

# Организация социально-культурной деятельности в библиотеках



Выполнила:  
студентка III курса  
специальности  
Социально-культурная  
деятельность  
(Организация культурно-  
досуговой  
деятельности)  
Артюхина Александра  
Валерьевна

**Актуальность данной темы** библиотека организует досуг, способствующий развитию интеллекта пользователей.

Для реализации такого вида досуга необходимо суммировать теорию досуговой деятельности, библиотечную практику организации досуговых мероприятий, сущность интеллектуального досуга и определить технологические принципы, которые будут способствовать организации интеллектуального досуга в деятельности библиотек.

**Объектом исследования является:** библиотека.

**Предметом исследования является:** социально-культурная деятельность в библиотеках.

**Целью исследования является:** изучение организации социально-культурной деятельности в библиотеках.

### **Задачами данной работы являются:**

- изучить социально-культурную роль библиотек;
- рассмотреть проблемы деятельности библиотек в современном мире;
- проанализировать культурно-массовую жизнь современной библиотеки;
- проанализировать социально-культурную деятельность библиотек в городе Саратове.

### **Методы исследования:**

В процессе исследования были использованы: системный подход, методы, сравнения, обобщения, беседы, социально-культурное моделирование.

### **База исследования:**

- Библиотеки Волжского района.

### **Информационная база исследования:**

- Саратовская областная универсальная научная библиотека

# Социально-культурная роль библиотек

Во все времена в обществе существовали механизмы передачи культурной (исторической) информации:

- устные и предметные формы трансляции;
- письменные документы;
- типографские.

Именно библиотека стала универсальным местом собирания культурных артефактов самого широкого диапазона. В ее задачи входила передача знаний – сначала узкому кругу, затем самым широким кругам общества.

Книга, изначально является вещью публичной, рассчитанной на массовое производство, распространение и пользование.

Народ – носитель коллективной памяти.

Культурная память человека – его знание о своем происхождении, о своем детстве, о своих родственниках, о всем том, по отношению к чему он прежде всего определяет собственное Я, которое соотносит с собственным именем, нерасторжимой связью сопрягается с такими понятиями, как самосознание и свобода.

Самосознание человека – центр и генератор его природной активности и самостоятельного волеизъявления.

# Проблемы деятельности библиотек в современном мире

**Три основных составляющих, которые включает культура:**

- а) Культурно-историческое наследие как форму закрепления и передачи совокупного духовного опыта человечества;
- б) Социальные институты и культурные процессы, порождающие и воспроизводящие духовные и материальные ценности;
- в) Инфраструктуру культуры как систему условий создания, сохранения, экспонирования, трансляции и воспроизводства культурных ценностей, развития культурной жизни и творчества.

*«Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, просто человеческого...., это важнейший творческий процесс.... С помощью памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются трудовые, бытовые навыки, семейный уклад, общественный институт... Память активна. Она не оставляет человека равнодушным, бездеятельным. Она владеет умом и сердцем человека. Память противостоит уничтожающей силе времени. ... Память – это преодоление времени, преодоление смерти...».*

*«Человеческая культура в целом не только обладает памятью, но это деятельная память человечества, активно введенная в современность».*

# Пушкинский бал













## Выводы:

В последнее время все чаще уделяется внимание осмыслению значения библиотек в формировании культурного потенциала стран и народов. Специалисты подчеркивают, что среди библиотек, как и в обществе в целом, происходит определенное расслоение.

Значительнее становится вектор корпоративного обслуживания. Как пример, наряду с массовыми, публичными библиотеками возрастает роль музейных, ведомственных, учебных, общественных библиотек.

Многообразие форм культурно-досуговой деятельности библиотек и широкий спектр технологий организации мероприятий позволяют организовать досуг пользователей так, чтобы он был максимально наполнен содержанием, развивающим читательскую культуру.

Из этого следует, что библиотека, являясь информационно-просветительским учреждением, может выступать и как база культурно-досуговой деятельности.

***Благодарю за внимание!***

