

**\*Сочинение-  
рассуждение**

**\*Теоретическая часть**

\* **Рассуждение** - это смысловой тип текста, в котором отрицается или утверждается какое-то явление, факт, понятие, говорится о причинах свойств и явлений.

**ТЕЗИС**



**аргументы**

\* Рассуждение строится по  
тому плану:

**ВЫВОД**

- \* **Тезис** - это то, что надо доказать, объяснить или опровергнуть.
- \* **Аргументы** - это доказательства, доводы, обоснования, объяснения.
- \* **Вывод** - это то, что доказано, объяснено или опровергнуто.

\*Тезис может формулироваться как утверждение.

\*Тезис может формулироваться в виде вопроса.

\* Для перехода от тезиса к доказательствам часто используются:

1. вопрос *почему?*,

2. частица *ведь*

3. такие конструкции, как:

\* *И вот почему;*

\* *Это можно доказать так (следующим образом);*

\* Докажем это;

\* В этом легко убедиться;

\* Это объясняется следующим и т. п.



\* На связь и последовательность мыслей в доказательствах могут указывать вводные слова и сочетания:

\* *во-первых,*

\* *во-вторых,*

\* *наконец,*

\* *например,*

\* *предположим,*

\* *допустим и др.*

\* Вывод связывается с доказательствами чаще всего посредством вводных слов и сочетаний :

\* *итак,*

\* *таким образом,*

\* *поэтому,*

\* *вот почему.*

\*Части рассуждения могут быть связаны и без специальных языковых средств, только по смыслу.

# \* Практическая часть

# \* 15.1. сочинение- рассуждение на лингвистическую тему

Что такое «сочинение на  
лингвистическую тему»?

- \* Прилагательное «лингвистический» произошло от слова «лингвистика».
- \* Лингвистика (языкознáние, языковéдение: от дат. *lingua* – язык)

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

\*15.1

\* Шаг 1. Знакомимся с  
высказыванием

Внимательно прочитайте высказывани  
е о языке. Осмыслите его.  
Выделите ключевые слова.

\* Шаг 2. Определяем основную  
мысль высказывания

\*

Выясните, о каких свойствах языка, о  
каких языковых явлениях идет речь в  
высказывании.

\* **пошаговая инструкция по  
написанию  
сочинения 15.1.**

## \* **ответы:**

- \* о богатстве, выразительности, точности русской речи;
- \* о средствах выражения мыслей;
- \* о роли в русском языке эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений, синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.п.;
- \* о взаимосвязи лексики и грамматики;
- \* о роли синтаксиса в человеческом общении;
- \* о гибкости русской пунктуационной системы и функциях знаков препинания и т.д.



- \*1. Цитируем высказывание.
- \*2. Объясняем смысл высказывания.
- \*3. Приводим 2 примера из прочитанного текста.
- \*4. Делаем вывод.

## **\* Шаг 3. Составляем план сочинения**

- \* К.Г.Паустовский сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании,*
- \* чего нельзя было бы передать русским словом". Действительно, слова наиболее точно, ясно и образно выражают самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира. Чтобы убедиться в справедливости данного *\* 1* высказывания, рассмотрим конкретные примеры.*

\* утверждал

\* рассуждал

\* отмечал

\* считал и т.д.

**\* Вместо глагола "сказал" можно употребить другие:**

*\*Язык - одно из чудес, с помощью которого люди передают тончайшие оттенки мыслей. Великий русский писатель К.Паустовский утверждал, что русским словом можно не только назвать предметы, явления и действия, но и выразить идеи, мысли, чувства. Убедимся в этом, обратившись к тексту Б.Васильева.*

**\* 2. можно обойтись и без цитирования, например**

- \* примеров должно быть 2;
- \* примеры должны быть из прочитанного текста;
- \* приводя пример, нужно не только назвать языковое явление, но и объяснить его значение и указать роль в тексте.

**\* Шаг 4. Аргументируем свой  
ответ примерами  
из прочитанного текста**

## \* Аргумент 1.

\*

Наш язык очень богат синонимами (названо языковое явление) - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской (объяснено его значение). Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33) (приведен пример из текста), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини (указана роль в тексте).

\*

Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный (названо языковое явление), т.е. образование новых слов при помощи суффикса (объяснено его значение). Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1 (приведен пример из текста). Оно образовано с помощью уменьшительного-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения (указана роль в тексте).

Аргумент 2.

\*

В заключительной части сочинения делается вывод из всего сказанного.

\* Как правило, в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами.

## \* Шаг 5. Пишем заключение



*\*Таким образом, ...*

*\*Итак, ...*

*\*Следовательно, ...*

*\*В итоге можно прийти к такому выводу:  
...*

*\*В заключение можно сказать, что ...*

*\*Обобщая сказанное, ...*

*\*Из этого следует, что ...*

**\* Начать вывод можно  
следующими словами и  
фразами:**

*\*Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль К.Г.Паустовского о том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств.*

*\* Например:*



\* Как Вы понимаете значение слова **ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое Человечность», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй - из Вашего жизненного опыта.

\* 15.3

- \* Формулируем ТЕЗИС.
- \* Даём определение слову  
**ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ**  
и комментируем его.

\* **ШАГ 1.**

\* Человечность - это нравственное качество, которое предполагает уважение и сочувствие к людям, доброжелательность и терпимость. В современном мире и так достаточно зла, людям нужно быть внимательнее и добрее по отношению друг к другу.

\* Приводим АРГУМЕНТ из прочитанного текста, подтверждающий наши рассуждения.

Аргумент 1

\* **ШАГ 2.**

\* Нельзя назвать человеческим поведение двух девочек и мальчика из текста Б. Васильева. Они совершили кражу, воспользовавшись слепотой старой женщины. Письма с фронта были самым дорогим для Анны Федотовны. Бесчеловечный поступок ребят привёл к тому, что душа её «ослепла и оглохла».



\* Приводим АРГУМЕНТ из собственного  
жизненного опыта.

Аргумент 2

\* **ШАГ 3.**

\* А вот ученики нашей школы оказывают посильную помощь ветеранам Великой Отечественной войны и вдовам ветеранов. Я думаю, это нужно не только им, но и нам. Помогая другим, человек проявляет свои лучшие качества, а человечность - одно из них.

\* Формулируем ВЫВОД.

\* **ШАГ 4.**

\* *Из этого следует, что* добрые чувства должны формироваться с детства, усваиваться одновременно с познанием первых и важных истин. Без человечности невозможна душевная красота человека.