

# **Зарисовки каркасных проволочных моделей в перспективе.**

**Учебное задание:**

Линейный рисунок каркасных геометрических тел (куб, призма, параллелепипед).

**Цель:**

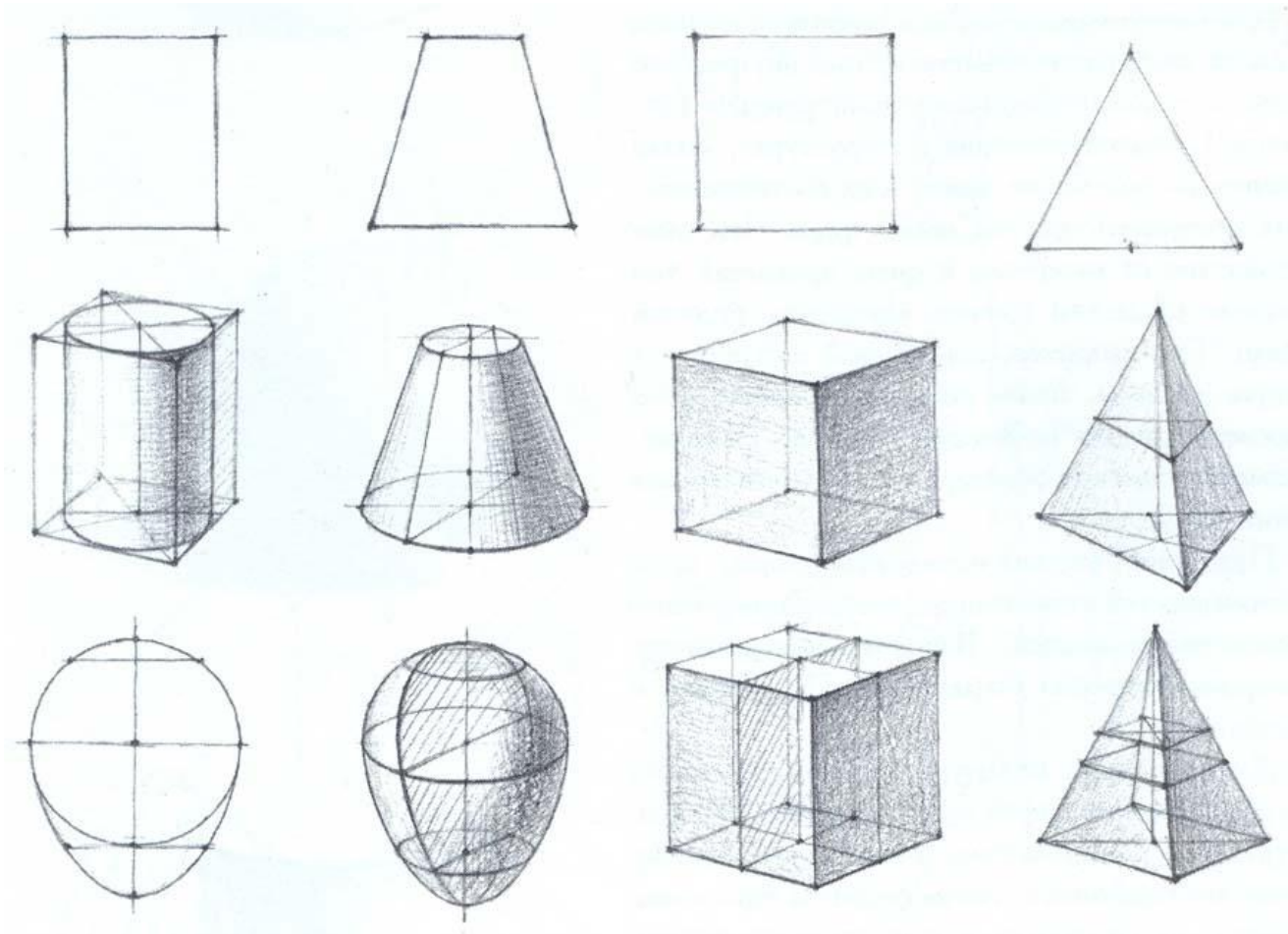
Повторение правил перспективы. Углубленный анализ конструктивной формы предметов.

**Задачи:**

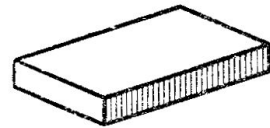
Грамотное построение предметов в соответствии с их различным расположением к уровню зрения. Композиция листа.

**Материалы:** бумага ф А4, графитный карандаш.

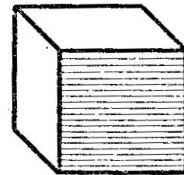
# Основные геометрические тела и формы



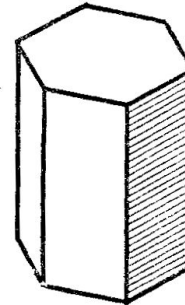
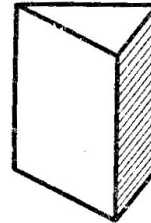
# Основные геометрические тела



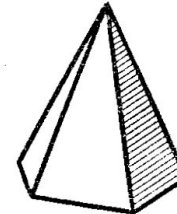
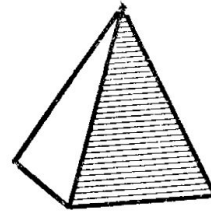
*Параллелепипед*



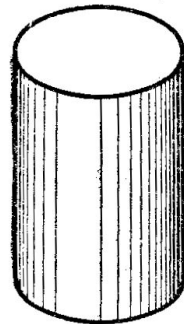
*Куб*



*Призмы*

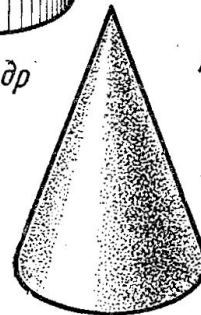


*Пирамиды*

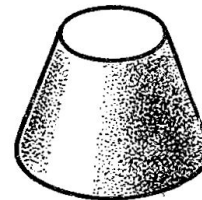


*Цилиндр*

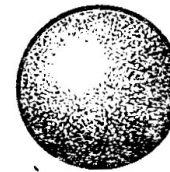
*Конус*



*Полный*



*Усеченный*



*Шар*

В геометрических телах форма предполагает наличие

- а) **объемности** – изображение трехмерности формы на плоскости. Осуществляется прежде всего светотенью (распределение света и тени);
- б) **пропорции** (с латинского «соотношение») - отношения размеров предметов или их частей друг к другу и к целому;
- в) **конструкции** – характерная особенность строения формы, предполагающая закономерную взаимосвязь частей формы, её пропорций.

# Перспектива

*(от франц. – «смотреть сквозь»)*

свод законов и правил изображения  
объемных предметов и пространства  
на плоскости.

# Законы линейной

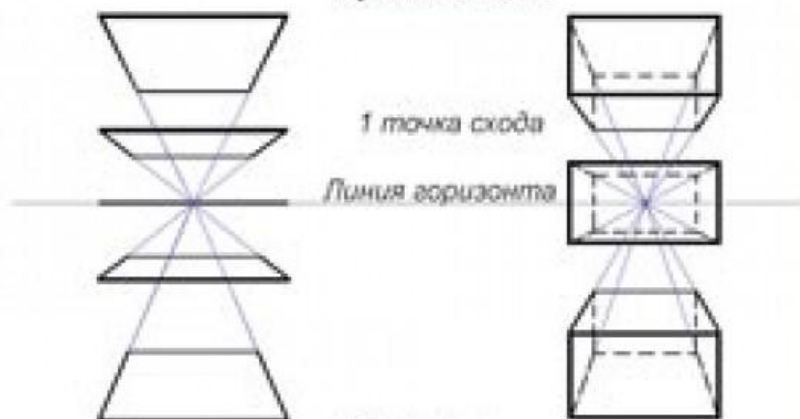
## перспективы:

- предметы, по мере удаления от наблюдателя зрительно воспринимаются как уменьшающиеся, а на линии горизонта превращаются в точку;
- параллельные линии, уходящие в пространство (потолок, рельсы, дорога и т.д.) зрительно воспринимаются сходящимися на линии горизонта;
- вертикальные линии (стены домов, телеграфные столбы и т.д. остаются в перспективе вертикальными;
- горизонтальные линии, параллельные краю картинной плоскости, в перспективе остаются горизонтальными;
- углы в перспективе не меняются;
- перспектива округлых тел зависит от перспективы их округлых оснований.

# Вспомним перспективное построение прямоугольных и округлых тел

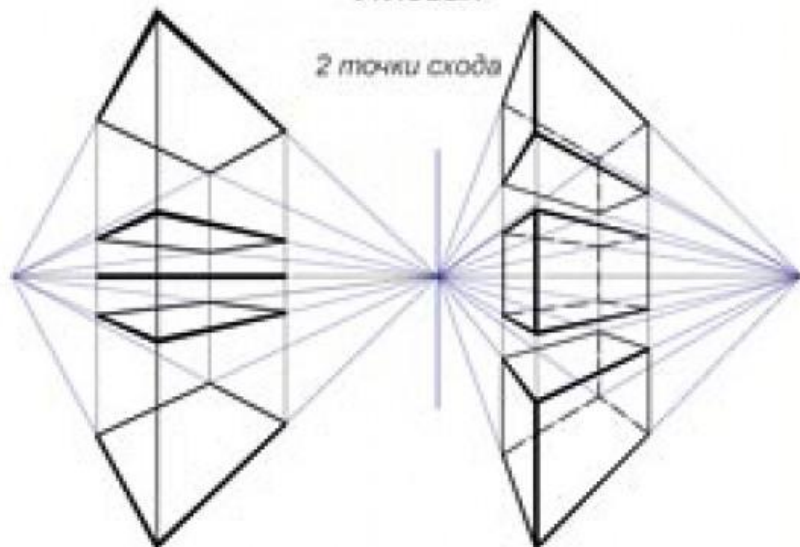
## ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Фронтальная

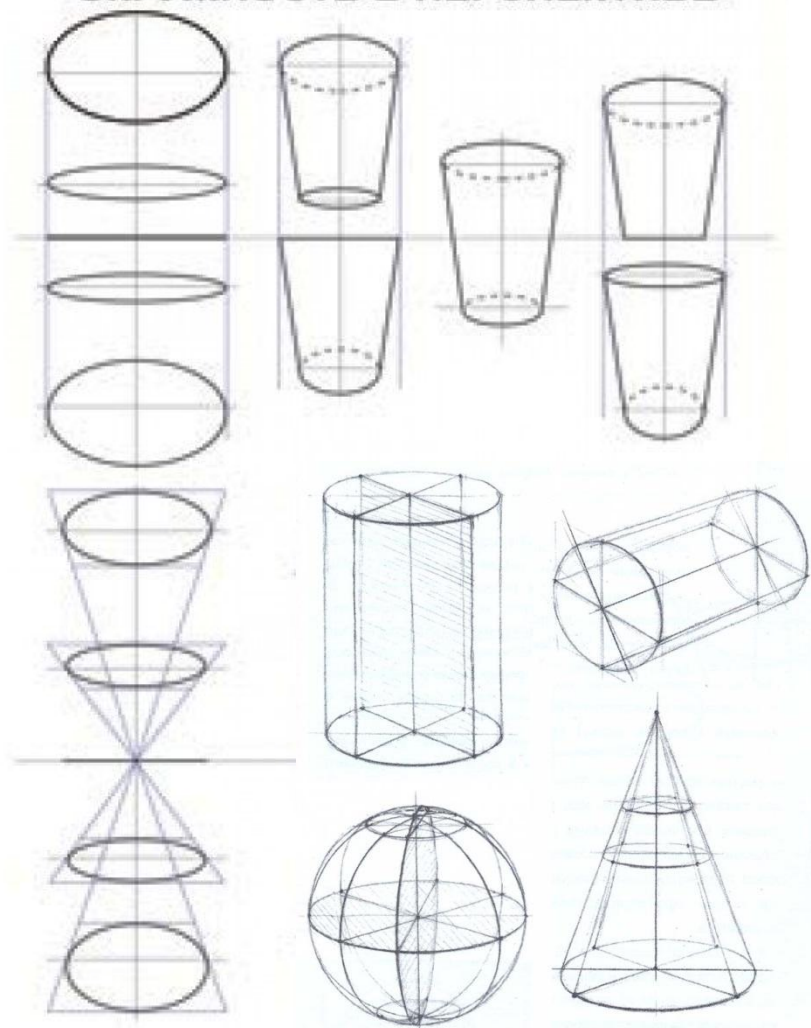


Угловая

2 точки схода



## ОКРУЖНОСТЬ В ПЕРСПЕКТИВЕ



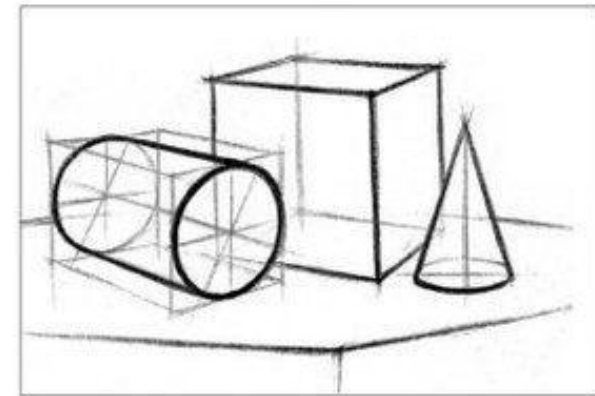
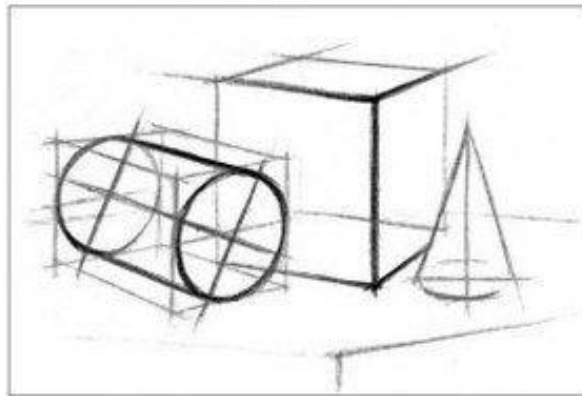
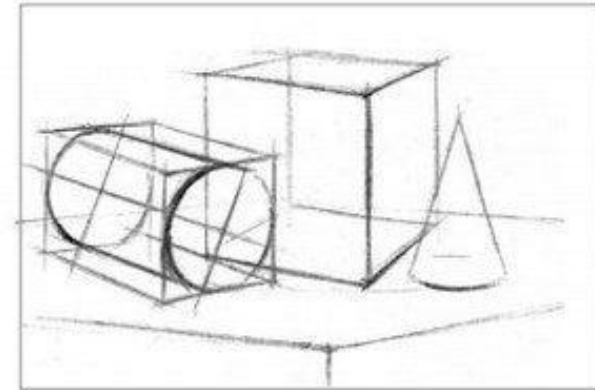
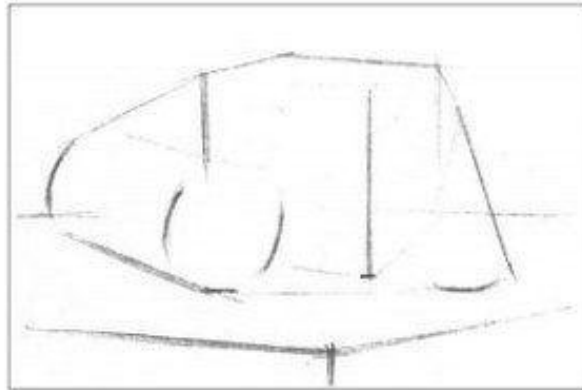
# Этапы выполнения линейно-конструктивного рисунка каркасов геометрических тел.

1. Размечаем композицию.

Лёгким нажимом карандаша проводим основные осевые линии и намечаем места размещения всех предметов.

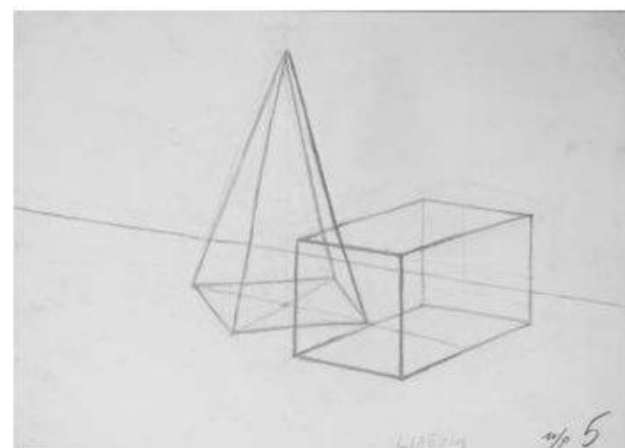
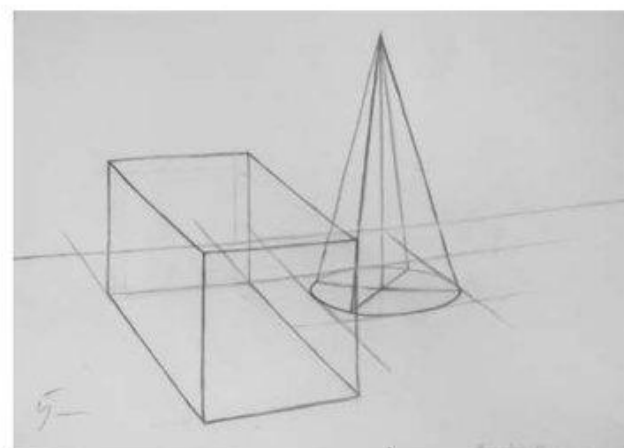
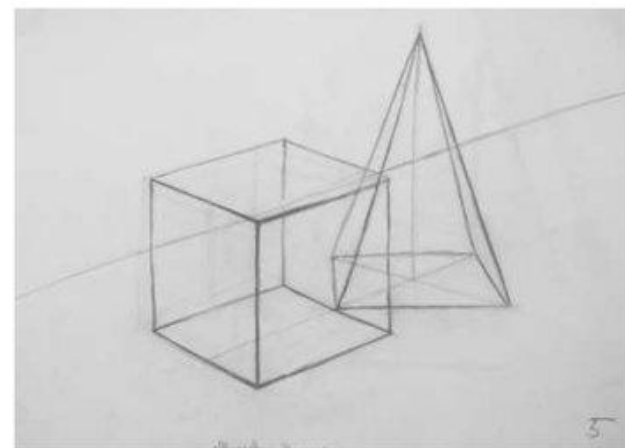
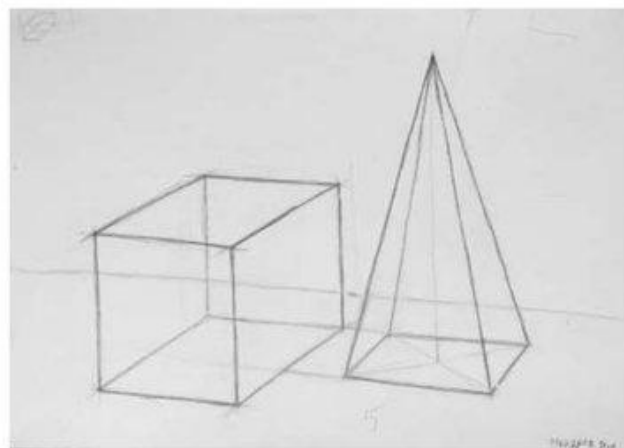
2. Прорисовываем контуры.

На этом этапе строим перспективу всех предметов и рисуем их каркасы.

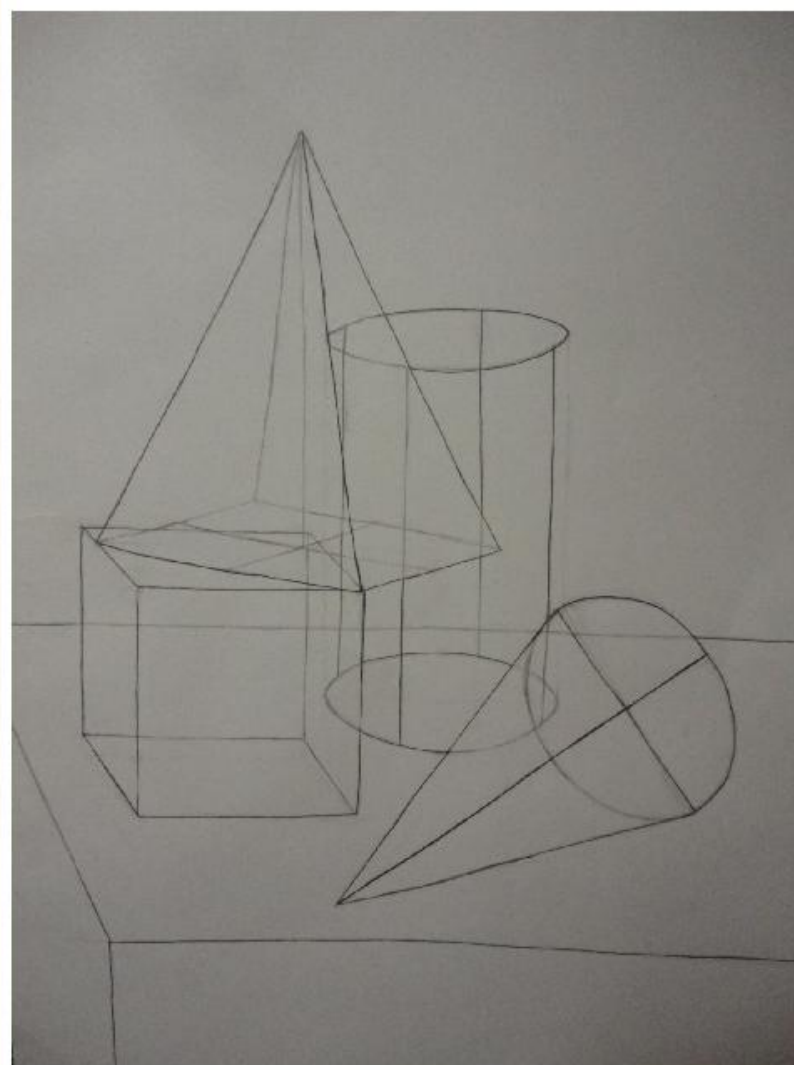




Образцы  
линейно-  
конструкти  
вного  
рисунка  
каркасов  
геометрич  
еских тел

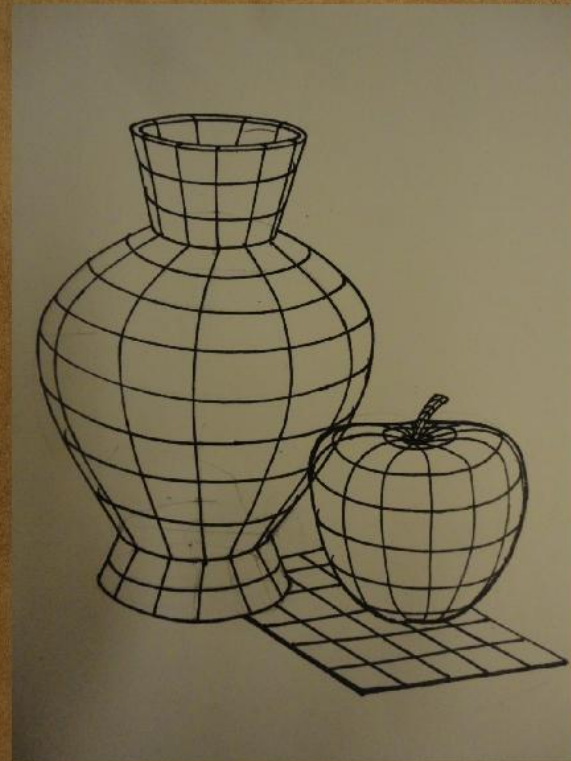
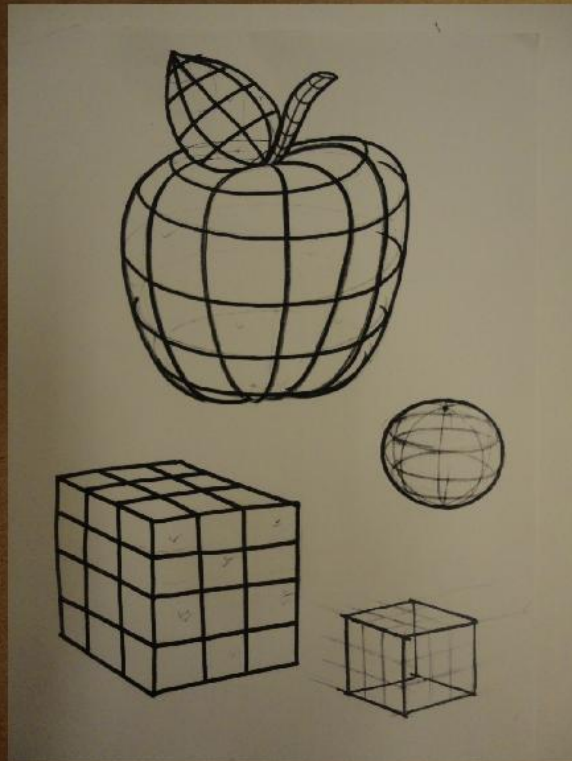


# Постановка (5 предметов) и образец выполненного задания



# Самостоятельная работа: зарисовки предметов геометрической формы.

## Упражнение «Шахматный мир»



# Образец выполненного

задания

## Упражнение «Шахматный мир»

