


Библиотека ГПОУ «ДКТД» ДонНУЭТ

**«ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ
ЧЕЛОВЕКЕ»
БОРИС ПОЛЕВОЙ**



Донецк 2021



**Борис Николаевич
Полевóй**

(настоящая фамилия – Кампов).

17 марта 1908 - 12 июля 1981

русский советский прозаик и

киносценарист, журналист,

военный корреспондент.

Герой Социалистического Труда.



Лауреат двух Сталинских премий

второй степени (1947, 1949).

Лауреат Международной премии

Мира (1959).





В годы Великой Отечественной войны Борис Полевой находился в действующей армии в качестве корреспондента «Правды», в том числе на Калининском фронте (1942).

В основу книги «Повесть о настоящем человеке» (1946 г.) легли **реальные события о непростой судьбе военного летчика Алексея Маресьева**, который проявил

небывалое мужество и вернулся на фронт после ампутации конечностей.

Он был единственным летчиком, который воевал без ног.





Алексей Маресьев

20.05.1916 – 18.05.2001 (84 года)

советский военный лётчик-
истребитель.

Герой Советского Союза. Полковник.

Из-за тяжёлого ранения во время Великой Отечественной войны у него были ампутированы обе ноги, однако, несмотря на инвалидность, лётчик вернулся в небо и летал с протезами.





Шла Великая Отечественная война. Зимним днем 1942 года военный летчик Алексей Маресьев вступил в неравный бой с фашистскими самолетами. Его собственный самолет получил пушечный удар и начал рассыпаться в воздухе. Пока он еще мог лететь, пилот пытался увести машину с вражеской территории, больше всего он боялся фашистского плена. Вот самолет начал падать, и, казалось, смерть неминуема.



Но ветви сосны, на которые упал
Алексей, спружинили, не дав
летчику разбиться.

Когда Маресьев пришел в
сознание, он не смог сразу
понять, жив ли. Летчик услышал
около себя чье-то дыхание.

Оказалось, это медведь-шатун.

Зверь был худой и голодный,
когда он хотел броситься, пилот
застрелил его из пистолета.





Алексею нужно было пробираться к своим, он во вражеском тылу. Когда пилот начал вставать на ноги, он почувствовал сильную боль в ступнях, они были раздроблены. Летчик знал — и на сломанных ногах можно идти. Он выломал две палки и отправился в путь.

Кроме изувеченных ног Алексея мучил голод. Он растянул банку тушенки на неделю трудного пути, а потом питался лишь корой с деревьев да ягодами, найденными под снегом.





Ценой невероятных усилий 18
дней он полз на восток.
Когда силы совсем покинули
пилота, его нашли в лесу два
мальчика. Дети позвали
взрослых, и те привезли летчика
в землянку.

В бору в землянках жили
крестьяне, деревню которых
сожгли немцы.

Алексей попадает в госпиталь.

Из-за гангрены врачи
ампутируют ему ноги.





Желая подбодрить Алексея, сосед по палате в госпитале рассказывает ему о некоем летчике, пилотировавшем самолет без ступни. Маресьев отметил, что тому было легче, ведь у него не было только одной ступни. На это Семен вскрикнул: **«Ты же советский человек!»**.

Мысли о возможности вновь пилотировать самолет в эту ночь не дали Маресьеву заснуть.





Алексею пришлось учиться ходить заново на протезах. Он долгое время расхаживал на костылях из стороны в сторону и разработал свою специальную программу для тренировки ног.

Сквозь мучительную боль учится танцевать, чтобы протезы перестали сковывать его движения.



Принесли протезы. Тоскливо сжалось сердце Алексея. Но желание поскорее подняться на ноги победило в нём боль утраты.



Нелегко дались ему первые шаги на протезах. Закусив губу, едва сдерживая слёзы, совершал он свои ежедневные рейсы по палате.





История с танцами, так ярко описанная в книге, тоже имела место.

Правда началась она по признанию Маресьева с конфуза.

Уговорив одну из медсестёр научить его танцевать, лётчик, никогда не делавший этого на протезах, наступил партнёрше на ногу. Поняв, что так недолго и искалечить девушку, Маресьев сменил тактику - партнёром его стал один из соседей по палате, а медсестра выступала в качестве аккомпаниатора. Потом, получив навыки, Маресьев, как и все лётчики в санатории, танцевал с медсёстрами.





Зажигательный танец и лихие прыжки
со стула,
продемонстрированные Маресьевым,
заставили медкомиссию
признать его годным к полётам.

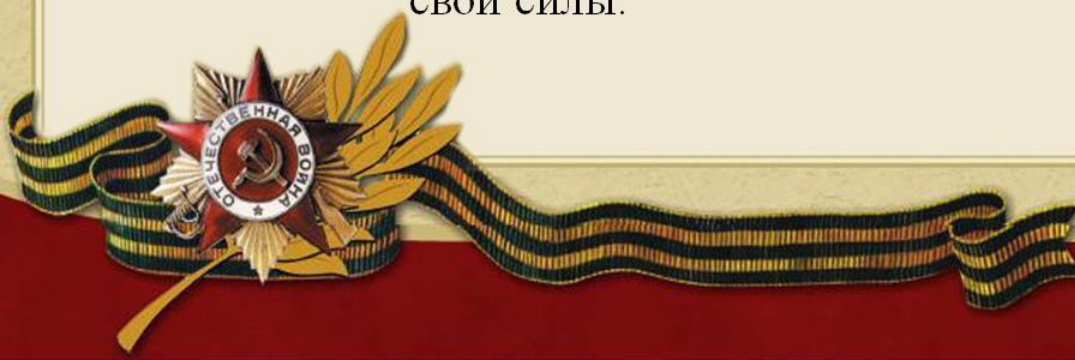
Врачи, правда, не знали, что
ноги, натёртые ремнями от протезов,
после этих упражнений кровили у
Маресьева ещё очень долго.
Желание снова летать заглушали
нестерпимую физическую боль.





В книгах о войне - тяжелое время, тяжелые обстоятельства, непростые судьбы. Каждый справлялся по - своему, кого-то удалось сломить, а кого-то нет...

Именно такие герои как Алексей Мересьев вызывают у читателей любовь к жизни, возрождают к великим свершениям. Ведь каждый из нас способен на что-то большее, каждый может совершить подвиг, главное, не терять надежду и верить в свои силы.

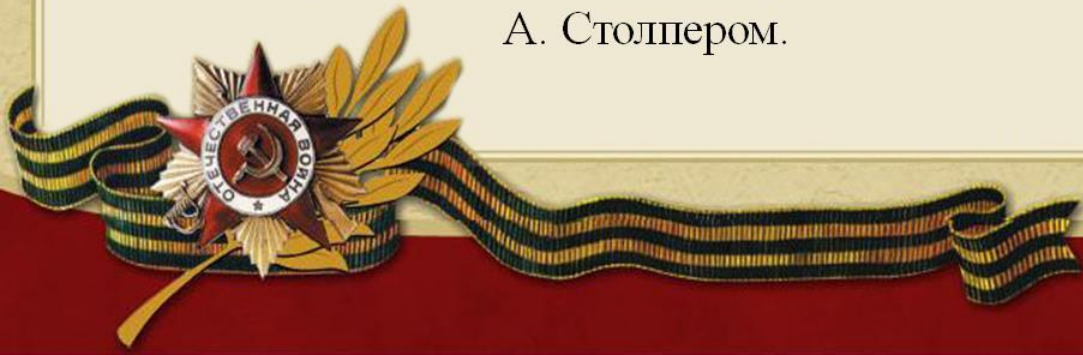




Главный герой книги с достоинством преодолевает личную трагедию, находит в себе силы не только встать на ноги, но и продолжить воевать за родную землю.

Книга Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» – произведение об истинном патриотизме, гуманизме и человеческой стойкости.

Книгу перевели на множество языков, ее издавали более ста пятидесяти раз по всему миру. В 1948 году «Повесть о настоящем человеке» была экранизирована режиссером А. Столпером.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Книга Бориса Полевого
"Повесть о настоящем
человеке", которая стала
учебником мужества для
нескольких поколений
советских людей.

