

ЭЛИФБА



Торомтаева Р.
Ю.
МОБУ Гимназия
Сибай РБ

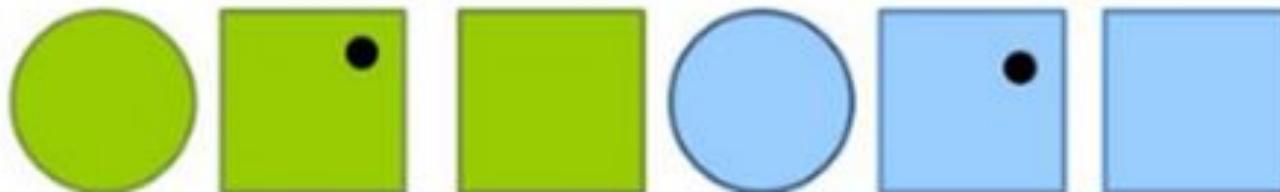
Қыңғырау шылтырағас,
Без ултырзық дәрескә.
Китап, дәфтәрҙәр өзөр
Тотонабың без эшкә.

**Бик күңелле ял иттек,
Дәрес башлана хәзер.
Беҙ инде матур итеп
Яуап бирергә әзер.**

F F

Фәли — оңта қурайсы,
Фәлим — оңта йыраусы.

(Зәйнәб Биишева)





ағуна



қарлуғас

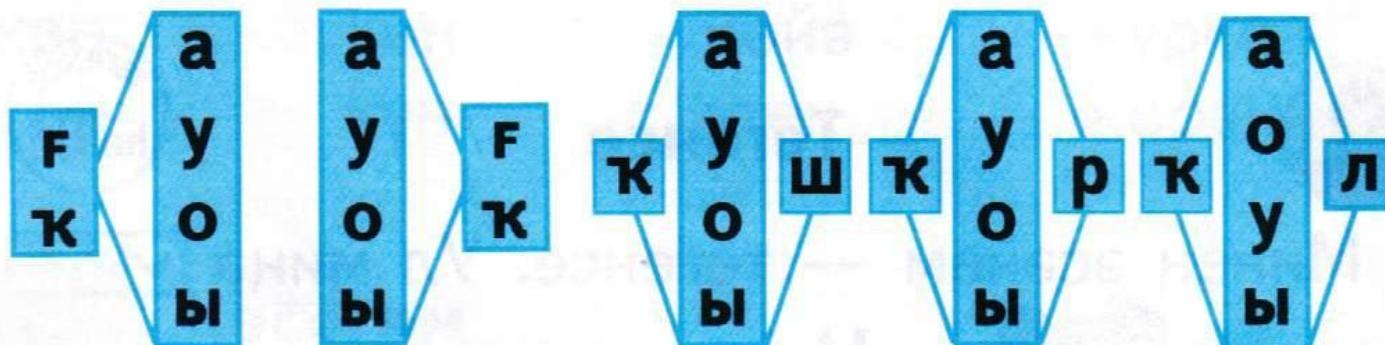
Әйзә, уқыйық!

ағай
Fата
Fәйәр

айғыр
форур
тоғро

ағым
йылға
ғалим

афуна
иғлан
Fәлимә

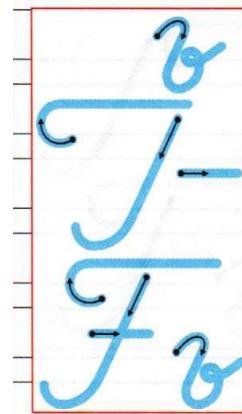


Әйзә, уқыйык!

Көлә-көлә: «Fa-fa-fa!» —



килә йылға.



8 8 8 8 8 8

F F F F F

b b b b

F F F F

ana yea aran

Fam avai uen uro.

Гилман — узган малай.

8

A a

00

8

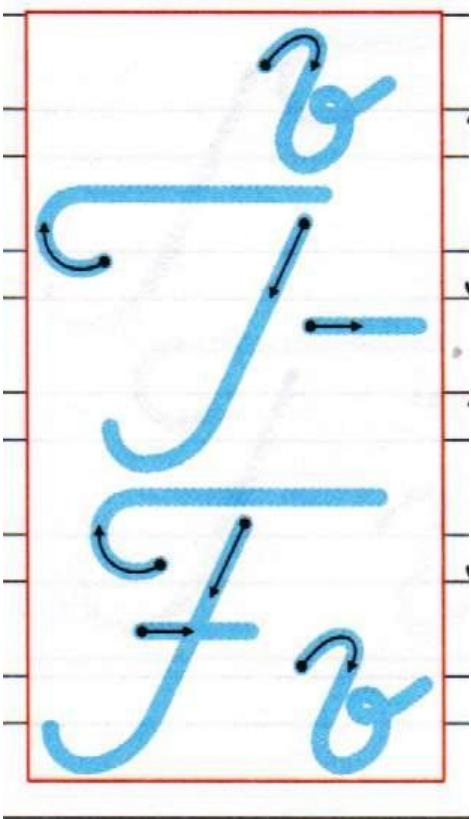
yy

Y Y

۳۳

Ии

Матур яз!



Матур яз!

The image shows a handwriting guide on ruled paper. On the left, a large red-bordered box contains two cursive letters: 'б' at the top and 'т' at the bottom. Both letters are written in blue ink with stroke order arrows: a counter-clockwise loop for the bowl, a vertical stem with a small horizontal stroke, and a counter-clockwise loop for the tail. To the right of this box are four rows of handwriting practice. The first row shows six 'б' characters. The second row shows five 'т' characters. The third row shows four 'б' characters. The fourth row shows four 'т' characters.

б б б б б б

т т т т т

б б б б

т т т т

Матур яз!

аға уға ағай

Тәм ағай шен ша.

Гиман - ұғын малай.

Матур яз!

Әә

Аа

Оо

Әә

Үү

Үү

Әә

Ии



**Бөгөн
дэрестэ
мин
үзэм
ЭШЛЭНЕ
М**



**Дэрестэ
минэ
уқытсыус
ы
ярзам
итте**



**Бөгөн
дэрестэ
мин
бер нэмэ
лэ
ЭШЛЭМЭНЕ
М**