

museumday.mosmetod.ru



ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ГОРОДА МОСКВЫ

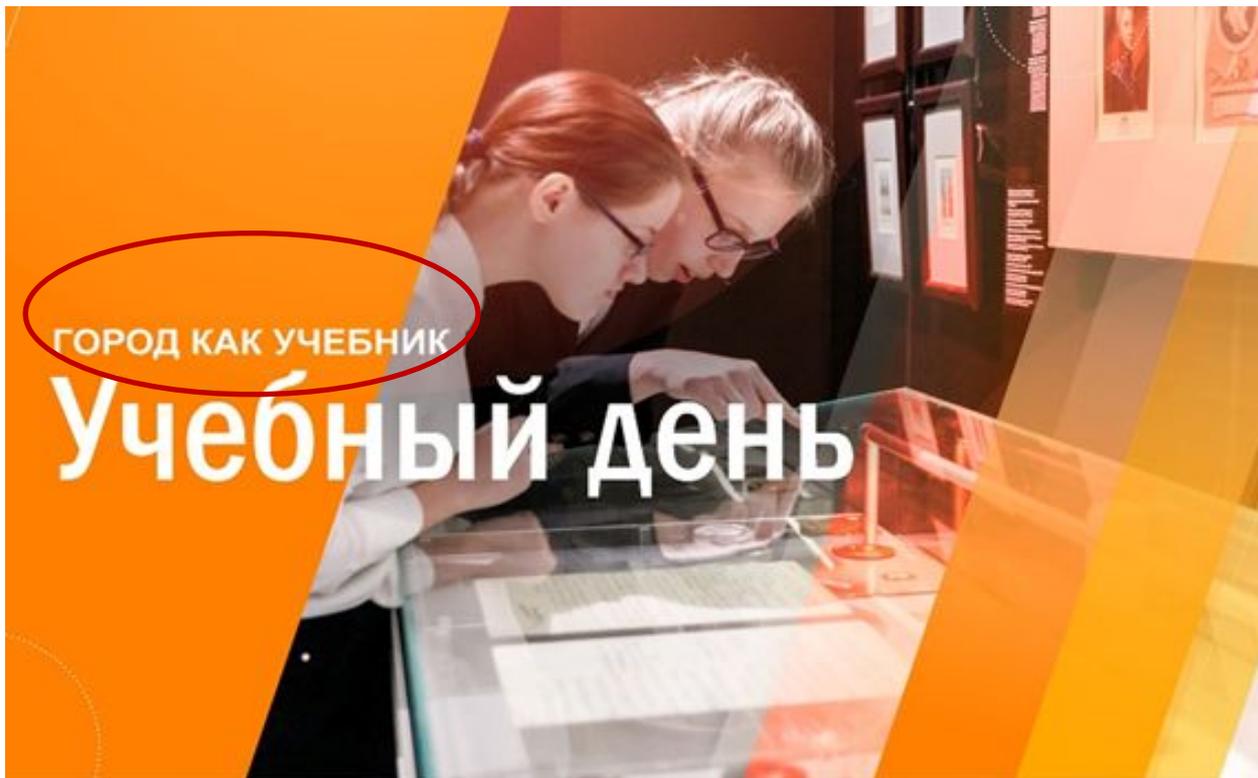


Департамент
культуры
города Москвы



Особенности проведения современного урока в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына в рамках проекта «Учебный день в музее»

Кириянова Екатерина Николаевна,
начальник Управления по медийному сопровождению
и связям с общественностью ГМЦ ДОНМ



ГОРОД КАК УЧЕБНИК

Учебный день

**Цель проекта
«Учебный день в музее» –
создание единого
образовательного пространства
с использованием
социокультурных
ресурсов города Москвы**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОЕКТА



ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД



ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

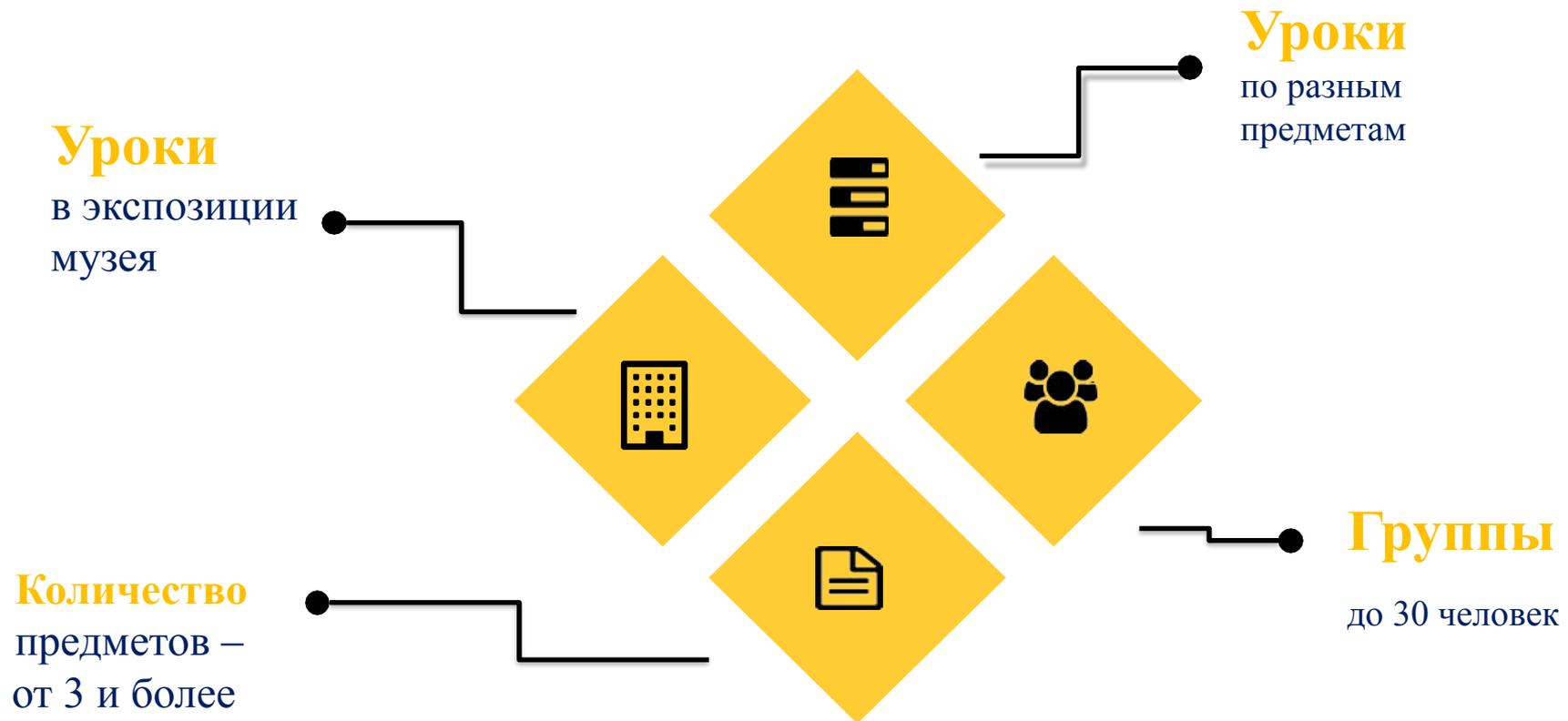


РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ



ОСВОЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТА



Методические материалы уроков



Сопроводительные материалы для обучающихся



Логистика.
Примерный сценарий урока



Кейсы –
практико-ориентированные,
ситуационные задачи по теме
урока



Сопроводительные материалы для учителя



Рабочие листы
для самостоятельной и
коммуникативной деятельности
обучающихся



- авторские материалы
- соответствие современным образовательным требованиям
- наличие экспертной оценки содержания и научно-методической ценности
- формирование навыков поведения и культуры школьников в культурно-историческом пространстве

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО		ПРЕДМЕТЫ	
МОДЕРАЦИЯ	ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА	БИОЛОГИЯ ГЕОГРАФИЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ ИНФОРМАТИКА ИСТОРИЯ МАТЕМАТИКА МУЗЫКА ОБЖ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ ПРАВО РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА ТЕХНОЛОГИЯ ФИЗИКА АСТРОНОМИЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ХИМИЯ ЭКОЛОГИЯ ЭКОНОМИКА ОДНКНР
ПРОЕКТНЫЙ ОФИС «ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»	ГОРОДСКИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ	ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	ШКОЛА ДЛЯ ВСЕХ	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	УЧЕБНЫЙ ДЕНЬ В МУЗЕЕ		

Учебный день в музее, театре, библиотеке

Юбилейный урок

Больше, чем урок

ПАМЯТКА УЧИТЕЛЮ
для самостоятельного проведения урока в рамках проекта «Учебный день в музее»

Перед проведением урока учителем необходимо изучить методические материалы уроков, представленные на сайте museumday.mosmetod.ru. В случае возникновения вопросов, касающихся методики проведения урока, обратиться к куратору проекта по электронной почте museumday@mosmetod.ru.

*Связываться с музеем после подачи заявки не обязательно, однако сотрудники музея готовы дать вам необходимую консультацию перед проведением урока. Для этого вы можете связаться с контактными лицами от музея.

В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО ДНЯ В МУЗЕЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОВЕРЬТЕ:

НАЛИЧИЕ ПРИКАЗА ИЛИ РАСПОРЯЖЕНИЯ («КОПИИ») ШКОЛЫ С УКАЗАНИЕМ СПИСКА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Список обучающихся должен содержать:

- Ф.И.О. (полностью)
- год рождения;
- класс

Список должен быть заверен печатно и подписано руководителем школы.

*копия остается в музее

+

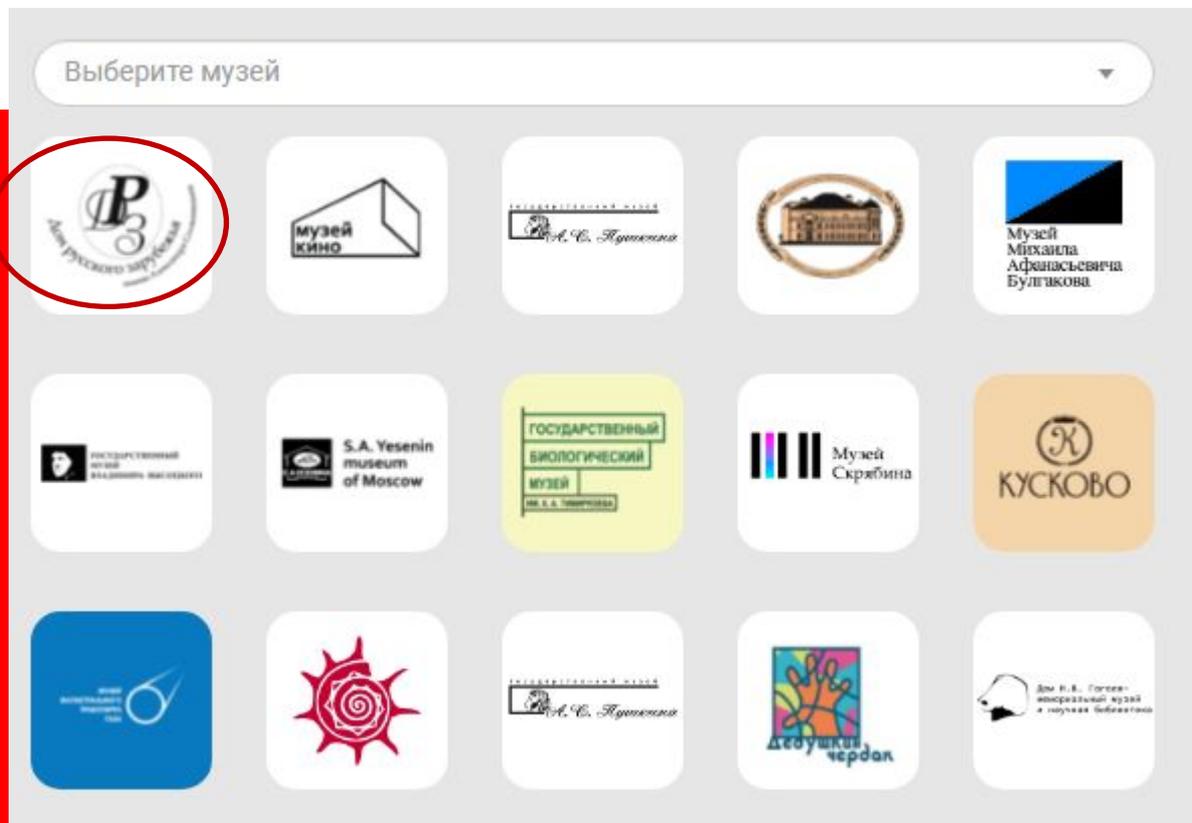
НАЛИЧИЕ У КАЖДОГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С СОБОЙ СОЦИАЛЬНОЙ КАРТЫ МОСКВИНА ИЛИ КАРТЫ «МОСКВЕНКО»

Если обучающегося не переулеско или добровольного отказа законных представителей от ее изготовления, при посещении у него должно быть **справка о том, что он является обучающимся образовательной организации** **выданная образовательной организацией**

*копия справки остается в музее

УРОКИ	НОВОСТИ	ДОКУМЕНТЫ	ПОМОЩЬ
		•	
		Постановление правительства Москвы "О внесении изменений в постановление Правительства Москвы от 29 августа 2017 г. № 594-ПП"	
		Постановление Правительства Москвы от 29.08.2017 № 594-ПП "О бесплатном посещении музеев и выставочных залов обучающимися"	
		Приказ от 24 декабря 2019 года № 1157/ОД/473 "Об утверждении Правил бесплатного посещения обучающимися музейных и выставочных экспозиций, размещенных в государственных и негосударственных организациях города Москвы"	
		Приказ № 269 "Об организованном начале 2020/2021 учебного года в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы" от 21.08.2020	





ЗАЯВКА

Подать заявку на проведение
учебного дня в музее
на портале
<http://museumday.mosmetod.ru>

сентябрь 2021

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19 19
20	21	22	23	24	25	26
	11:00 Gr. № 1 0		11:00 Gr. № 1 0	11:00 Gr. № 1 0		
27	28	29	30	1	2	3
	11:00 Gr. № 1 0		11:00 Gr. № 1 30	11:00 Gr. № 1 0		
4	5	6	7	8	9	10
	11:00 Gr. № 1 0		11:00 Gr. № 1 0	11:00 Gr. № 1 0		

Форма заявителя

Количество заявленных обучающихся

Фамилия заявителя

Имя заявителя

Отчество заявителя

Email

Телефон

Школа заявителя

Введите класс учащихся

Доверенность (если есть)

Файл не выбран

Отправить заявку

ГОРОД КАК УЧЕБНИК

Учебный день

Личный кабинет

МУЗЕИ

ТЕАТРЫ

БИБЛИОТЕКИ

Авторизация

Запомнить меня

Забыли пароль?

ВХОД

Регистрация

Личный кабинет школы

Выход



Учебный день в музее

Ответственный от школы
8 (495) 912-63-37, доб. 207
museumday@mosmetod.ru



Показаны записи 1-20 из 33.

КАТЕГОРИИ

- Заявки на учебный день
- Профиль

#	Музей	ФИО	Начало учебного дня	Email	Телефон	Количество обучающихся	Статус	Класс
1	Коломенское		10.01.2019 10:15			21	Подтвержден от ГМЦ	10
2	Царицыно		30.01.2019 13:00			25	Отказано	6
3	Царицыно		07.03.2019 11:15			25	Отказано	6
4	Музей Н. А. Островского		30.04.2019 13:15			20	Подтвержден от ГМЦ	10
5	Музей Н. А. Островского		02.05.2019 13:15			20	Подтвержден от ГМЦ	10

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ДНЯ



ВТОРНИК
ЧЕТВЕРГ
ПЯТНИЦА



11:00–14:00 (1 группа)



Общественная
РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ
«Русский эмигрант в системе
государственных и
общественных отношений»

Информатика

«Структуры данных»

11 КЛАСС

Литература

«Русская литература вдали от
Родины»

История

«Опаленная мечта о Родине»

 ГБУК г. Москвы "Дом русского зарубежья
имени Александра Солженицына"  ул. Нижняя Радищевская, д.2



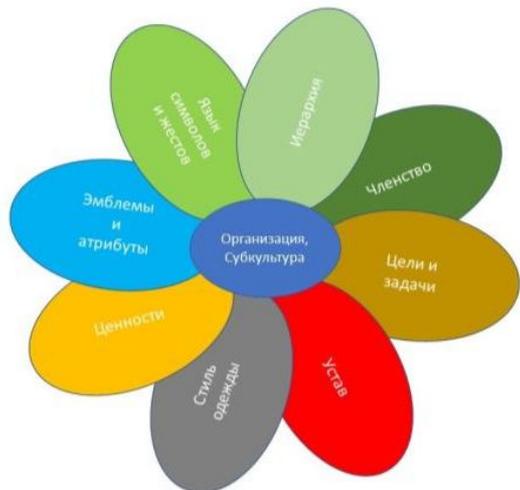
- > Коллекция элементов
- > Текстовые материалы учителя
- > Текстовые материалы для учеников
- > Примерный сценарий
- > Кейсы
- > Задание
- > Ссылки
- > Список литературы

Учебный день в экспозиции Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына



выявить различия между субкультурой и общественной организацией. Что между ними общего и различного? Изучите экспонаты и мультимедийные витрины раздела «В мыслях – Родина», выполните тестовые задания <https://www.domrz.ru/virtual/tur/index.html>.

Выберите варианты ответа.



- Для молодежной организации характерны:
 - иерархия;
 - членство;
 - цели и задачи;
 - устав;
 - эмблемы и атрибуты;
 - легитимность.
- Для молодежной субкультуры характерны:
 - стиль одежды;
 - неформальные ценности;
 - эмблемы и атрибуты;
 - язык символов и жестов.
 - закрытость;
 - идентичность.

Урок обществознания «Русский эмигрант в системе государственных и общественных отношений» предлагает разобраться в русском зарубежье как феномене общественной, политической и культурной жизни XX века, определить особенности юридического статуса русского эмигранта, исследовать его мировоззренческие черты.

Учебный день в экспозиции Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына



Задание № 3. В апреле 1917 года М.И. Цветаева написала стихотворение, отрывок из которого приведен ниже:

Грех отцовский не карай на сыне.

Сохрани, крестьянская Россия,

Царскосельского ягненка – Алексия.

С помощью экспонатов раздела «Сохраненная Россия» установите имя героя этих стихов. Какие экспонаты помогли вам в работе? Почему поэт обращается к «крестьянской России»?

В ходе урока «Русская литература вдали от Родины» школьники знакомятся с наиболее известными представителями литературной жизни русской эмиграции, известными поэтическими течениями и объединениями.

Учебный день в экспозиции Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына



Задание 1

Используя начальную экспозицию («Исход»):
<https://www.domrz.ru/virtual/tur/index.html>, составьте множество объектов,
которые имеют один общий признак.

На уроке информатики «Структуры данных» обучающимся необходимо провести сравнительный анализ применения различных алгоритмов при решении задач на графах.

Учебный день в экспозиции Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына



Задание № 8.

В разделе «На дальних берегах» найдите и укажите экспонат, доказывающий, что русская эмиграция 1920–1930-х гг. стала мировым явлением.

<https://www.domrz.ru/virtual/tur/index.html>

Рассмотрите этот экспонат и правильно выберите варианты ответов.

1. Основной поток переселенцев после 1917 г. был связан с эвакуацией военных и гражданских лиц в ходе Гражданской войны.
2. В период с 1918 по 1922 г. большая часть русских эмигрантов отправилась в Соединенные Штаты Америки.
3. В 1920-е гг. больше всего центров русской эмиграции было на Дальнем Востоке.
4. Численность русских, покинувших Россию в 1918–1922 гг., составила (по разным источникам) от 1,5 до 5,5 млн человек.
5. Основными центрами русской эмиграции первой волны стали Париж, Берлин, София, Прага, Белград, Харбин.
6. В 1920–1930-е гг. центры русской эмиграции существовали только в Европе.



На уроке «Опаленная мечта о Родине» обучающиеся исследуют переломный период отечественной истории, знакомятся с образом жизни целого поколения русских эмигрантов первой волны. Поиск ответов на ключевые вопросы о том, что помогло «русскому миру» преодолеть трудности изгнания, позволит раскрыть смысл названия урока.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



Адрес

Товарищеский переулок, д. 22



Телефон

8 (499) 763 67 58, доб.135



Электронный адрес:

MUSEUMDAY@MOSMETOD.RU

