



Михаил Матюшин

«В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ»

ПОВЕСТЬ О
ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЯХ
ПОСЛЕВОЕННОГО
ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

Подготовила: Короткова Дарья, студ. группы Б2307 ОП «Русский язык и литература»

Руководители: к. филол н., доцент каф. РЯЛи МП Маринченко И. А.;
зав. инф.-библ. отделом библиотеки филиала ДВФУ Васильева Е. В.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ МАЛОИЗВЕСТНОЙ КНИГИ О ПРИМОРЬЕ

*С элементами краеведческого,
литературоведческого и лингвистического
исследования*

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ:

АВТОР ПОВЕСТИ

«В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ»

Матюшин Михаил
Ильич

(1924-1994 гг.) -

русский прозаик,
член Союза писателей СССР,
ответственный секретарь
Приморской краевой
организации писателей,
автор книг для детей
и юношества



Михаил Матюшин

МИХАИЛ МАТЮШИН .

БИОГРАФИЯ

Родился **1 января 1924** года в деревне Коха Канского района Красноярского края.

С семи лет рос без матери – в связи с семейным разладом.

До **1939** года с отцом колесил по Сибири и Дальнему

Востоку. Затем приехал во Владивосток, к семье матери.

В **1944** году на фронте погиб отец.

*Г. ВЛАДИВОСТОК
В 1940-Е ГГ.*



МИХАИЛ МАТЮШИН .

БИОГРАФИЯ

1942 г. – окончил 9-й класс Тернейской средней школы, призван в Военно-Морской флот, демобилизовался в **1948** году.

1948-1952 гг. – корреспондент газеты «Тихоокеанский моряк».

1952-1962 гг. – редактор Приморского книжного издательства.

1962-1963 гг. – собкор «Учительской газеты» по Дальнему Востоку.

1967-1972 гг. – ответственный секретарь Приморской писательской организации.

1959 г. – принят в ***Союз писателей СССР***.

1960 г. – окончил заочное отделение литературного института им. А. М. Горького.

ТВОРЧЕСТВО МИХАИЛА МАТЮШИНА

Первой пробой пера
считаются:

рассказ «*Художник
рождение*» (1948 г.

и повесть «*В
порту*» (1952 г., но

1958 вышла

отдельным

издательством под

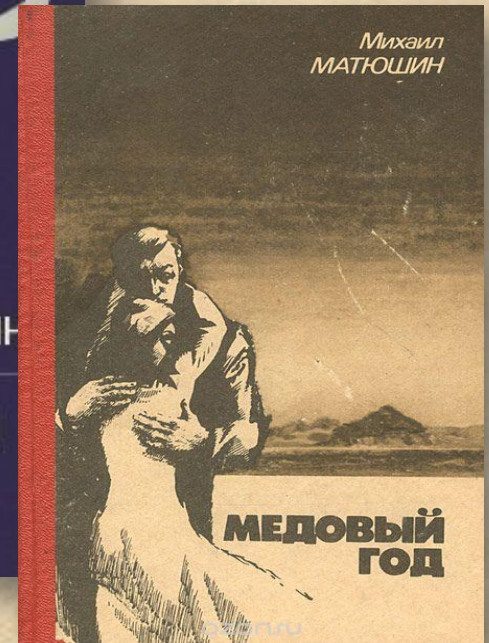
названием

«Светлы

КОРАБЛИ В БУХТЕ
ЗОЛОТОЙ РОГ



ТВОРЧЕСТВО МИХАИЛА МАТЮШИНА



Приключенческий жанр позволил писателю соединить далёкое прошлое Приморья с тайнами драматических событий гражданской войны на Дальнем Востоке.

Важное место в произведениях М.И. Матюшина отводится решению нравственно-этических проблем, рассуждениям о силе любви и ответственности за свои поступки.

ТЕМА «ТРУДНОГО ДЕТСТВА»



Писатель не раз обращался к теме трудного детства. Она проходит через всё его творчество. Дети становятся главными героями повестей *«В большой семье»* и *«Сокровища ангуонов»*, а также в романе *«Загадка амулета»*.

ОБРАЗ «МАЛЕНЬКОГО ГЕРОЯ»

В рассказах для детей «*Мальчик у реки*» (1958 г.) и «*Володькин орден*» (1968 г.) контрастно противопоставляется добро и зло.

Автор выводит на первый план героя с чертами «*рыцаря справедливости*», противостоящего антигерою, нарисованному также вполне живо.

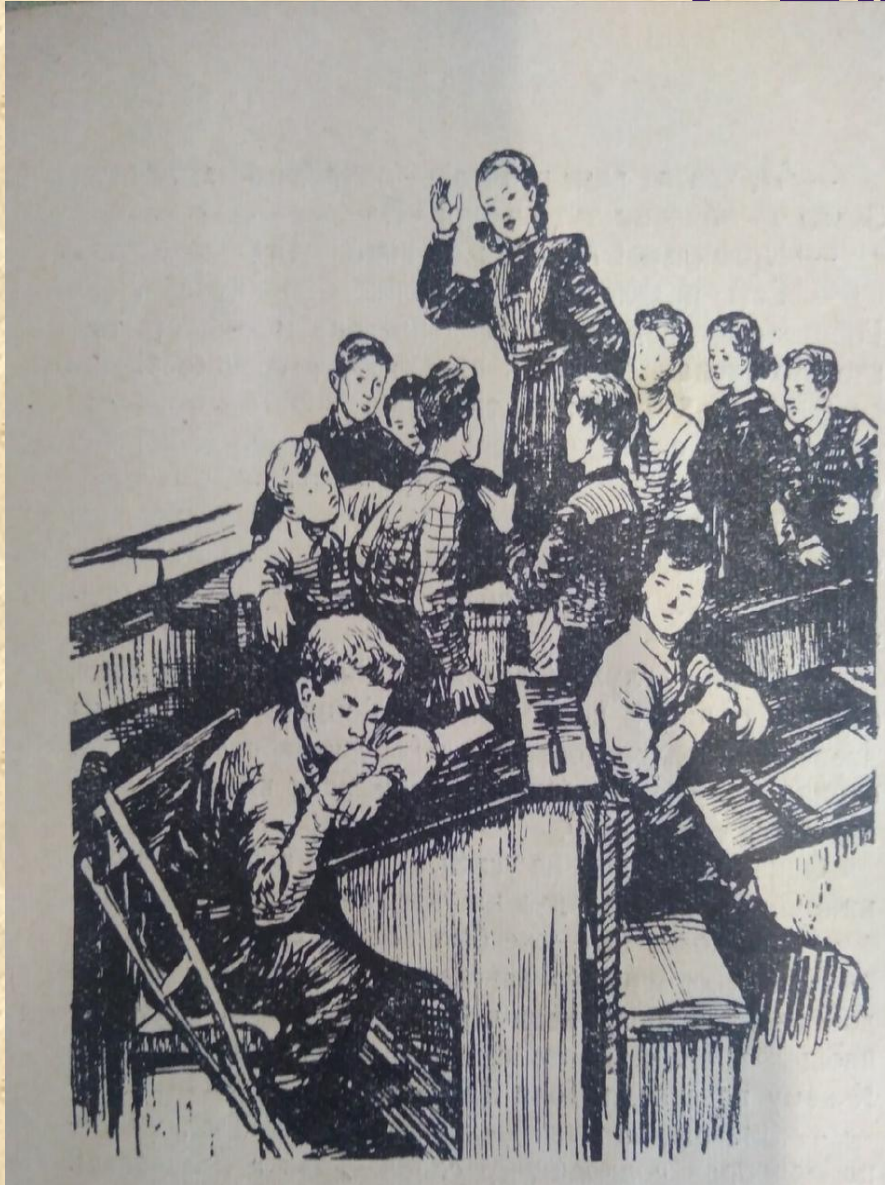


ПОВЕСТЬ «В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ»

рассказывает о жизни ребят из краснореченского детдома, расположенного в Приморье. Главный герой повести – директор детдома **Николай Семенович Гагарин**. Его реальный прототип – **Николай Семенович Гагаров** из «Педагогической поэмы»



ПОВЕСТЬ «В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ»



В трудные послевоенные годы взрослые герои повести, руководствуясь не только профессиональным долгом, взяли на себя заботу о детдомовцах.

«МЕСТО ДЕЙСТВИЯ» НА КАРТЕ ПРИМОРЬЯ



В 1937 году, в ключе Дождевом, в верховьях р. Тетюхе (р. Рудная) возник небольшой посёлок геологов и горняков **Сталинка**. После войны его переименовали в **пос. Краснореченский**. Село расположено в 16 км к северо-западу от Дальнегорска. **Краснореченский интернат** сегодня находится по адресу: ул. Горная, 1.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КНИГИ

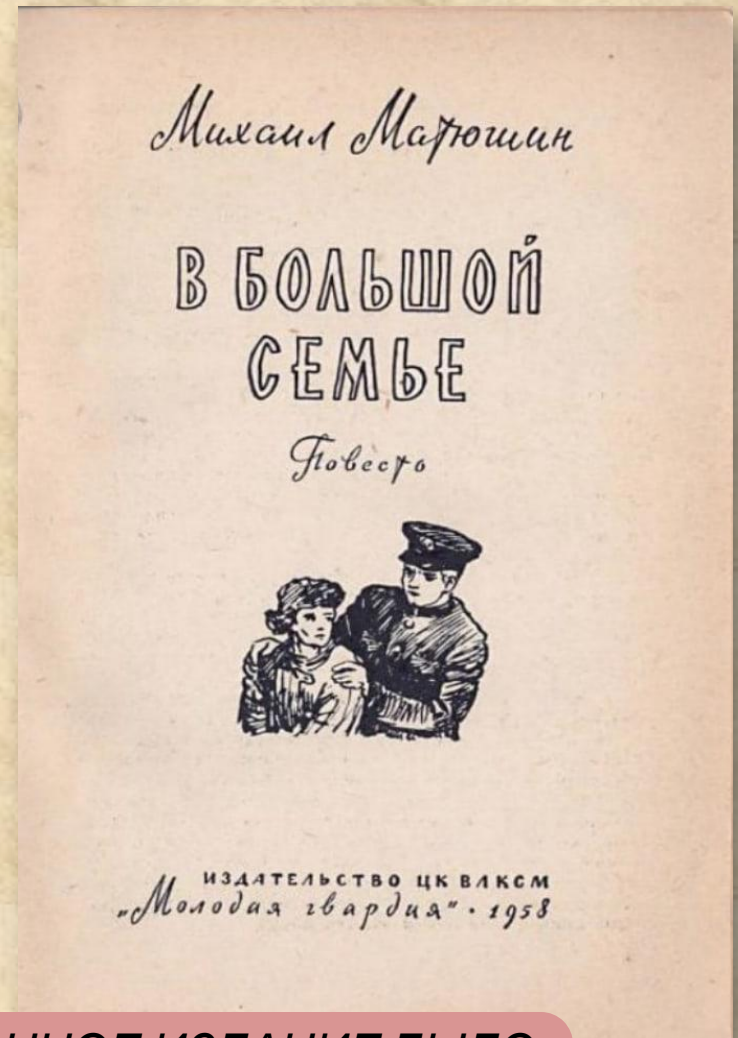
Повесть была опубликована в Приморском издательстве в **1955 году**.

В издательстве ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» эта повесть переиздавалась после значительной авторской переработки.

Редактором выступила Н. Шашерина.

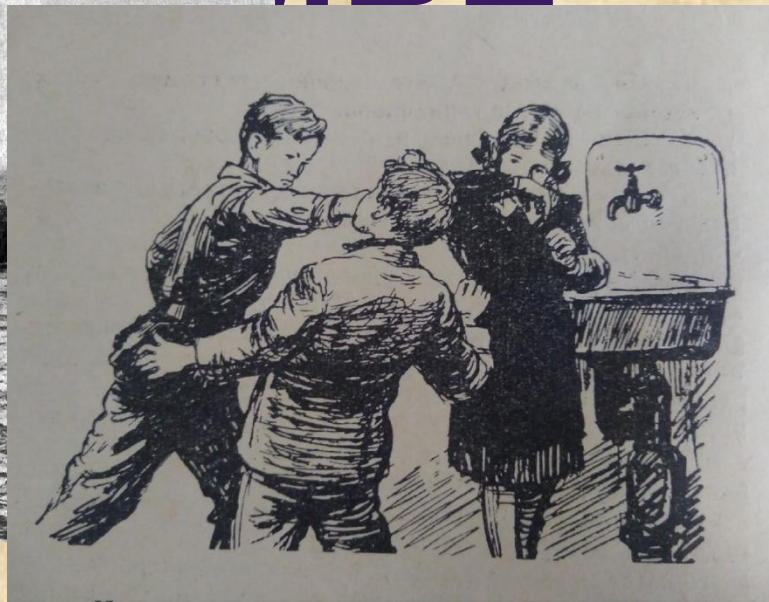
Художественным редактором была А. Степанова, за художественное оформление отвечала Н. Петрова.

Техническим редактором стал А. Ковалёв.



**ДАННОЕ ИЗДАНИЕ БЫЛО
ОПУБЛИКОВАНО В 1958
ГОДУ**

ПОЛИСТАЕМ СТРАНИЦЫ ПОВЕСТИ «В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ»



СОДЕРЖАНИЕ ПОВЕСТИ

Повесть «**В большой семье**» состоит из 38 глав, рассказывающих о повседневной жизни детдомовских детей, о новичке **Захаре Дубке** и бывалом воришке с несчастной судьбой **Ваське Жукове**. Всем им старается помочь директор детского дома **Николай Семёнович Гагарин**.

СОДЕРЖАНИЕ	
Сын моряка	3
«Профессор» Калугин	7
Клятва	12
Заседание совета	16
В каюте отца	21
Сверхштатный	24
Банка с краской	27
Гибель гидролета	31
Не так-то просто!	34
В шторм	39
Радиограмма	44
Страничка прошлого	47
Украд или не украд?	50
Стажер	52
Жизнь колесная	54
Прощай, море!	54
Спасителей не судят	57
Водолазы	60
В Океанск!	64
Голубоглазый	66
Гёнка Соловьев	70
Мечь	74
Васька озадачен	80
Снова «чудак»	85
Новый учитель	93
Когда просыпается совесть	98
Первая деталь	105
Вор	109

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ . ЗАХАР ЛУБОК



Один из новичков детского дома.
Его отец погиб на пароходе
«Лазо» во время шторма.
Унаследовал от отца привычку
смешивать русские слова с
украинскими, поскольку отец
родился *«пид Полтавою»*.

Захар мечтал пойти по стопам
отца, поэтому решил в
будущем стать боцманом.
Отличается большей
серьёзностью на фоне
остальных детей. Ближе всех
дружен с **Серёжей
Калугиным**.

- *«Батько у меня,
понимаешь, боцманом
буд на пароходе
“Лазо” ...».*
- *«А мне бильше ничего
и не трэба: из рубевых
як раз гарни боцманы
получаются».*

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ . ЗАХАР ДУБОК



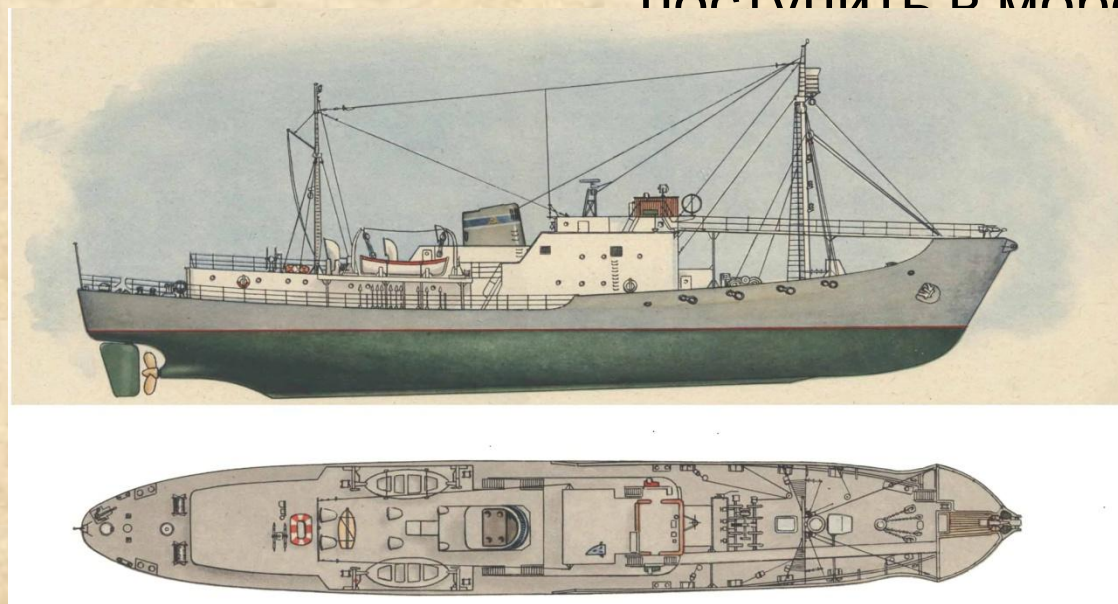
Захар работает на камбузе
парохода «Лазо».

Захар спасает девочку, чей
островок затопило.



ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ. СЕРЁЖА КАЛУГИН

- Ранее отличался бунтарскими замашками, был известен как тот, кто всегда сбегает с детдомов. Был настолько впечатлён директором Гагариным и доброжелательностью, царившими в приюте, что остался.
- Довольно умён для своего возраста, смог соорудить модель парохода, мечтает связать свою жизнь со службой на флоте.
- Вместе с Захаром они дают обещание поступить в мореходную



ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ. СЕРЁЖА КАЛУГИН

- В детдоме является одной из примечательных фигур. Поскольку имел за плечами нелёгкое прошлое, то смог повлиять на выбор **Васьки Жукова** и привести его в Краснореченский детский дом.



Серёжа и Захар клянутся поступить в мореходную школу.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ . ВАСЬКА ЖУКОВ

Отправившись на поиски отца, без вести пропавшего на фронте, попал в ужасную ситуацию. Его обокрали, и он встал на путь карманника, из-за чего стал частым гостем кабинетов милиции и детских колоний. Проникся уважением и симпатией к Николаю Семеновичу. Мечтает стать директором детдома как Гагарин.



Николай Семенович впервые встречается с Васькой.

- *«И закрутилась Васькина жизнь, колёсная, беспокойная. Всё лето шнырял он по базарам, вытаскивал кошельки, в совершенстве овладел искусством лихо плевать через щербинку и виртуозно пугаться.»*

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ . ВАСЬКА ЖУКОВ

Женщины перешёптываются
о Ваське, с недоверием
озираясь в его сторону.



Васька заступается за Лену
Горностаеву.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ . ПЕТЬКА МОШКИН



Петька объясняет первокласснику
Сашке математику, подражая
Глебу Максимовичу

«Детдомовский поэт». Так прозвали Петьку за хорошую дикцию и любовь к сочинению эпиграмм. Слегка труслив, но в нужный момент проявляет себя.

Не любил математику и не видел в ней смысла, пока на него не повлиял новый учитель литературы Глеб Максимович. Петька старался во всём на него равняться.

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ . ЛЕНА ГОРНОСТАЕВА

- Энергичная девочка, часто соревнуется и спорит с Петькой. Однажды спор чуть не стоил ей жизни: они соревновались, кто дольше продержится под водой. *«Вытащили – губы посинели, еле жива, а бормочет: «Что, съел?»»*
- Несмотря на любовь к колкостям, в любой момент готова заступиться за своих товарищей.



НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ГАГАРИН



Директор краснореченского детского дома. Похож на образы учителей из «Педагогической поэмы» и «Республики ШКИД». Имеет реальный прототип.

Добродушный. В каждом ребёнке видит хорошее. Не любит, когда его воспитанников называют «детдомовцами». Считает это оскорблением.

Вкладывает много сил в каждого ребёнка. Не скупится на шитьё выпускных костюмов. Заботится, чтобы ребята хорошо питались и посещали занятия.

Гагарин просит детей довериться Ваське и принять его. Именно он подталкивает Ваську Жукова к изменениям в жизни.

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ПОВЕСТИ

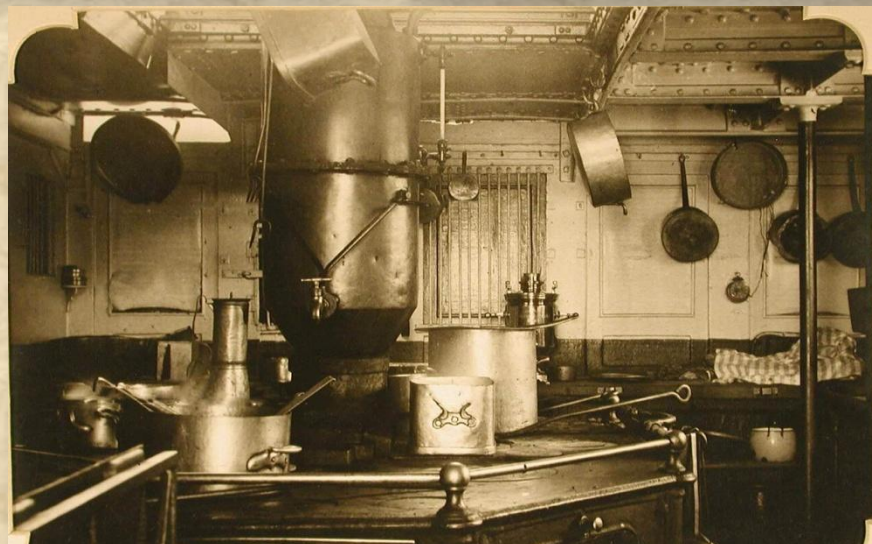
События и герои
связаны с морским
флотом. 5 глав
посвящено
мореплаванию Захара.

Лексика повести включает

**МОРСКИЕ ТЕРМИНЫ И
ЖАРГОНИЗМЫ:**

*боцман, старпом,
батлерка,
иллюминатор, камбуз,
стапель*

анкерок банка



ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ПОВЕСТИ

Детально описана природа края, реликтовые животные приморских лесов и тихоокеанского побережья.

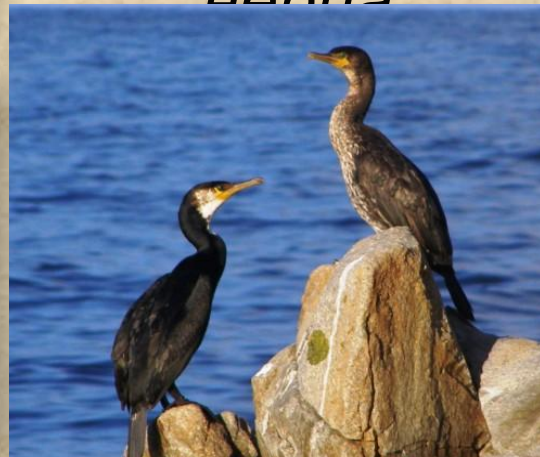


кабарга

чирок



баклан



ЗООНИМЫ & ОРНИТОНИМЫ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Повесть Михаила Матюшина показывает, что семья – это не только родственники по крови. Это могут быть и твои ровесники, и дети помладше, и добросердечный директор, и местный механик, повар, медсестра.

Также повесть учит добру и человечности друг к другу. Учит доверять и не терять надежд. Всегда можно начать всё сначала.



Михаил Матюшин

**Я РЕКОМЕНДУЮ ПРОЧИТАТЬ
ПОВЕСТЬ МИХАИЛА
МАТЮШИНА ВСЕМ, КТО ЛЮБИТ
ДЕТЕЙ И СЧИТАЕТ
ПРОФЕССИЮ УЧИТЕЛЯ
СВОИМ ПРИЗВАНИЕМ**

Матюшин, М.И. В большой семье: повесть. –
М.: Молодая гвардия, 1958. – 174 с.