

# ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПЕРЕСКАЗА

# Речевая разминка

Не запутайся в звуках!

**Отчество - Отечество**

Отчество — наименование по  
личному имени отца

Отечество — страна, где человек  
родился

**Абонент – абонемент**

Абонент – человек;

абонемент — документ, который  
дает право на пользование чем-  
нибудь.

**Адресат – адресант**

Адресат - получатель

Адресант - отправитель



**Задание Прочитайте отрывок из стихотворения К. Бальмонта так, чтобы мы услышали шуршание камышей.**

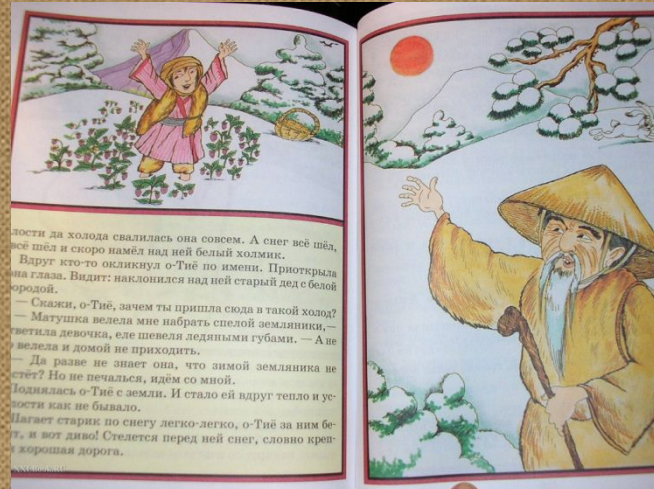


**Полночной порою  
в болотной глуши  
Чуть слышно,  
бесшумно,  
шуршат камыши.**



**Пересказ - изложение содержания прочитанного или услышанного текста.**

**Пересказ может быть свободным (изложение своими словами) или близким к тексту.**





Fishki.net

**Картинный план**

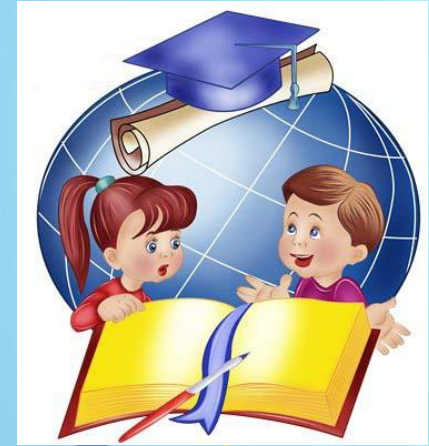
Волчиха

Щенок

Игнат

была слабого здоровья

Старик лет семидесяти,  
который все кашлял и  
разговаривал сам с собой



Сказки пересказывать не трудно, они легко запоминаются, учебные тексты - намного труднее. Давайте посмотрим на один из таких текстов. Для того чтобы пересказать, надо хорошо его понять.

**ТТЗ стр. 49 упр. 48**



Александр Куприн  
Рассказы о лошадях



## Правила пересказа

1. Запомнить автора произведения
2. Прочесть произведение
3. Определиться – какой будет пересказ – краткий-подробный
4. Выделить главные моменты прочитанного, определить порядок событий
5. Обратит внимание на иллюстрации
6. Отметить ключевые, опорные слова
7. Составить план

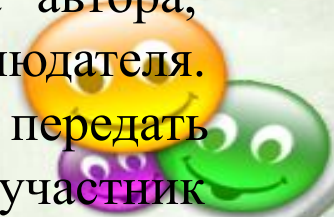
### Виды пересказа:

**Подробный** – пересказ, близкий к тексту, подробно, в деталях передающий содержание произведения.

**Краткий** – сжатое, короткое изложение самого главного в произведении. При кратком пересказе опускаются факты, не имеющие большого значения в раскрытии основных мыслей, идеи произведения.

**Выборочный** – пересказ тех частей текста, которые для нас или наших слушателей наиболее интересны, важны.

**Творческий** – пересказ от лица автора, героя или постороннего наблюдателя. Содержание произведения надо передать так, будто ты – его автор, участник описываемых событий или их очевидец.





## Правила подготовки к пересказу письменного текста

1. Не торопясь, не отвлекаясь, внимательно прочитай весь текст.
2. Если в тексте есть незнакомые слова, узнай их значение.
3. Подумай и определи главную мысль текста.
4. Вырази идею в одном предложении.
5. Выдели в тексте ключевые слова (они раскрывают главную мысль произведения).
6. Раздели текст на части, озаглавь их.
7. Прочитай название частей и проверь, насколько точно они передают содержание текста (не пропустил ли ты какого-нибудь эпизода).
8. Составь план пересказа.
9. Пользуясь планом, перескажи произведение.
10. В пересказе используй отрывки из разных частей текста (соединяй их с помощью слов «сначала», «потом», «после этого», «в это время», «когда», «в конце концов», «наконец» и т.д.).

## Правила подготовки к пересказу устного текста

1. Внимательно прослушай текст.
2. Запиши ключевые слова, имена и цифры.
3. Если что-то непонятно, задай вопросы.
4. определи основную мысль текста.
5. Раздели текст на части.
6. Составь план пересказа.
7. Пользуясь планом, перескажи текст.



## Домашнее задание

1. Ознакомиться с презентацией
2. ТТЗ стр. 46-52
3. ТТЗ стр. 50,51 упр. 50 - 52  
(письменно)

