

Блок Александр Александрович

(1880-1921)

русский поэт, классик
русской литературы XX
столетия, один из
величайших поэтов
России, работавший в
направлении символизм



Детство

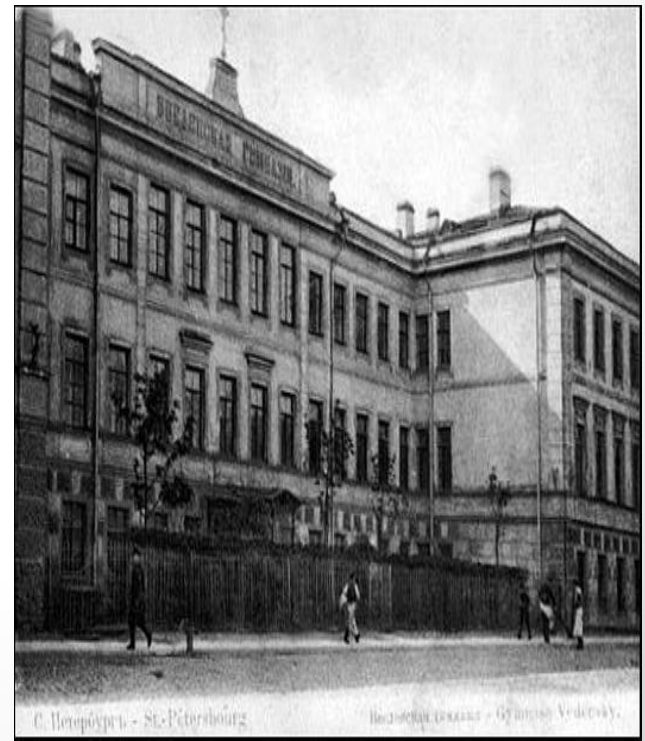
Александр Блок родился 16 (28) ноября 1880 в Санкт-Петербурге.

Отец, потомок обрусевшего немца, Александр Львович Блок был профессором права Варшавского университета.

Мать Александра Андреевна Бекетова происходила из дворянской семьи, работала писательницей и переводчицей. Вскоре после рождения ребенка, родители развелись и мальчик остался с матерью.

В 1889 году Александра Андреевна вышла замуж за офицера Кублицкого-Пиоттух и поселилась с мальчиком в Гренадерских казармах.

В этот же год Александр Блок отдан в Введенскую гимназию.



Юность

1897 - влюблённость в Ксению Садовскую.

В 1898 году окончил гимназию, поступил на юридический факультет Петербургского университета. Через три года перевелся на славяно-русское отделение историко-филологического факультета, которое окончил в 1906 году.



Зрелость

В 1903 году Блок женился на Любви Менделеевой. Известно, что Александр Блок испытывал к жене сильные чувства, но периодически поддерживал связи с различными женщинами. Любовь Дмитриевна тоже позволяла себе увлечения. Впрочем, после Первой Мировой войны отношения в семье Блока наладились, и последние годы поэт был верным мужем Любви Дмитриевны.

В 1909 году происходит два тяжёлых события в семье Блока: умирает ребёнок Любви Дмитриевны и умирает отец Блока. Чтобы прийти в себя, Блок со своей женой уезжают отдохнуть в Италию и Германию.

7 июля 1916 года Блока призвали на службу в инженерную часть Всероссийского Земского Союза. Поэт служил в Белоруссии. По собственному признанию в письме матери, во время войны его основные интересы были «кушательные и лошадиные».



Последние годы

Со стороны обоих родителей Блок унаследовал интеллектуальную одаренность, склонность к занятиям литературой, искусством, наукой, но наряду с этим и несомненную психическую отягощенность: дед по отцу умер в психиатрической больнице; характер отца отличался странностями, стоявшими на грани душевного заболевания, а иногда и переступавшими за нее. Это и вынудило мать поэта вскоре после его рождения покинуть мужа; последняя сама неоднократно лечилась в лечебнице для душевнобольных; наконец и у самого Блока к концу жизни развилось особое тяжелое нервно-психическое состояние — психостения; за месяц до смерти его рассудок начал омрачаться.



Тяжёлые нагрузки в советских учреждениях и проживание в голодном и холодном революционном Петрограде окончательно расшатали здоровье поэта — у Блока возникли серьёзная сердечно-сосудистая болезнь, астма, появились психические расстройства, зимой 1920 года началась цинга.

Оказавшись в тяжёлом материальном положении, он серьёзно болел и 7 августа 1921 года умер в своей последней петроградской квартире от воспаления сердечных клапанов. За несколько дней до смерти по Петербургу прошёл слух, будто поэт сошёл с ума. Действительно, накануне смерти Блок долго бредил, одержимый единственной мыслью: все ли экземпляры «Двенадцати» уничтожены. Однако поэт умер в полном сознании, что опровергает слухи о его помешательстве.

Поэт был похоронен на Смоленском православном кладбище Петрограда.

Последние годы



Творчество

Зрелая поэзия Александра Блока освобождается от отвлечённых мистико-романтических символов и обретает жизненность, конкретность, черты пластического живописания («Итальянские стихи», 1909, поэма «Соловьиный Сад», 1915, и др.).

Многие идеи поэзии Александра Блока развиты в его драматургии: пьесы «Незнакомка» «Балаганчик», «Король на площади» (все в 1906), «Песня Судьбы» (1907-08), «Роза и Крест» (1912-13). Поэтическая слава Блока упрочилась после выхода сборников «Нечаянная Радость» (1906)).

С начала 1900-х гг. Александр Блок выступал с критическими и публицистическими статьями, очерками, речами. («Краски и слова», 1906, «Безвременье», 1906, «О лирике», 1907, «О театре», «Письма о поэзии», «Народ и интеллигенция», «Стихия и культура», 1908, «Молнии искусства», 1909, «О современном состоянии русского символизма», 1910, «Судьба Аполлона Григорьева», 1916).

