

Текст, его признаки и типы

**Способы и средства связи
предложений в тексте**



Текст

Текст – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью. Текст может состоять из одного абзаца, а может быть статьёй, книгой.

- Функция текста – обеспечение коммуникации в процессе жизнедеятельности людей.
- Основное свойство текста - это неразрывное единство формы и содержания.
- Нарушение формы, то есть отсутствие связности предложений, может привести к бессмысливанию текста.



Текст – особая единица языка и речи

Основные признаки текста:

- Информативность
- Цельность - тематическое и композиционное единство всех его частей;
- Связность - наличие грамматической связи между частями (цепная, параллельная);
- Завершенность - относительная законченность.



Содержание, тема и идея текста

- Смысл текста – единство его содержания и словесной формы выражения этого содержания
- Содержание текста может быть выражено только в словесной форме
- Единство тексту придают тема и идея
- В тексте может быть проблема, над которой размышляет автор



Основная мысль (идея) текста

Основная мысль – обычно передаёт отношение автора к предмету речи, его оценку изображаемого.

- В художественном тексте часто используются предложения со значением оценки.
- Выражая основную мысль, автор чаще всего движется по ступенькам, переходя от одной части к другой.
- Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать.



Проблема

Проблема – это сложный вопрос, требующий изучения, разрешения

В тексте может быть несколько проблем

Проблема может быть сформулирована двумя способами:

- Одним словом или словосочетанием (проблема чего?): Проблема экологии
- В форме вопроса: Что важнее – закон или совесть?



Темы широкие и узкие

- Темы (текстов, сочинений, устных высказываний) могут быть *широкими, общими и узкими, конкретными.*
- Например: Охрана природы—широкая тема; Ребята спасли тонувшего в реке зайчонка — узкая.
- Широкая тема как бы вбирает в себя ряд узких. Узкая относится к широкой, как часть к целому.



Микротема

Микротема – часть темы, все микротемы подчинены общей теме, раскрывают её.

- Если в тексте есть несколько частей, то каждая из них имеет свою тему.
- Часто микротема выделяется в отдельный абзац. То есть начинается с красной строки, графически выделяется в тексте.
- По количеству абзацев можно определить количество микротем.
- В абзаце выделяют зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку).



Таблица «Строение абзаца»

Грамматическая часть абзаца	Роль грамматической части в тексте	Форма грамматической части в тексте	Особенности использования в тексте
1. Абзацный зачин	1. Краткое содержание новой информации	1. Первое предложение абзаца	1. Все абзацные зачины в тексте должны быть логически связаны
2. Комментирующая часть	2. Развернутое содержание новой информации	2. Одно или несколько предложений после абзацного зачина	2. В некоторых случаях может отсутствовать без ущерба для информации

Абзац – часть текста между двумя отступами, которая служит для выделения основных мыслей, для перехода от одной мысли к другой.

Предложения в абзаце тесно связаны между собой одной мыслью.

Каждый новый абзац – новая мысль, новый этап в развитии действия.



Тип речи-

это способ изложения, избираемый автором и ориентированный на одну из задач:

- статически изобразить действительность, описать ее (описание);**
- динамически отразить действительность, рассказать о ней (повествование);**
- отразить причинно-следственные связи явлений действительности (рассуждение).**



Таблица «Типы речи»

Тип речи	Цель высказывания	Композиция	Особенности композиции	Особенности содержания
<p>Повествование Вопрос - что произошло?</p>	<p>Раскрытие последовательности событий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. завязка 2. развитие событий 3. кульминация 4. развязка 	<p>Последовательность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямая - обратная - прямая с отступлением 	<p>говорится о нескольких действиях одного лица, которые происходят одно за другим. Глаголы, употреблены в совершенном виде прошедшего времени, могут употребляться и глаголы несовершенного вида прошедшего времени для изображения длительности действия.</p>
<p>Описание Вопрос- какой?</p>	<p>Перечислить и раскрыть признаки предмета или действия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. общее описание 2. конкретное описание 3. оценка автора 	<ul style="list-style-type: none"> - единство изображения - единство взгляда - описание внешнего и внутреннего состояния 	<p>даны одновременные признаки предмета. В тексте употребляются глаголы несовершенного вида настоящего времени, прошедшего времени.</p>
<p>Рассуждение Вопрос - почему?</p>	<p>Объяснить или раскрыть причину явления или события</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. тезис 2. доказательство 3. вывод 	<ul style="list-style-type: none"> - логическая связь -использование вводных слов 	<p>объясняется причина тезиса, приводятся аргументы (доводы, доказательства), примеры, делается из сказанного вывод.</p>

Способы связи предложений в тексте



Цепная связь

Параллельная связь



Параллельная связь

- Соподчинение второго, третьего и т.п. предложений первому.
- Схема параллельной связи: 1
 2 – 3 – 4 – 5 ...
- Первое предложение содержит тему, дает общий план картины, а все остальные связаны с ним по смыслу и грамматически. Они детализируют общую картину, конкретизируют тему текста.

Радостна, шумна и пахуча весна в лесу. Звонко поют птицы. Звенят под деревьями весенние ручейки. Смолой пахнут набухшие почки.



Цепная связь

- Последовательная связь второго предложения с первым, третьего со вторым и т.д.
- Схема цепной связи: 1 – 2 – 3 – 4...
- Цепная связь обусловлена чередованием «данного» и «нового», мысль автора развивается последовательно: то, что в первом предложении было «новым», во втором становится «данным», и т.п.

Где-то за горизонтом шла гроза. Она рассыпала в жаркую летнюю ночь решительные широкие раскаты. Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой крышей... (Ю. Куранов)



Средства
связи
предложений
в тексте

**Лексические
средства**

**Грамматическ
ие средства**



Лексические средства связи:

- **Однотематическая лексика**

Однажды читатель берёт в руки книгу... Возникает воспоминание пережитого счастья или горя, и, поражённый, он восклицает:

- Как этот человек мог выразить мои переживания?!

Сопереживание, ощущение сое́й слитности с автором – это одна из сторон постижения поэтической книги.



Лексические средства связи:

- **Лексический повтор,
однокоренные слова**

*Все блага и радости жизни
создаются трудом. Без труда
нельзя честно жить.*

*С малых лет учись быть верным
слову. Верность слову – твоя
личная честь. (В. А. Сухомлинский)*



Лексические средства связи:

- **Синонимы(в том числе и контекстуальные, описательный оборот)**

Из Беловежской пущи на Волынь завезли зубров. Новички быстро прижились и перестали бояться людей.

Над самой головой раздавался стук дятла. Лесной доктор обследовал больное дерево.



Лексические средства связи:

- **Антонимы(в том числе и контекстуальные)**

У природы много друзей. Недрузгов у неё значительно меньше.

Страшен враг за горами. Гораздо опаснее он за плечами.



Лексические средства связи:

- **Описательные обороты.**

*Построили шоссе. Шумная, стремительная река жизни соединила область со столицей.
(Ф.Абрамов)*



Грамматические средства связи:

- Союзы (преимущественно сочинительные)

Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Но наш народ победил потому, что был до конца предан своей Родине.



Грамматические средства связи:

- Местоимения (личные, указательные, определительные и другие)

Любите книгу всей душой. Она не только ваш лучший друг и помощник, но и до конца верный спутник.

Мои друзья – моя опора. Любой из них протянет мне всегда руку помощи.



Грамматические средства СВЯЗИ:

- Наречия(местоимения-наречия):
здесь, тут, там, везде, всюду,
однажды и другие)

*Туристы вышли на поляну. Здесь
решили они остановиться на
ночлег.*



Грамматические средства

СВЯЗИ:

- Частицы (же, ведь, и, всё-таки и другие)

В поле гулял ветер. В лесу же была тишина.



Грамматические средства СВЯЗИ:

- Вводные слова, указывающие на порядок явлений(мыслей) и связь между ними

Занимайтесь спортом! Во-первых, он даст вам здоровья. Во-вторых, укрепит ваш дух и, наконец, принесёт массу удовольствия.



Грамматические средства СВЯЗИ:

- Видовременная соотнесённость глагольных форм (одно время и один вид в соседних предложениях)

Подражание французскому тону времён Людовика XV было в моде. Любовь к отечеству казалась педантством. Тогдашние умники превозносили Наполеона с фанатическим подобострастием и шутили над нашими неудачами. (А.Пушкин) – все глаголы употреблены в форме прошедшего времени.



Грамматические средства СВЯЗИ:

- Числительные(количественные, порядковые, собирательные)

Друзья работали слаженно. Двое мальчиков кололи дрова. Трое складывали их в поленницу.



Грамматические средства СВЯЗИ:

- **Неполные предложения и эллипсис, отсылающие к предшествующим элементам текста**

На столе лампа. Огонь в камине.

На стене тени. (Все предложения двусоставные неполные)



Грамматические средства СВЯЗИ:

- Синтаксический параллелизм – одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений.

Уметь говорить – искусство.

Уметь слушать – культура. (Д.

Лихачёв)



Средства связи предложений в тексте

- Предложения могут связывать сразу несколько языковых средств

Кто-то незнакомый стоял на перекрёстке. Этого человека я видел и вчера. (**Указательное местоимение, синоним и частица**)



Проверь себя!

упражнения



Восстановите правильный порядок предложений в рассуждении.

1. А бедные люди часто совсем не получали соли.
2. За столом солонка стояла около хозяина.
3. Вот почему до наших дней сохранилось слово *пересолить* в смысле перестараться.
4. Особенно старался хозяин перед богатым гостем.
5. Когда-то на Руси соль была очень дорогой.
6. Больше сыпал тому, кого уважал.
7. От этого появилось выражение *несолоно хлебавши*, которое означает «уйти, не получив ожидаемого».
8. Он сам сыпал соль гостям.
9. И нередко пересаливал.

