

Тема урока: Традиционная кадрили



Название «кадриль» имеет общие корни в французском языке (quadrille), испанском (cuadrilla), латинском (quadrum). Это может вызывать сомнения по поводу того, какая же именно страна может являться родиной танца. Однако исторические источники уверенно утверждают, что кадриль возникла во Франции как бальный танец, образовавшись от английского контрданса. Контрданс танцевали в XVII веке английские крестьяне, а кадриль распространилась в салонах Франции и других европейских странах в XVIII – XIX веках. Пары танцующих располагались по четырем угольнику напротив друг друга и поочередно исполняли свои партии. Кадриль состояла из пяти фигур, каждая из которых завершалась общим движением, объединяющим всех танцоров. Покорив посетителей салонов и танцевальных залов, кадриль стала распространяться в народе





- . Особенно характерен этот процесс был для России – кадрили танцевали даже на ассамблеях Петра I в начале XVIII века. Постепенно она ушла в

- Видов кадрили как народного танца существует много: русская, белорусская, украинская, литовская, эстонская, латышская и т. д. Внутри вила



Поселок Краснинский основан в 1842 году, как военное поселение №23 Оренбургского казачьего войска



Александр Ильич Дутов -
генерал-лейтенанта, атамана
Оренбургского казачьего
войска, участник русско-
японской, 1-й мировой войны.

В январе 1918 г. после сдачи
Оренбурга казачьи части
Дутова ушли в Верхнеуральск.
В марте того же года, со
взятием Верхнеуральска
красными, войсковое
правительство Дутова
расположилось в станице
Краснинской





Агриппина Дмитриевна Соколова 1928 г.р

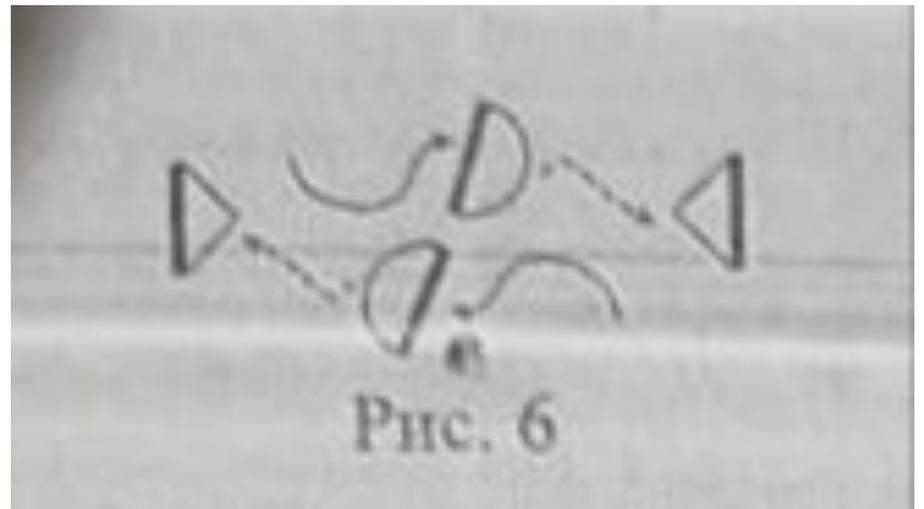
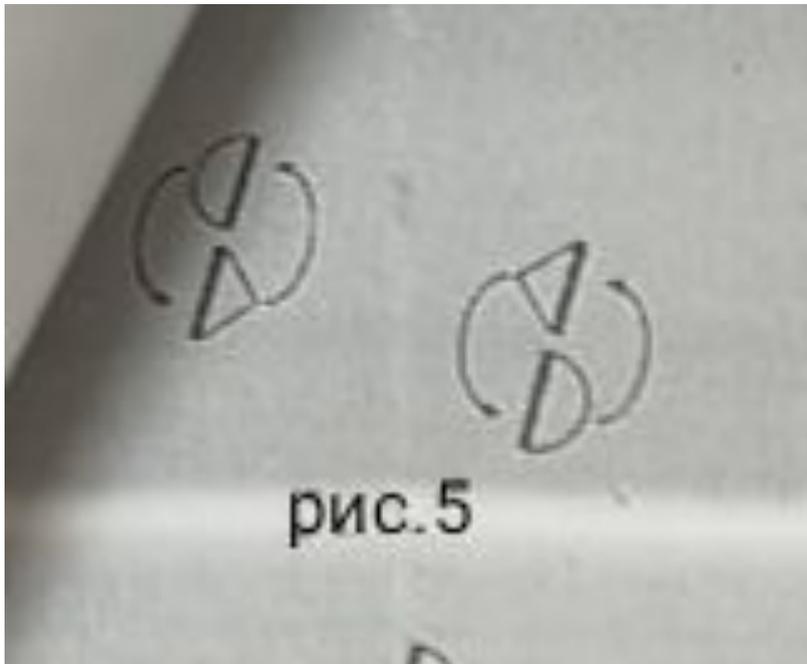
Неклюдова Валентина Михайловна 1931 г.

Краснинская кадрили. Верхнеуральского района

- 1- «Первая»
- 2- «Во саду ли в огороде»
- 3- «Тёща»
- 4- «Сербиянка»
- 5- « Барыня»



Фигура первая- «Первая»



- Фигура вторая- «Во саду ли в огороде»

2-я фигура



Рис. 7

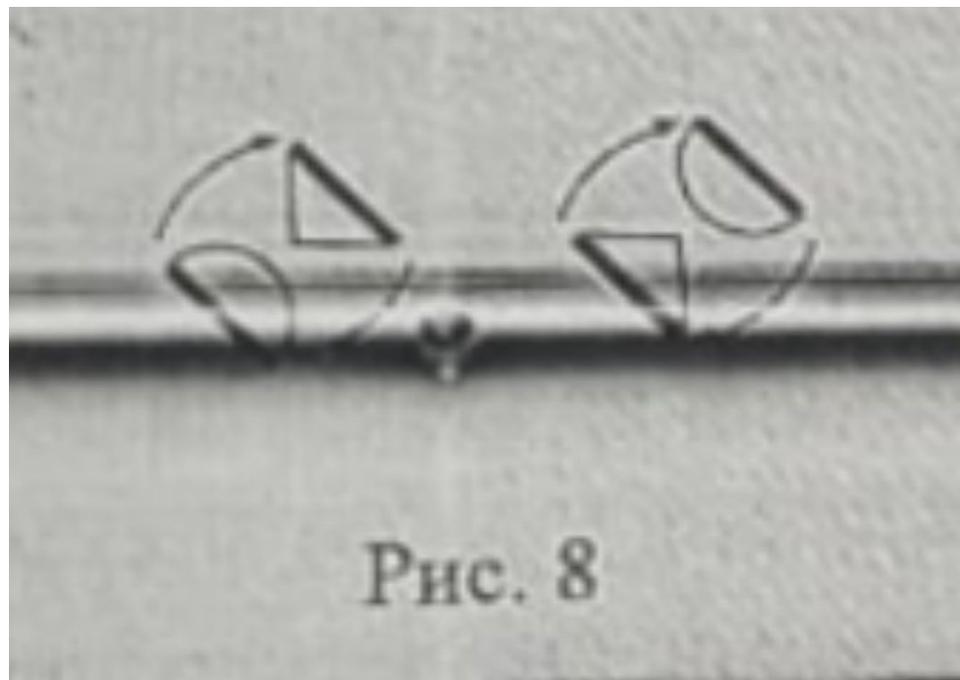


Рис. 8

- Фигура третья- «Теща»

3-я фигура. «Теща»



Рис. 9

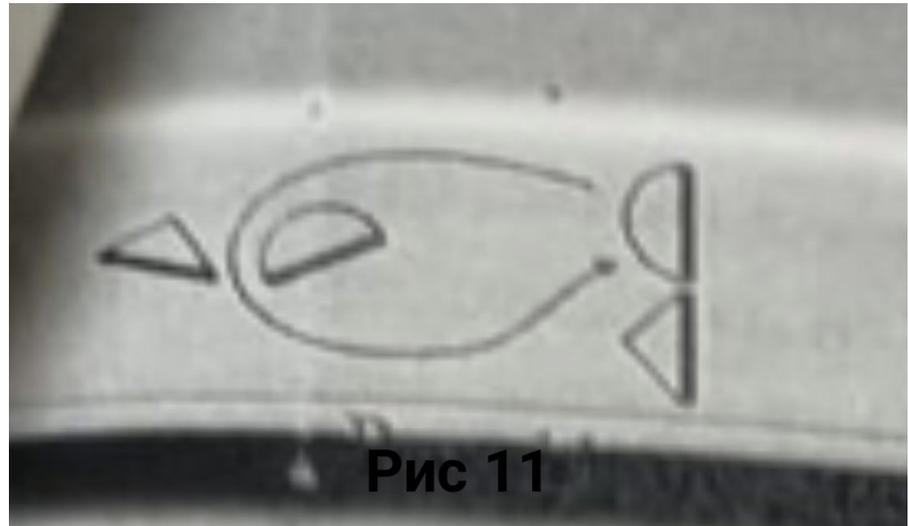


Рис 11

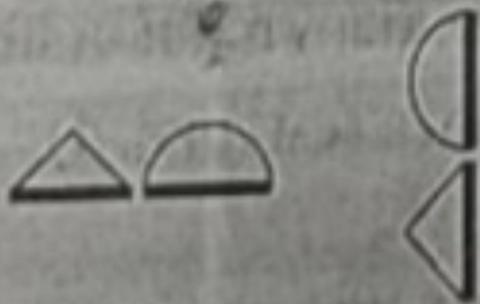


Рис. 10

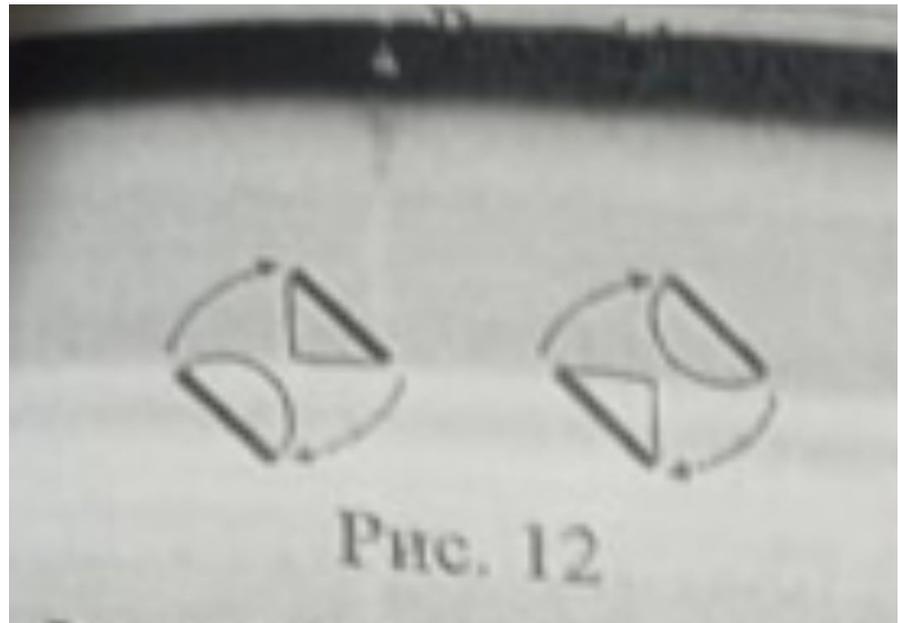
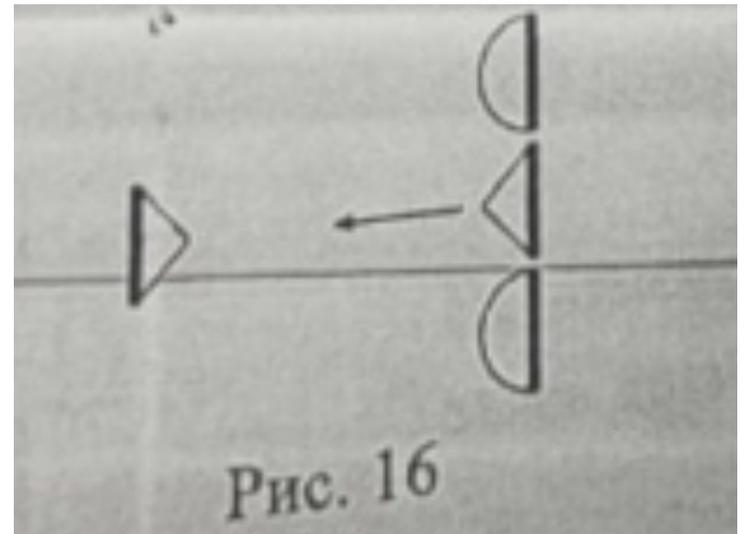
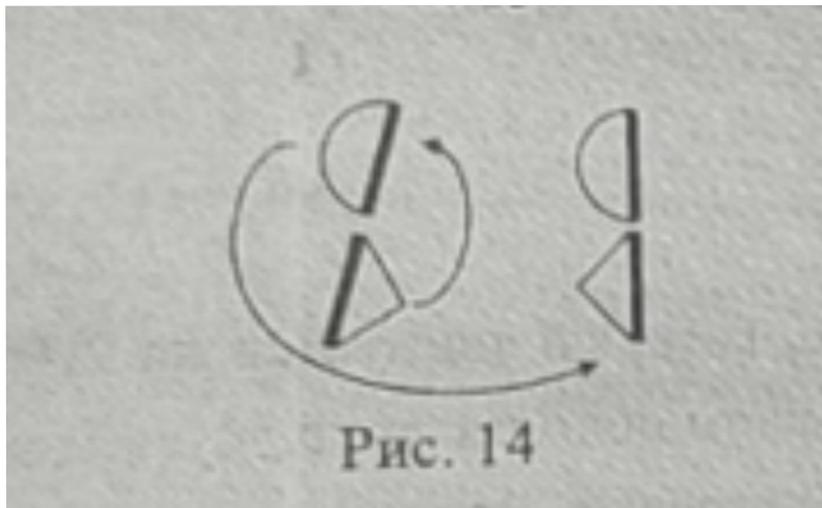
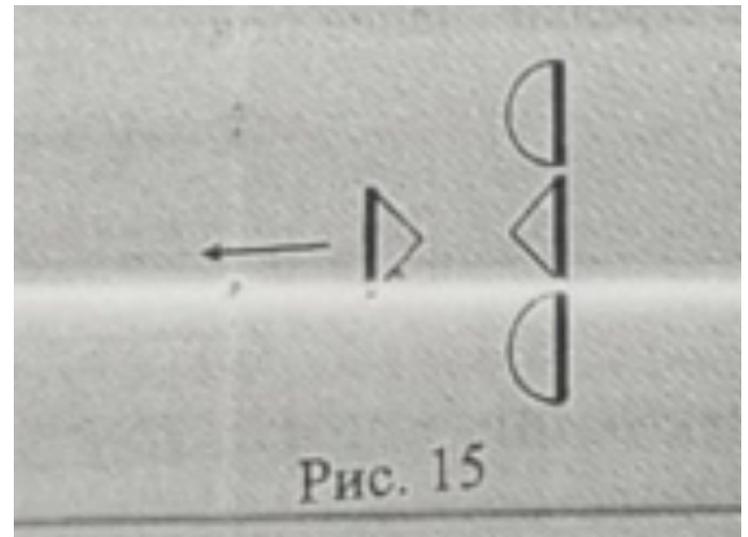
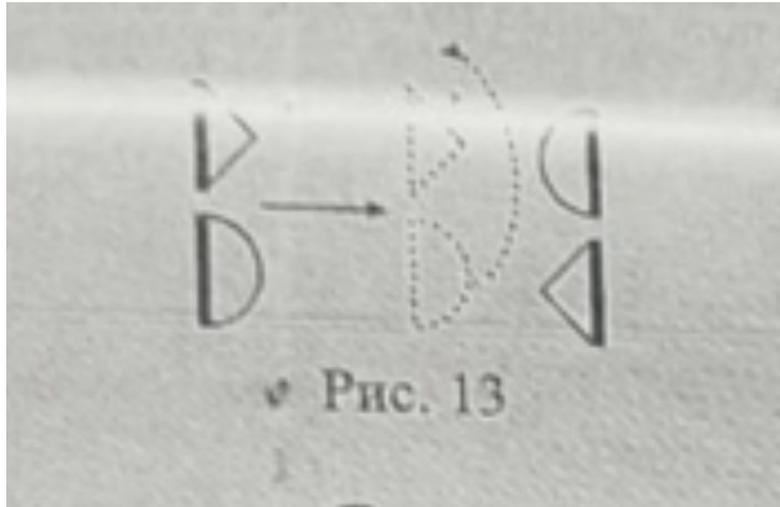
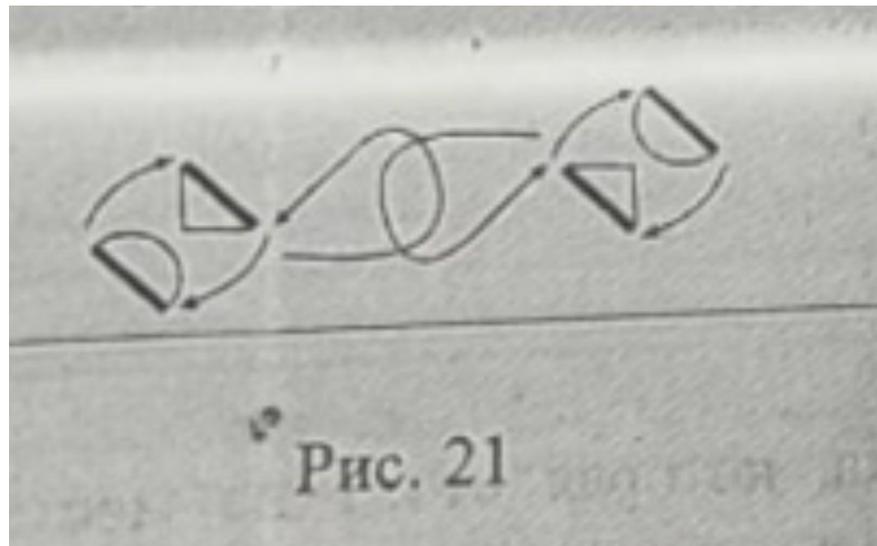
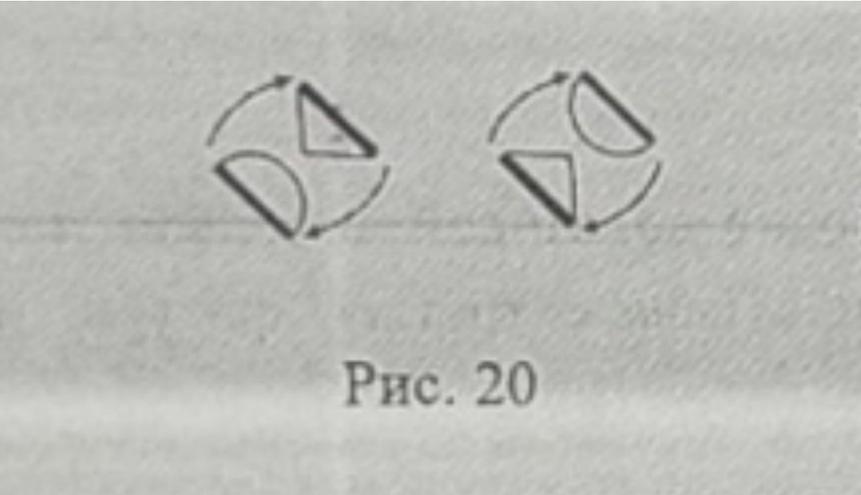


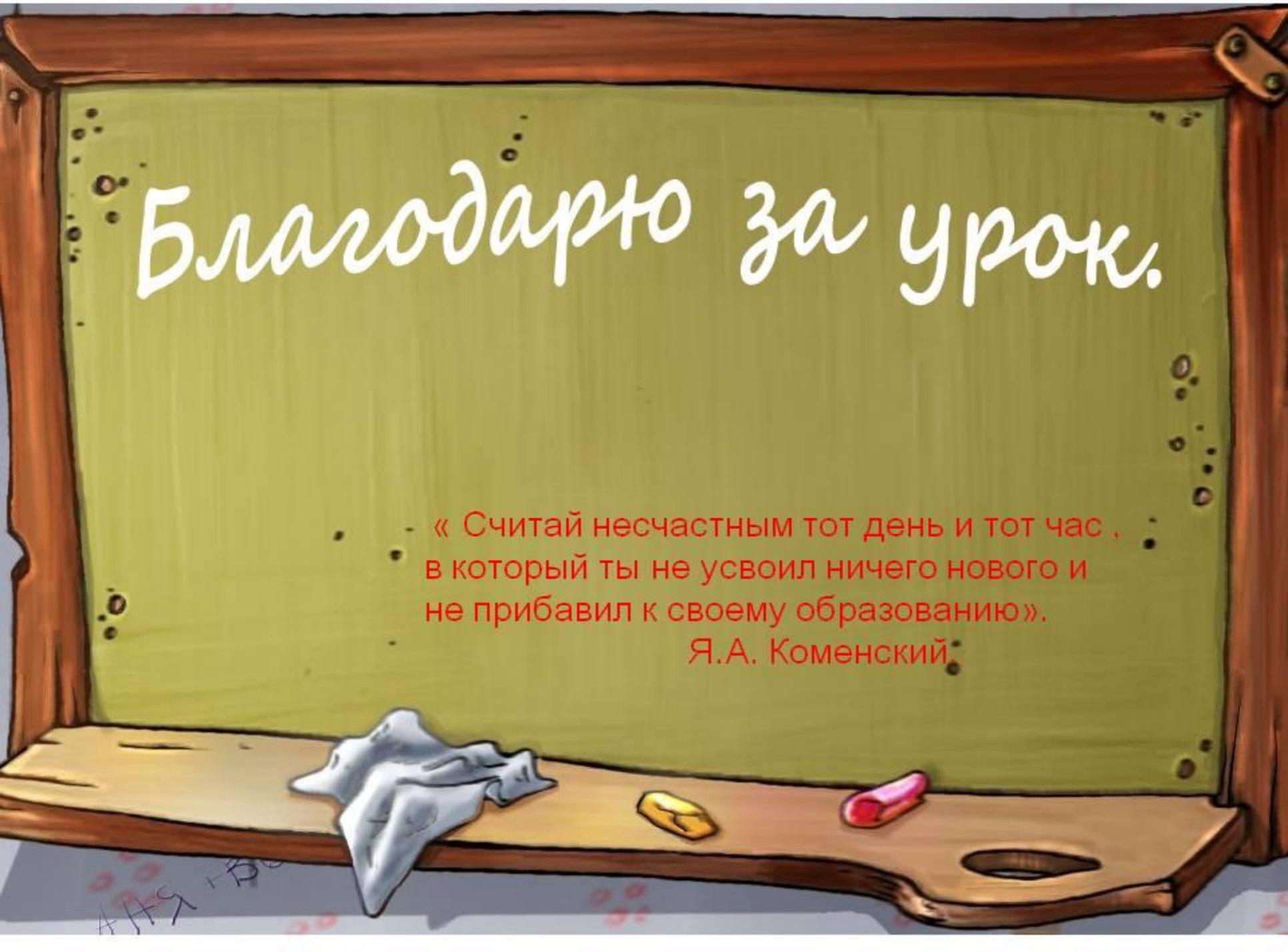
Рис. 12

- Фигура четвертая «Сербиянка».



- Фигура пятая «Барыня»(20-21)





Благодарю за урок.

« Считай несчастным тот день и тот час ,
в который ты не усвоил ничего нового и
не прибавил к своему образованию».

Я.А. Коменский.