

Зарисовки каркасных проволочных моделей в перспективе.

Учебное задание:

Линейный рисунок каркасных геометрических тел (куб, призма, параллелепипед).

Цель:

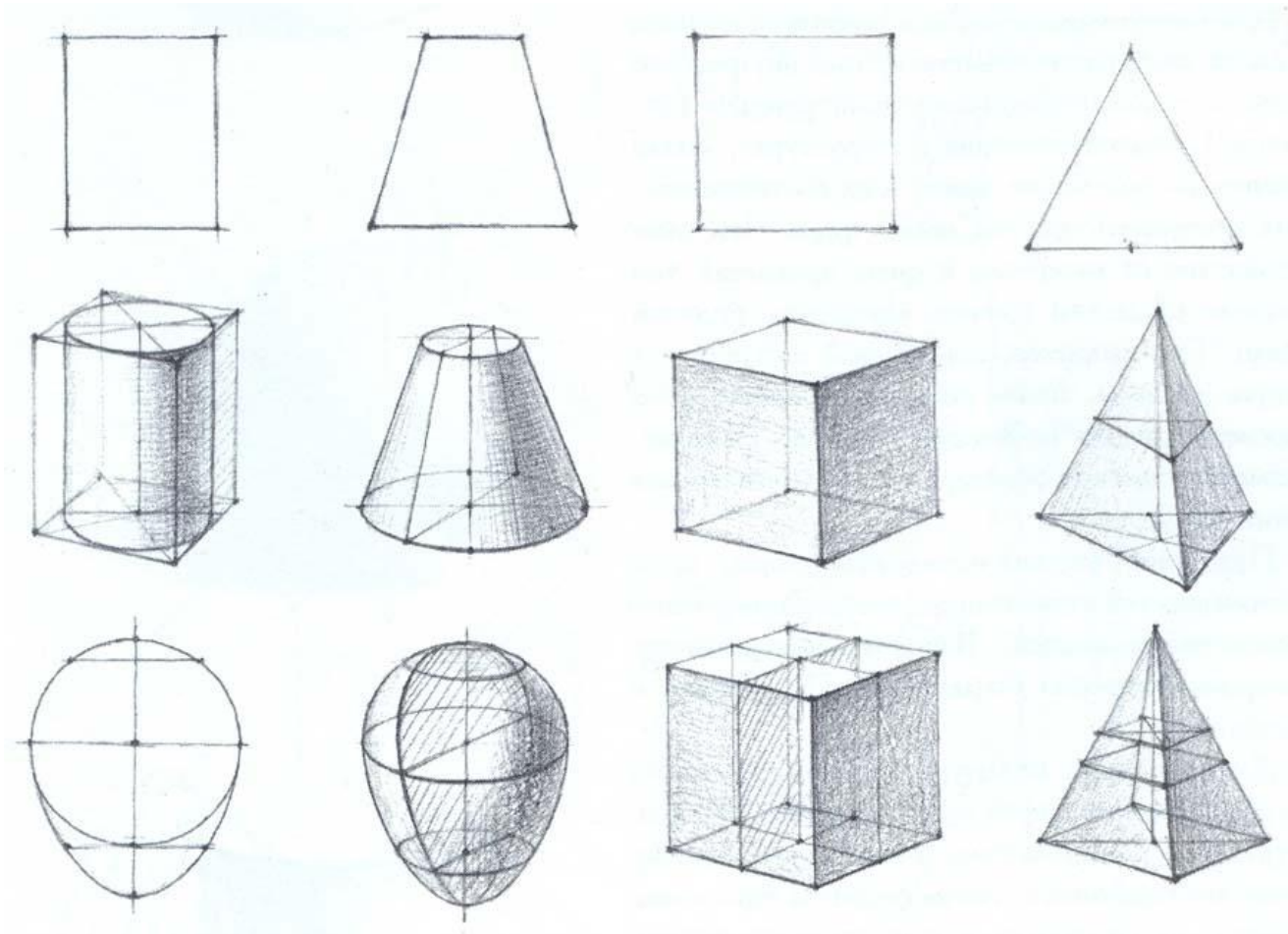
Повторение правил перспективы. Углубленный анализ конструктивной формы предметов.

Задачи:

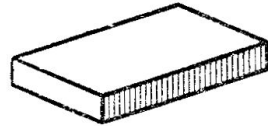
Грамотное построение предметов в соответствии с их различным расположением к уровню зрения. Композиция листа.

Материалы: бумага ф А4, графитный карандаш.

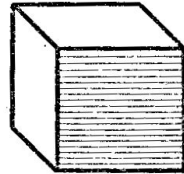
Основные геометрические тела и формы



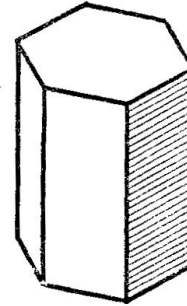
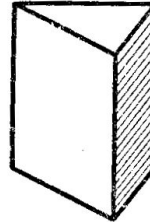
Основные геометрические тела



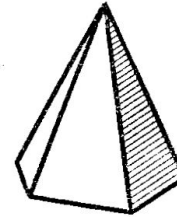
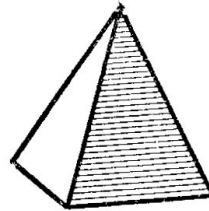
Параллелепипед



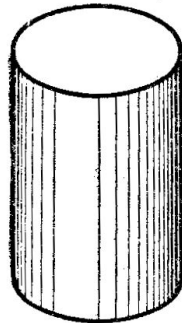
Куб



Призмы

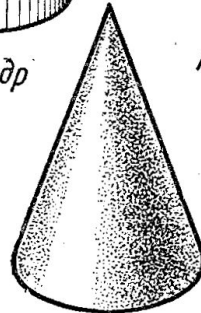


Пирамиды

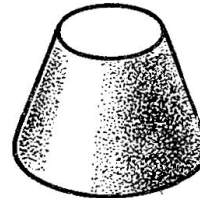


Цилиндр

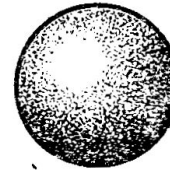
Конус



Полный



Усеченный



Шар

В геометрических телах форма предполагает наличие

- а) **объемности** – изображение трехмерности формы на плоскости. Осуществляется прежде всего светотенью (распределение света и тени);
- б) **пропорции** (с латинского «соотношение») - отношения размеров предметов или их частей друг к другу и к целому;
- в) **конструкции** – характерная особенность строения формы, предполагающая закономерную взаимосвязь частей формы, её пропорций.

Перспектива

(от франц. – «смотреть сквозь»)

свод законов и правил изображения
объемных предметов и пространства
на плоскости.

Законы линейной

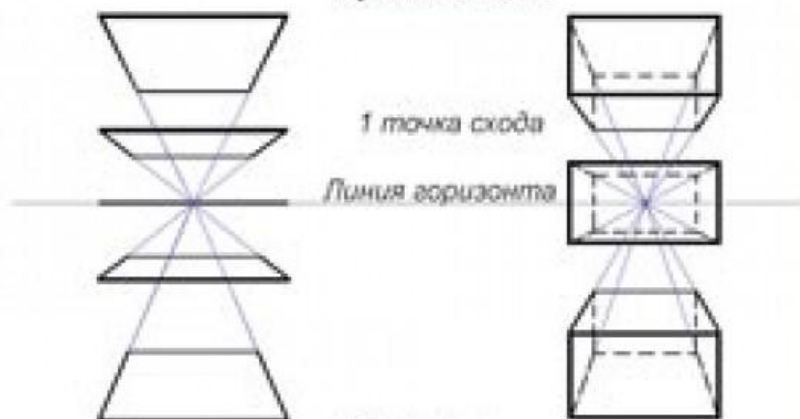
перспективы:

- предметы, по мере удаления от наблюдателя зрительно воспринимаются как уменьшающиеся, а на линии горизонта превращаются в точку;
- параллельные линии, уходящие в пространство (потолок, рельсы, дорога и т.д.) зрительно воспринимаются сходящимися на линии горизонта;
- вертикальные линии (стены домов, телеграфные столбы и т.д. остаются в перспективе вертикальными;
- горизонтальные линии, параллельные краю картинной плоскости, в перспективе остаются горизонтальными;
- углы в перспективе не меняются;
- перспектива округлых тел зависит от перспективы их округлых оснований.

Вспомним перспективное построение прямоугольных и округлых тел

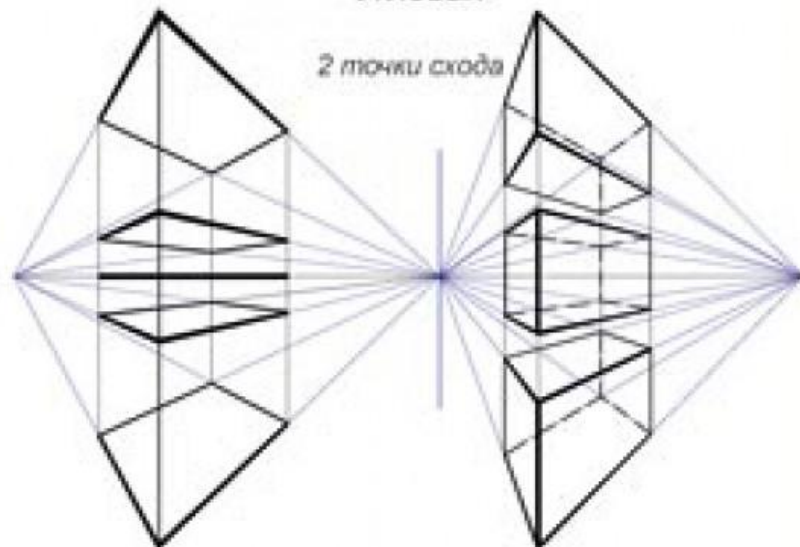
ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Фронтальная

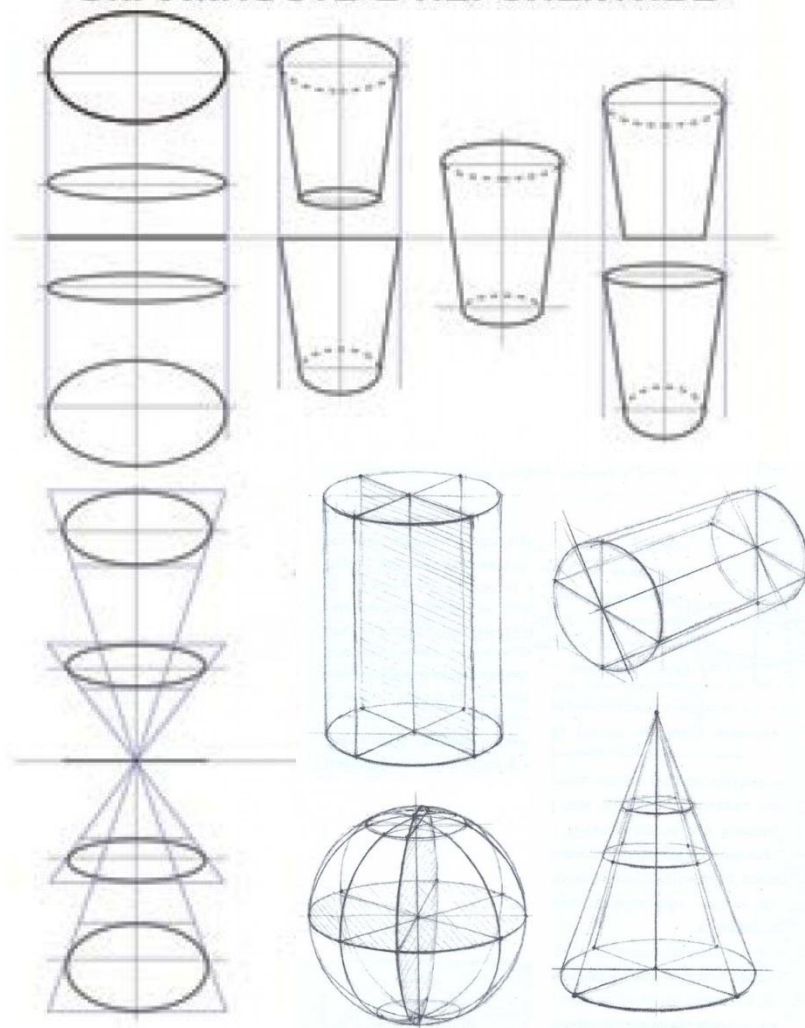


Угловая

2 точки схода



ОКРУЖНОСТЬ В ПЕРСПЕКТИВЕ



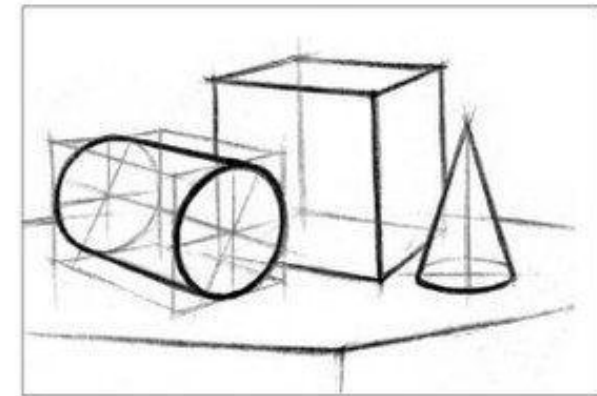
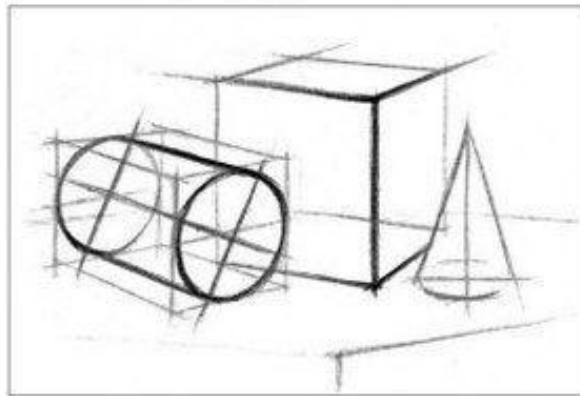
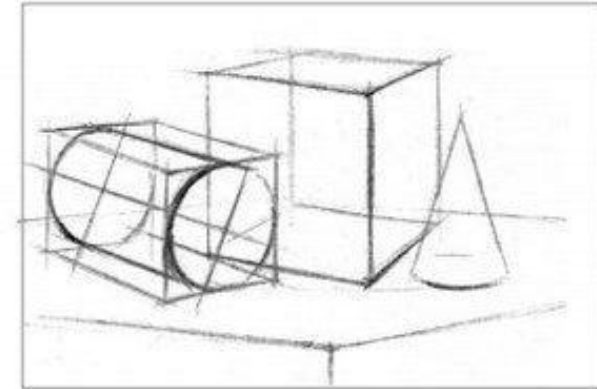
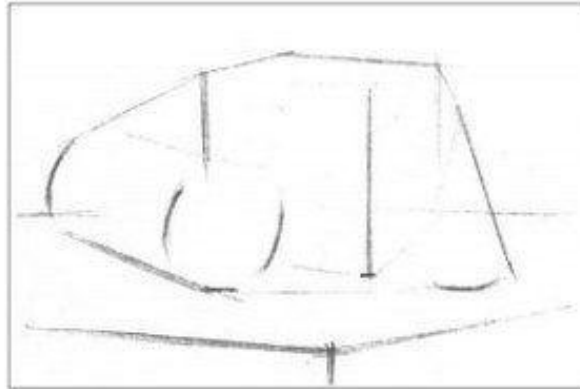
Этапы выполнения линейно-конструктивного рисунка каркасов геометрических тел.

1. Размечаем композицию.

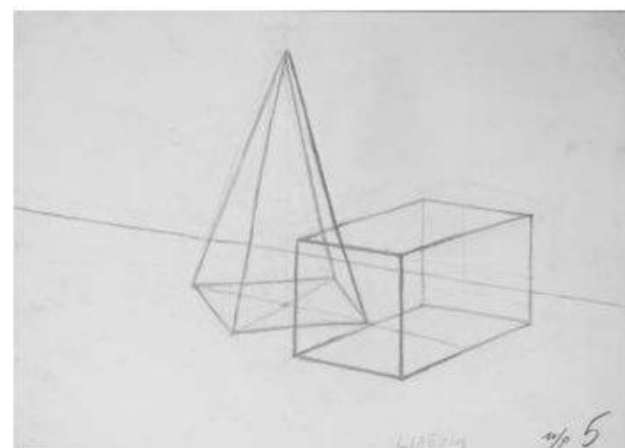
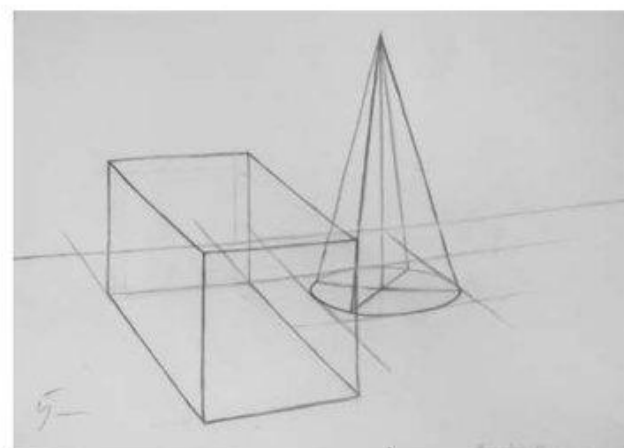
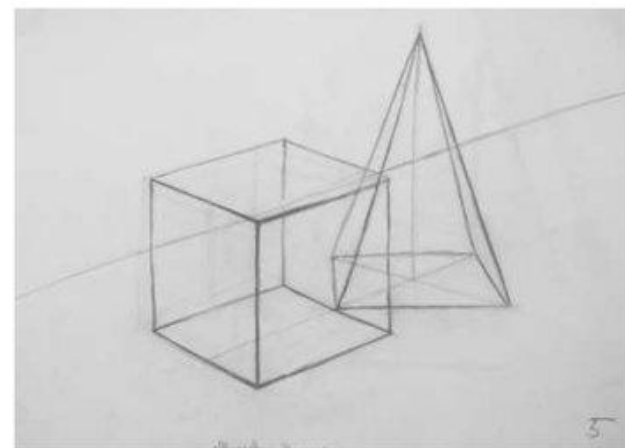
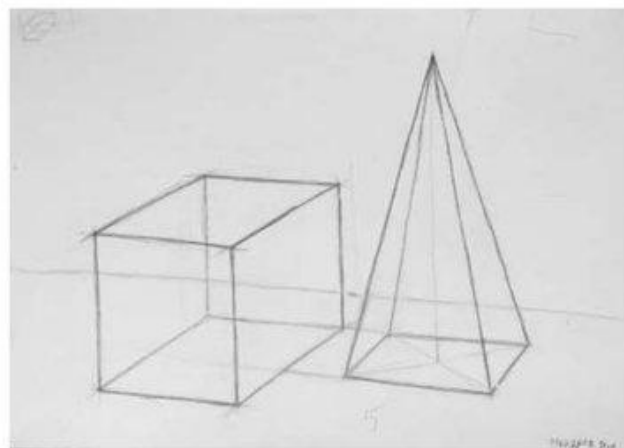
Лёгким нажимом карандаша проводим основные осевые линии и намечаем места размещения всех предметов.

2. Прорисовываем контуры.

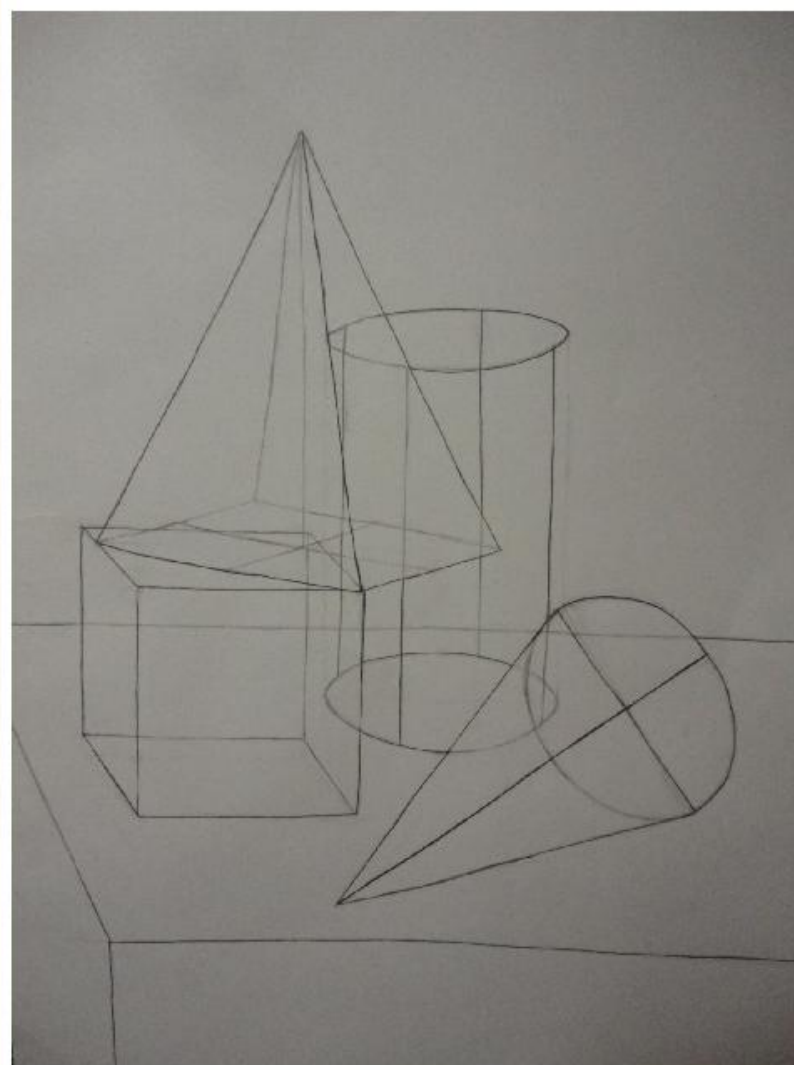
На этом этапе строим перспективу всех предметов и рисуем их каркасы.



Образцы
линейно-
конструкти
вного
рисунка
каркасов
геометрич
еских тел

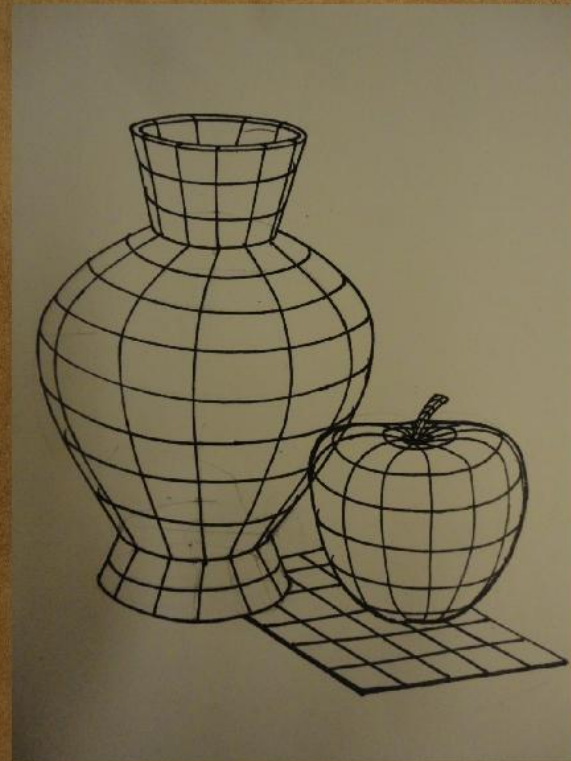
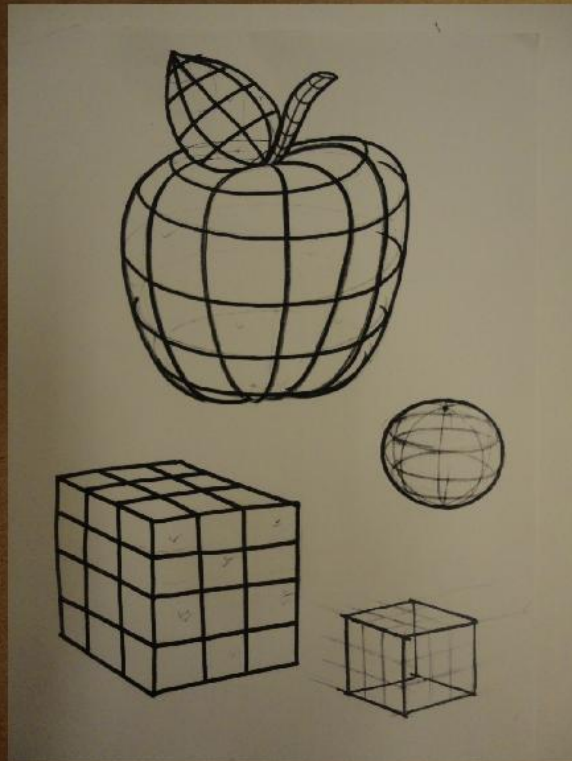


Постановка (5 предметов) и образец выполненного задания



Самостоятельная работа: зарисовки предметов геометрической формы.

Упражнение «Шахматный мир»



Образец выполненного

задания

Упражнение «Шахматный мир»

