

10

«Морская феерия
Артек»

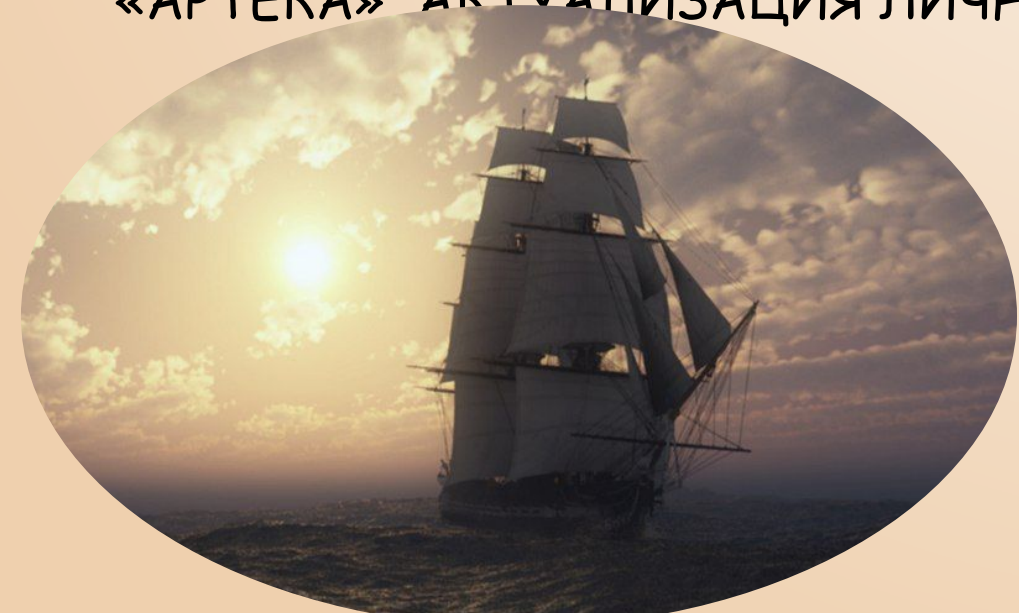
СМЕНА

В



ЦЕЛИ:

- -ФОРМИРОВАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОСВОЕНИИ ИМИ ОКРУЖАЮЩЕГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА, СПОСОБСТВУЮЩИХ ДОСТИЖЕНИЮ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ВИДЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОПЫТА;
- -ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ СОПРИЧАСТНОСТИ К ЗНАЧИМЫМ СОБЫТИЯМ «АРТЕКА» АКТУАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ АРТЕКОВЦЕВ.



ЗАДАЧИ:

- - СПОСОБСТВОВАТЬ ПРИОБЩЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ «АРТЕКА», К ЦЕННОСТЯМ МЕЖДУНАРОДНОГО СООБЩЕСТВА АРТЕКОВЦЕВ;
- - СОДЕЙСТВОВАТЬ ПРОЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТНОГО ТВОРЧЕСТВА, ИНИЦИАТИВНОСТИ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ;
- - СПОСОБСТВОВАТЬ ПРИОБРЕТЕНИЮ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПЫТА ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ВЫБОРА И ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ;
- - СПОСОБСТВОВАТЬ ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ МОТИВАЦИИ К САМОПОЗНАНИЮ, САМОРАЗВИТИЮ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ СРЕДСТВАМИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

СЮЖЕТ СМЕНЫ:

- В 10 СМЕНУ 2021 ГОДА «МОРСКАЯ ФЕЕРИЯ В АРТЕКЕ» ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ «МОРСКОЙ» ПОГРУЖАЕТСЯ В ВОСПОМИНАНИЯ ОДНОГО МУЖЧИНЫ, КОТОРЫЙ ОТДАЛ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ МОРЮ. МОРЯК БУДЕТ РАССКАЗЫВАТЬ ИСТОРИЮ СВОЕЙ ЖИЗНИ, АКТУАЛИЗИРУЯ У ДЕТЕЙ МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ.
- ПОЗНАКОМИТСЯ С ВОСПОМИНАНИЯМИ ДЕТИ СМОГУТ ЧЕРЕЗ ВИДЕОРОЛИКИ, КОТОРЫЕ БУДУТ РАЗМЕЩЕНЫ В ГРУППЕ «МОРСКОЙ». КАЖДОЕ ВОСПОМИНАНИЕ БУДЕТ НЕ ТОЛЬКО ИНФОРМАТИВНЫМ, НО И БУДЕТ СОДЕРЖАТЬ ЗАДАНИЕ ДЕТЯМ.



- В ПЕРВОМ ВОСПОМИНАНИИ МОРЯК РАССКАЖЕТ ДЕТЯМ О СВОЕМ ДЕТСТВЕ, ЦЕННОСТИ ДРУЖБЫ, СЛОЖНОСТЯХ, КОТОРЫЕ ОН ПЕРЕЖИЛ. ДЕТИ СТАНУТ УЧАСТНИКОМ ИГРЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОРЯМ ВОСПОМИНАНИЙ» И В ФИНАЛЕ ПОЛУЧАТ ЗАДАНИЕ «СОЗДАТЬ ПЕРЕСЪЁМКУ ЛЮБИМОГО ФИЛЬМА». В ПРОЦЕССЕ КТО ДА ДЕТИ, ДЕТИ СМОГУТ РАССМОТРЕТЬ СОСТАВЛЯЮЩЕЕ ПОНЯТИЯ «ДРУЖБА»



Мантия мореплавателя

Однажды давным-давно некий мореплаватель был вынесен на обломках кораблекрушения на никому не известный, затерянный в океане остров. Он был в полном беспомоществе, когда добросердечные аборигены вытащили его на берег и выхаживали, пока он не пришёл в себя.

Прожив некоторое время среди этих людей, он стал замечать в их поведении нечто весьма странное.

По сравнению с ним, у них была очень короткая память. Из-за этого им стоило большого труда запоминать пережитый опыт, сравнивать свой опыт с опытом других своих собратьев и передавать его друг другу.

В результате, каждое новое поколение вынуждено было учиться всему заново, и во многих случаях каждому островитянину требовалось многократно переживать одно и то же, прежде чем он извлекал какую-либо пользу из своего опыта.

Мореплаватель заметил также, что мантия, которая была на нём, когда он оказался на острове, способствовала сохранению его собственной памяти, и лишь только он снимал её, как память сразу же заметно слабела. Тогда он осознал, что мантия неизвестным образом защищала его от воздействия местного климата, который вызывал и поддерживал в человеке нарушение памяти.

Итак, эта мантия стала для островитян, что называется, почётным облачением пришельца.

Почтением же люди прониклись к нему, главным образом, из-за его способности помнить. А он стал конструировать мантии наподобие своей, убеждая всех носить их.

Однако это противоречило местным обычаям и, кроме того, многие просто не смели облачаться в мантию, которая была для них связана с великой «силой» и превосходством пришельца.

Некоторых всё же удалось убедить облачиться в мантию.

И действительно, облачённые в мантию люди восстанавливали свою память, но только при условии, что вместе с этим они прилагали усилия по вспоминанию, которые многие, конечно же, забывали совершать.

А БОЛЬШИНСТВО ПО-ПРЕЖНЕМУ НЕ НОСИЛО НИКАКИХ МАНТИЙ ИЛИ ЖЕ НОСИЛО ИХ, НО ПРИ ЭТОМ НЕ ДЕЛАЯ НЕОБХОДИМЫХ УСИЛИЙ ПО ВСПОМИНАНИЮ, ТАК ЧТО, В КОНЦЕ КОНЦОВ, ВСЁ, ЧТО СОХРАНИЛОСЬ ОТ ЭТОГО ЗНАНИЯ И ЕГО ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ, СВОДИЛОСЬ К ВОШЕДШИМ В ОБИХОД ФРАЗАМ, НА МЕСТНОМ ЯЗЫКЕ ЗВУЧАВШИМ ТАК: «ПРИНЯТЬ МАНТИЮ» ИЛИ «БЫТЬ ПОЖАЛОВАННЫМ МАНТИЕЙ», ЧТО ОЗНАЧАЛО ПРИНЯТИЕ ОСОБОГО РАНГА И ВЛАСТИ.

КАК И ВСЕ ЛЮДИ НА СВЕТЕ, АБОРИГЕНЫ ПУТАЛИ ЗНАКИ ОТЛИЧИЯ И ВЛАСТЬ, ИЗЯЩЕСТВО И ПРЕСТИЖ СО СПОСОБНОСТЬЮ, КОТОРАЯ ЛЕЖИТ В ОСНОВЕ ВСЕГО ЭТОГО.

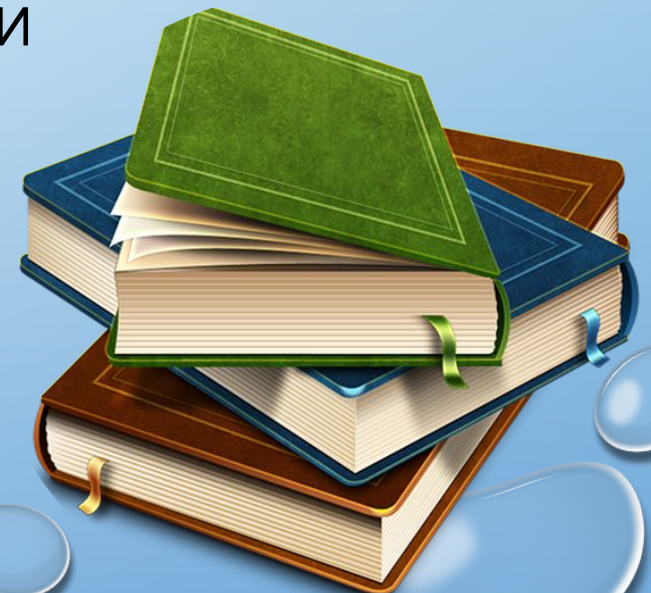
ОСТРОВ ПО-ПРЕЖНЕМУ НАХОДИТСЯ НА ТОМ ЖЕ МЕСТЕ, И ЕГО ПО-ПРЕЖНЕМУ НАСЕЛЯЮТ ТЕ ЖЕ ЛЮДИ.

МОРЕПЛАВАТЕЛЬ ЖЕ СО ВРЕМЕНЕМ СНОВА ОТПРАВИЛСЯ В ПУТЬ.

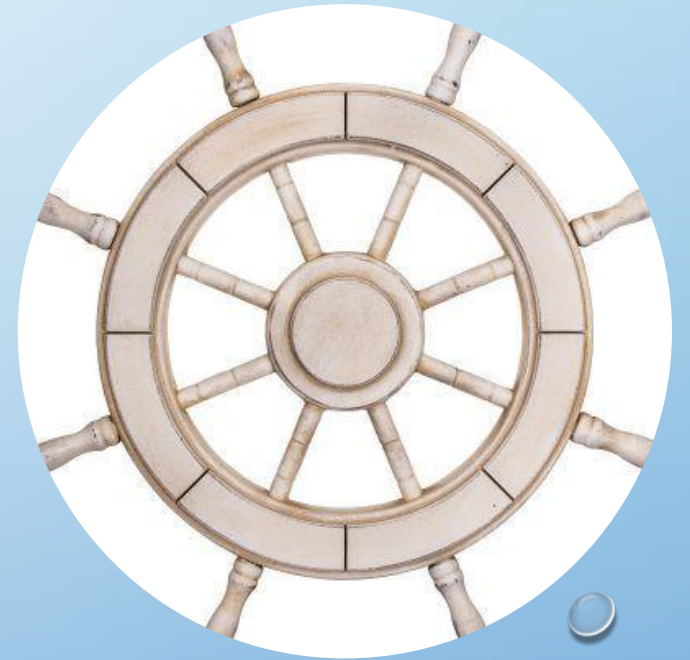
МАНТИИ ПРОДОЛЖАЮТ ВЫПОЛНЯТЬ ДЕКОРАТИВНУЮ, РИТУАЛЬНУЮ И ВОЗБУЖДАЮЩУЮ ЭМОЦИИ ФУНКЦИЮ, КОТОРУЮ ЛЮДИ СЧИТАЮТ ТЕПЕРЬ ВПОЛНЕ РАЗУМНОЙ.



- ВТОРОЕ ВОСПОМИНАНИЕ — ЭТО «ОБРАЗОВАНИЕ» МОРЯК РАССКАЖЕТ О ВАЖНОСТИ ОБУЧЕНИЯ, ЕГО НЕОБХОДИМОСТИ В ЖИЗНИ. МОРЯК РАССКАЖЕТ ПРИТЧУ, КОТОРАЯ ВДОХНОВЛЯЕТ ЕГО НА САМОРАЗВИТИЕ. ЗАДАНИЕ ОТ МОРЯКА «ПОСЕТИТЬ ХРАМ НАУКИ». ТАКЖЕ ДЕТИ НА ОТРЯДНЫХ ВЕЧЕРАХ БУДУТ ГОВОРИТЬ О САМОРАЗВИТИИ И САМООБРАЗОВАНИИ



- ТРЕТЬЕ ВОСПОМИНАНИЕ – ВОСПОМИНАНИЕ ОБ ОДНОМ ПУТЕШЕСТВИИ КОТОРОЕ БЫЛО ОЧЕНЬ СЛОЖНЫМ И СТРАШНЫМ, ЗДЕСЬ МОРЯК РАССКАЖЕТ О СТРАШНЫХ СОБЫТИЯХ ИСТОРИИ СТРАНЫ, О ВОЙНАХ, О ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ ТЕХ ВРЕМЕН. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ОН УДЕЛИТ ГЕРОИЗМУ И ГЕРОЯМ АРТЕКОВЦАМ. ЗАДАНИЕ ДЕТЯМ - ПОСЕТИТЬ ПАМЯТНЫЕ МЕСТА АРТЕКА.



- ЧЕТВЕРТОЕ ВОСПОМИНАНИЕ – БУДЕТ РОМАНТИКА. МОРЯК РАССКАЖЕТ О СВОИХ ПЕРЕЖИВАНИЯ И О КРАСОТЕ МОРЯ, О ТОМ ЧТО У МОРЯ МОЖНО ГОВОРИТЬ-ОНО УМЕЕТ СЛУШАТЬ. МОЖНО СМОТРЕТЬ- ОНО УМЕЕТ РАССКАЗЫВАТЬ, МОЖНО МОЛЧАТЬ – ОНО УМЕЕТ ПОНИМАТЬ.



ФИНАЛЬНЫМ ОБРАЩЕНИЕМ МОРЯКА К
ДЕТЯМ БУДЕТ -ЭТО ПОЖЕЛАНИЕ.



НОВАЯ ЖИЗНЬ
ПОЗИТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- -СФОРМИРОВАНО ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ОБ КУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ДЕТСКОГО ЦЕНТРА;
- -ПРИОБРЕТЕН ОПЫТ УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СВЯЗАННОЙ С РАЗВИТИЕМ ЭМПАТИИ И СОТВОРЧЕСТВА;
- - ПРИОБРЕТЕН ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА В СОВМЕСТНОМ РЕШЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ И ЗАДАЧ САМООРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА;
- - ПРИОБРЕТЕН ОПЫТ ИНИЦИАТИВНОСТИ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ;
- - ПОВЫШЕНА МОТИВАЦИЯ К САМОПОЗНАНИЮ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

