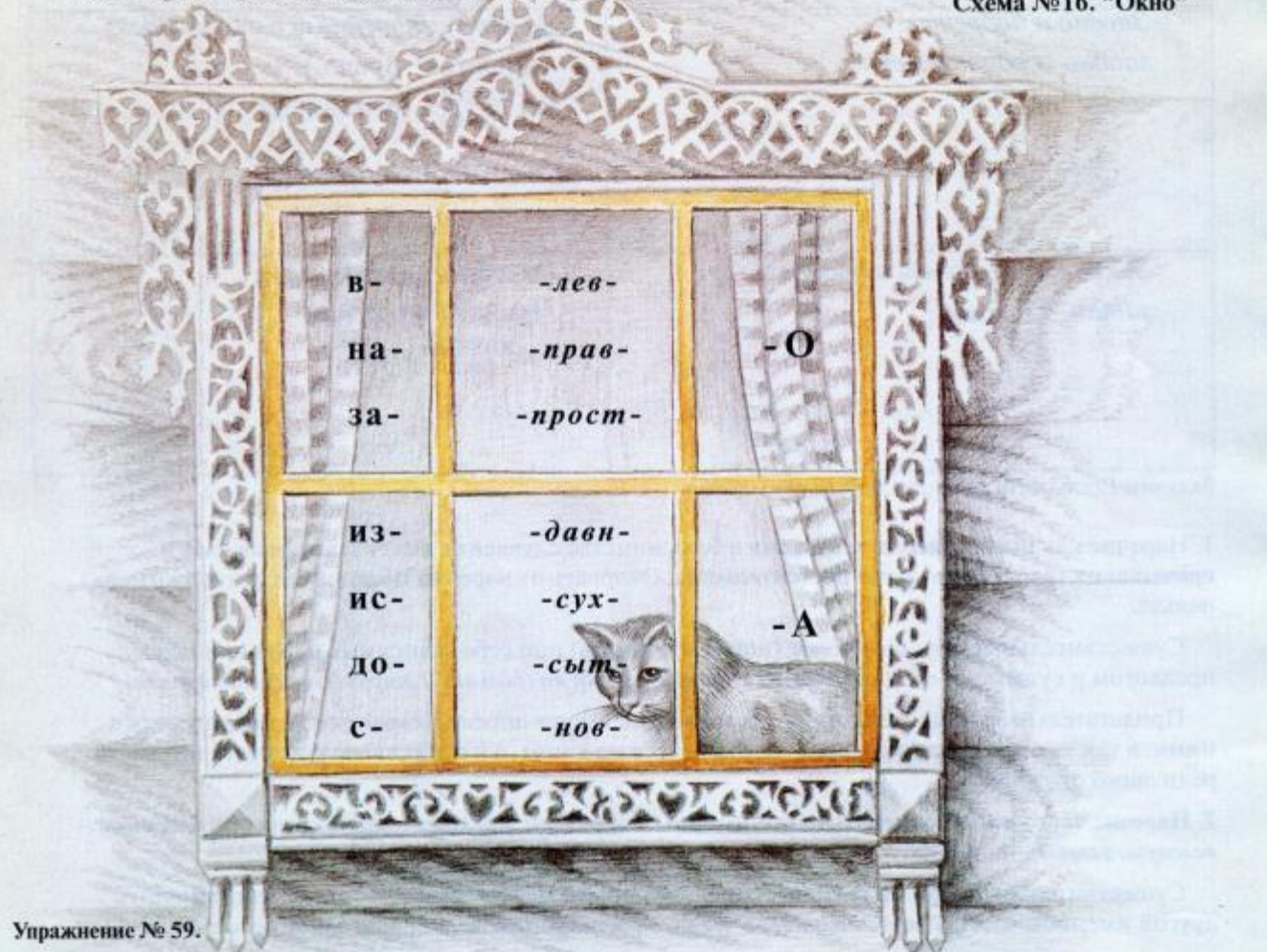
Принцип “Окно” заключается в следующем.

1. Убедитесь, что перед вами действительно образованное от прилагательного наречие с вариантом гласной \hat{o} — \hat{a} на конце.
2. Подставьте приставку, используемую в образовании наречия, к слову “окно”. Конечная гласная слова “окно” даст вам конечную гласную наречия с этой приставкой:

с окна — слева, на окно — направо, из окна — издавна...

Рассмотрите примеры принципа на схеме “Окно”:

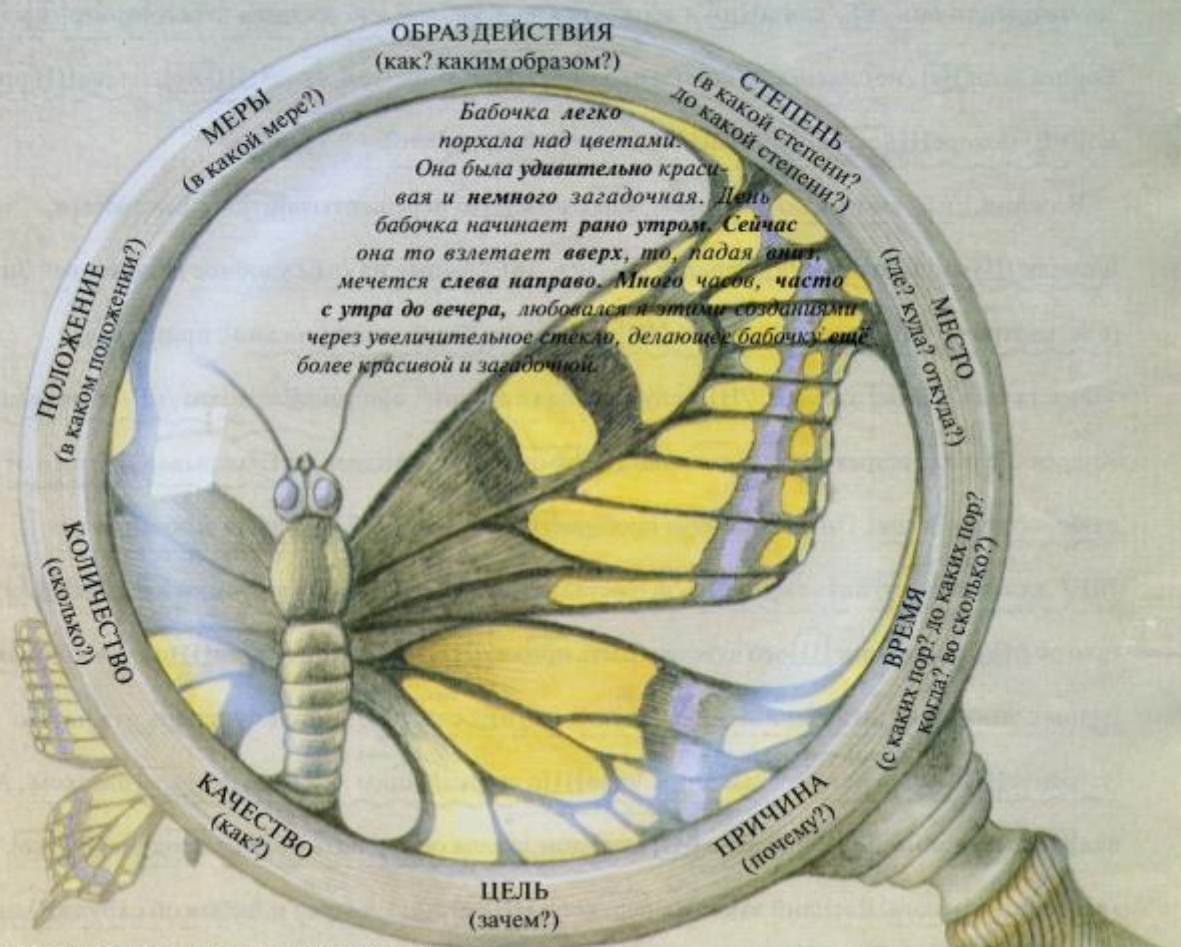
Схема №16. “Окно”



1. Пахомов иско... взглянул на Невскую. 2. Изредк... набегает ветерок. 3. И опричник упал заметв...

слова.

1. Обозначает **признак действия** (*Увеличительное стекло замечательно преобразует любой предмет*), **признака** (*удивительно красивая бабочка*), **предмета** (*Совсем кроха под стеклом превратилась в экзотический цветок*). Сочетается с глаголом, деепричастием, прилагательным, причастием, существительным, наречием.
2. Отвечает на вопросы: *как? каким образом? когда? где? куда? откуда? в какой степени? сколько? во сколько? с каких (до каких) пор? с какой целью?...*
3. Имеет значение: образа действия, качества, времени, места, количества, меры, степени, цели, причины. И может входить, соответственно значению, в одну из 10 групп:



4. Образуется от самостоятельных частей речи:

- а) при помощи приставок — **по-**, **в-**, **во-**, **кое-**, **до-** и других;
- и б) суффиксов — **-ему**, **-ому**, **-их**, **-ых**, **-ьи**, **-ки**, **-ски**, **-о**, **-е**, **-то**, **-либо**, **-нибудь** и др.:
(*по-нашему, вкратце, в-третьих, по-волчьи, по-французски, набело, всё-таки...*);
- в) сложением основ (*давным-давно*), слов (*сей час*), предлога со знаменательной частью речи (*сначала*), повтором (в конце концов);

1. обозначает **ЧИСЛО** (пять), **КОЛИЧЕСТВО** (пять рублей), **порядковый НОМЕР** (пятый рубль).
 Можно записать **ЦИФРОЙ** (пять, пятый — 5).
2. отвечает на вопросы: **СКОЛЬКО?** (пять рублей), **КАКОЙ? КОТОРЫЙ?** (пятый рубль).

3. По грамматическим признакам и значению числительные делятся на:

количественные — обозначают число и количество			порядковые — обозначают номер, порядок при счёте
целые — числа или количество целых предметов	дробные — числа или части предметов	собирательные — количество живых существ в их совокупности	только целые
пять	полтора	пятеро	пятый
пятьдесят	полтораста	нет	пятидесятый
пятьдесят пять	пять восьмых	нет	пятьдесят пятый

4. По образованию (составляющим и способу) числительные делятся на:

- а) **простые** (один корень): пять, полтора, пятеро, пятый...
- б) **сложные** (одно слово — два корня): пятьдесят, полтораста, пятидесятый...
- в) **составные** (два и более слова): пятьдесят пять, пять восьмых, пятьдесят пятый...

ПЯТЬ РУБЛЕЙ

5. Числительные **изменяются по**

	падежам			
Род.	трёх	трёх пятых	троих	третьего
Дат.	трём	трём пятым	троим	третьему
Пред.	о трёх	о трёх пятых	о троих	о третьем

6. Некоторые числительн. изменяются по **числам и родам**

нет	нет	оба, обои — хотя бы один муж. рода;	первый — первые; первый — первая
		обе, обеи — только женск. рода	— первое

7. В предложении числительные **выполняют роль любого члена**

(порядковые — чаще определение, сказуемое):

Дважды два — четыре. Приду в пять. В пятом номере.

ПРАВОПИСАНИЕ числительных **зависит от правильного разделения составных частей слова:** о 48 865 километрах — о сорока (о) восьми (о) тысячах (о) восьми

с которыми частицы связаны (как предлоги и союзы).

- Частицы:**
- а) самостоятельного лексического значения *не имеют*;
 - б) к ним и от них *нельзя* поставить вопрос;
 - в) *не являются* членом предложения.

Частицы **придают** различные оттенки значений словам, сочетаниям, предложениям, **отрицают** имеющееся значение или **участвуют** в образовании слов.

По своей роли частицы **делятся** на **5 ГРУПП** и соответствующие им **подгруппы**:

I. СМЫСЛОВЫЕ

придают дополнительные смысловые оттенки.



II. МОДАЛЬНЫЕ

выражают точку зрения говорящего на сообщение.



III. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ

усиливают выразительность речи (ВЕДЬ, КАК, НУ И, О — *НУ, мы их все-таки запомнили.*)

IV. ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ

служат для образования грамматических форм (ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО, ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ)

улетевший воробей
(какой?)

улетевший из гнезда воробей
(откуда?)

воробей – определяемое
существительное

улетевший – причастие

из гнезда – зависимое слово, т.к.
к нему задаём вопрос
от причастия

(какой?)
[~~~~~] [~~~~~] X
сущ.

X (какой?)
[~~~~~] [~~~~~]
сущ.

Улетевший из гнезда *воробей*
громко чирикал.
(какой?) X

X (какой?)
Воробей *улетевший из гнезда*