

Человек и природа

Возможные проблемы

- Проблема определения роли природы в жизни человека. (Какую роль в жизни человека играет природа?)
- Проблема бережного отношения к природе (к животным);
- Проблема потребительского (негативного) отношения человека к миру природы.
- Проблема негативного воздействия научно-технического процесса на взаимоотношения человека и природы (В чём проявляется негативное влияние цивилизации на жизнь человека, его взаимоотношения с природой?)

Возможные проблемы

- **Проблема постижения прекрасного в природе.** (тезис: прекрасное в природе помогает человеку понять себя).
- **Проблема восприимчивости (или невосприимчивости) человека к красоте природы.**
- **Проблема влияния красоты природы на настроение и образ мыслей человека.**

- Проблема жестокого/бережного отношения к животным
- Проблема незащитности природы
- Проблема ответственности человека за природу

Формулируем проблемы в виде вопросов (это проще!)

- Как деятельность человека влияет на природу?
- Как нужно относиться природе?
- Почему природа важна для человека?
- Должен ли человек беречь природу?
- Как природа влияет на человека?
- Чем плохо потребительское отношение к природе?
- Зависит ли человек от природы?
- Почему человек часто не видит в природе прекрасного?
- Как природа может вдохновить человека?
- Как проявляется разрушающая сила природы?
- Почему нужно жить в гармонии с природой?
- В чем проявляется красота природы?

Формулируем проблемы в виде вопросов (это проще!)

- Почему человек должен заботиться о животных?
- Почему бездомные животные вызывают чувство сострадания?
- Как люди должны относиться к своим питомцам?
- Все ли люди любят животных?
- Почему человек так часто жесток по отношению к животным?
- Что заставляет человека убивать животных?
- Может ли животное быть полезно человеку?
- Всегда ли человек разумнее животного?

Проблема роли природы в жизни человека

Возможный тезис (в том числе авторская позиция):

- Природа играет важную роль в жизни человека: помогает ему отдохнуть от суеты, почувствовать единение с миром, обрести духовную гармонию, лучше понять мир и своё место в нём.
- Красота природы пробуждает в человеке чувство радости, счастья, преобразует, очищает человека, погружает его в раздумья.

«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы

- Вся природа в «Слове о полку Игореве» наделяется автором человеческими чувствами, способностью различать добро и зло.
- Она предупреждает русских о несчастьях (перед походом случилось солнечное затмение), переживает с ними горе и радости.
- Природа помогает Игорю в его бегстве из плена, у неё ищет сочувствия и помощи Ярославна, обращаясь с молитвой к Солнцу, Днепру и ветру.
- События жизни людей и изменения в природе очень тесно слиты.

Л.Н.Толстой роман-эпопея «Война и мир»

- Окружающая природа может изменить человека, сделать его счастливым. Она может воздействовать на характер человека, поменять его мировоззрение, стать участником духовного поиска людей.
- Природа помогает Андрею Болконскому переосмыслить свою жизнь. Во время Аустерлицкого сражения Болконского, мечтающего о славе и почестях, ранят. Рушатся все его честолюбивые планы. И только теперь, когда он такой беспомощный и покинутый всеми лежит на поле, он обратил свой внимание на небо, и оно вызвало в нём искреннее и глубокое потрясение: «Как же я не видел прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его, наконец. Да! Всё пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба». Болконский по-другому посмотрел на своё прошлое. Он понял, что отнюдь не слава является главным стимулом человеческой деятельности, что существуют более возвышенные идеалы.

Проблема негативного влияния деятельности человека на природу

- **Возможный тезис (в том числе авторская позиция):**

Чтобы избежать катастрофы, людям нужно помнить о том, что Земля — это живой организм. Человек своей деятельностью губит природу, загрязняя её, раня её.

Человек своей деятельностью способен нанести невосполнимый ущерб природе.

Рассказ В.П. Астафьева «Царь-рыба»

- Рассказ о герое, который понес заслуженное наказание за непонимание к законам природы и человека.
- Нарушение гармонии может привести к глобальной катастрофе, если человек не одумается и не начнет уважать природу.

Рассказ В.П. Астафьева «Царь-рыба»

- Рыбак Игнатъич, всю жизнь ловивший рыбу и умеющий делать это как нельзя лучше, возомнил себя царём природы. Поймав на крючок огромную рыбу, он не в силах справиться с ней. Для того, чтобы избежать гибели, он вынужден отпустить ее на свободу. Встреча с рыбой, символизирующей нравственное начало в природе, заставляет этого браконьера пересмотреть свои представления о жизни. Значит, не человек творит природу, а природа властвует над человеком. Она не так беспощадна, она даёт шанс человеку исправиться, ждёт покаяния.

И.С.Тургенев роман «Отцы и дети»

ДЕТИ»

Люди часто забывают о том, что природа - их родной и единственный дом, требующий бережного отношения к себе.

- Главный герой романа «Отцы и дети» Евгений Базаров известен своей категоричной позицией: "Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник". Именно таким автор видит в нем "нового" человека: он равнодушен к накопленным предыдущими поколениями ценностям, живет настоящим и пользуется всем, что ему нужно, не задумываясь о том, к каким последствиям это может привести.
- Базаров, отвергая всякое эстетическое наслаждение природой, воспринимает её как мастерскую, а человека - как работника. Аркадий, друг Базарова, напротив, относится к ней со всем присущем молодой душе восхищением. В романе каждый герой проходит проверку природой. Аркадию общение с окружающим миром помогает залечить душевные раны, для него это единение естественно и приятно. Базаров же, напротив, не стремится к контакту с ней - когда Базарову было плохо, он «шел в лес и ломал ветки». Она не дарит ему ни желанного успокоения, ни

В.Г. Распутин «Прощание с Матерой»

- В результате строительства мощной ГЭС деревня Матёра, расположенная на острове с тем же названием, должна уйти под воду. Человек вступает в единоборство с природой. Чтобы не гнили в море деревья и дома, их сжигают.
- Но ничего не могут сделать люди с мощным деревом, которое называют жители острова «царским лиственнем». Символом непобедимой матери-природы становится вековая лиственница, которую не могут победить люди, вооружённые огнём и мощной техникой. Творя расправу над природой, говорит Распутин, люди уничтожают самих себя: память, нравственность, душу.

Жестокое отношение к животным

- **1) В. В. Маяковский** «Хорошее отношение к лошадям. «Мы все немножко лошади», - утверждает поэт. У людей не хватает гуманности не только по отношению к животным, но и к друг другу.
- **2) Троепольский.** «Белый Бим, Черное Ухо».