

2020 год

# МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИ Я

Подготовил педагог доп.образования Скрипка А.В.

# МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ



# МультиЭКСПОЗИЦИЯ





# Мультиэкспозиция



# Мультиэкспозиция



# Мультиэкспозиция





# МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ



# МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ





# МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ



# Рекомендации

# Выбор кадров



# Выбор кадров





# Выбор кадров



# Выбор кадров

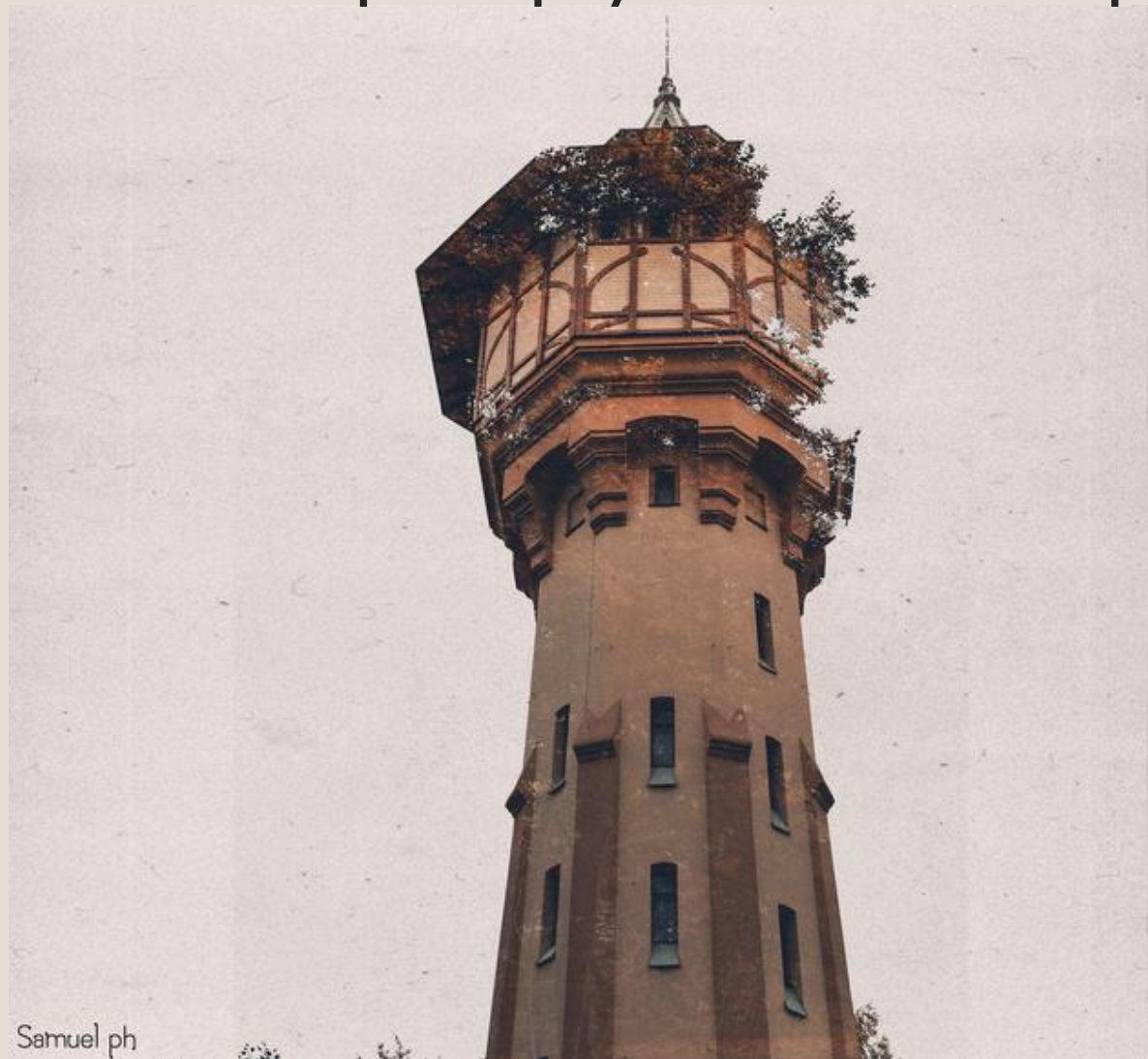


Не перегружать кадр





# Не перегружать кадр



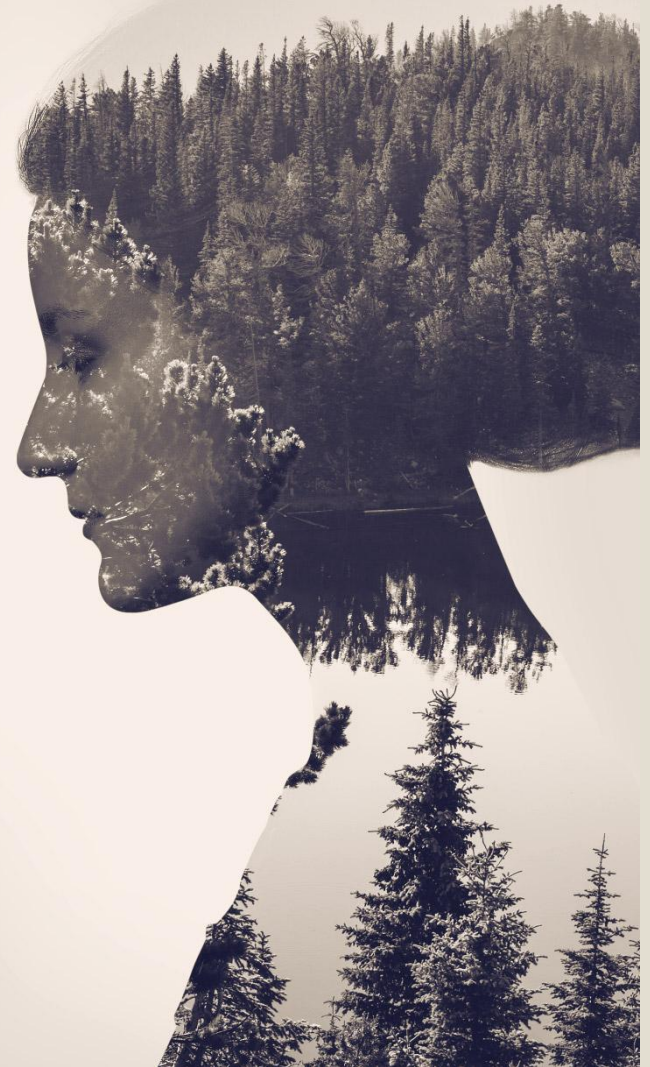
Samuel ph



# Не перегружать кадр



# Экспериментируйте



# Один объект съёмки





# Один объект съёмки





# Один объект съёмки



# СИЛУЭТ



# СИЛУЭТ



# Детали





# Детали



# Детали



С Á М О S

# МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ

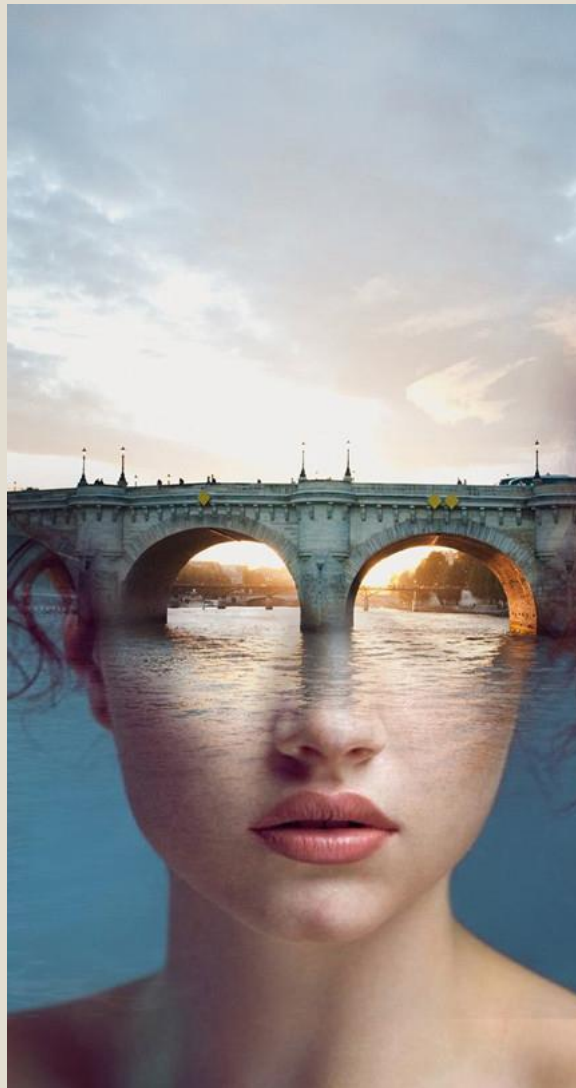
Испанский фотохудожник Антонио Мора (Antonio Mora)





# Мультиэкспозиция

Испанский фотохудожник Антонио Мора (Antonio Mora)





# МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ

Испанский фотохудожник Антонио Мора (Antonio Mora)



# МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ

Испанский фотохудожник Антонио Мора (Antonio Mora)



# МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ



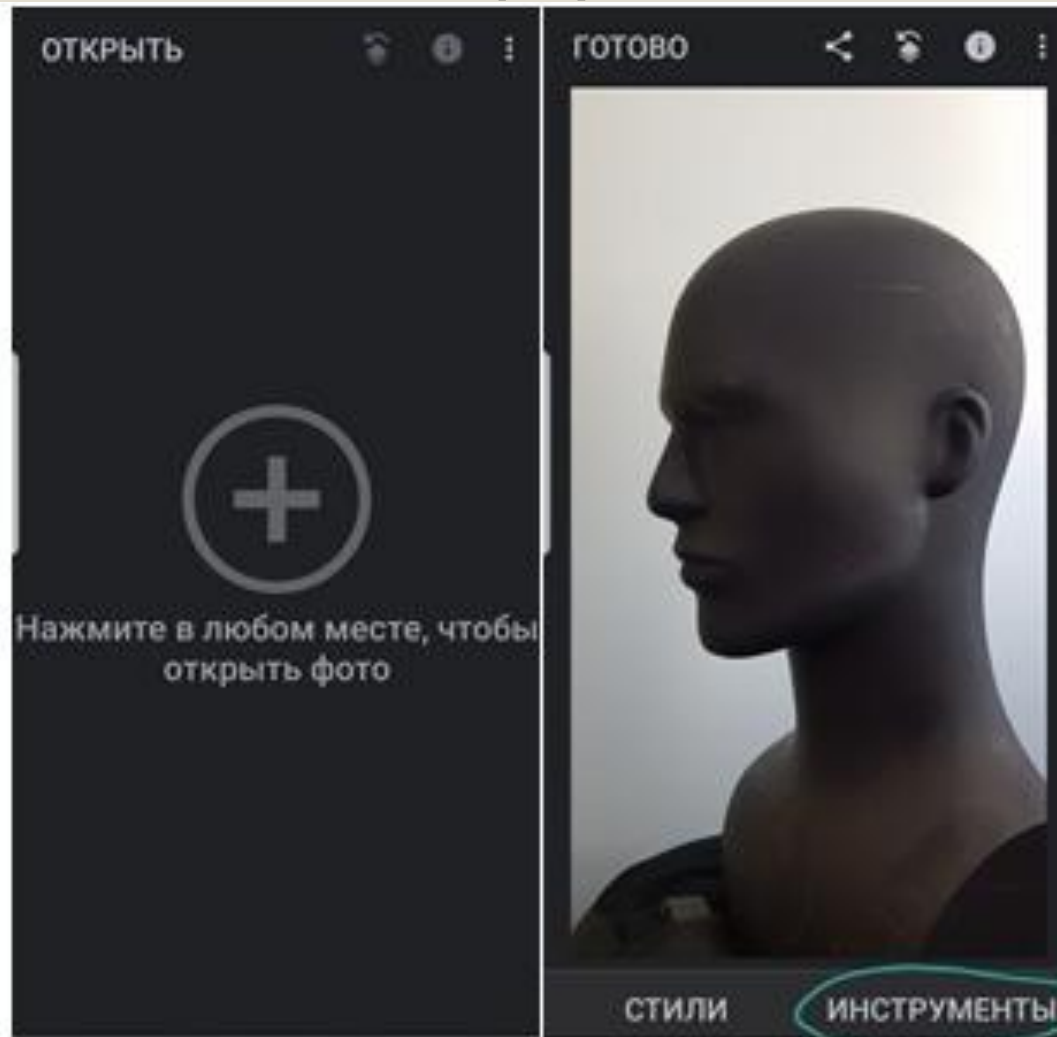
snapseed

# Инструкция





# Инструкция



Открываем фотографию силуэта. Фон должен быть однородным и светлым.

# Инструкция



Осветляем его при помощи инструмента «Выборочно». Добавляем точек столько, сколько необходимо.

# Инструкция



Инструмент «ЧБ». Настраиваем яркость и контрастность.

# Инструкция



Инструмент «Двойная экспозиция».  
Добавляем фотографию.

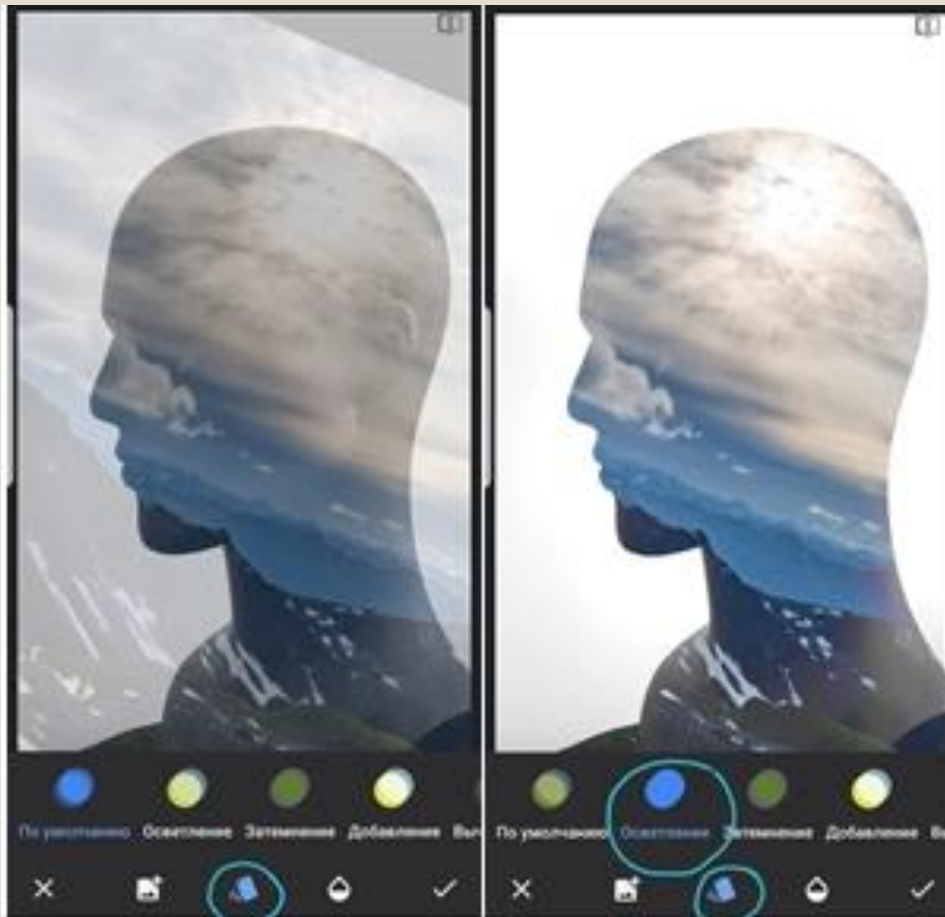


# Инструкция



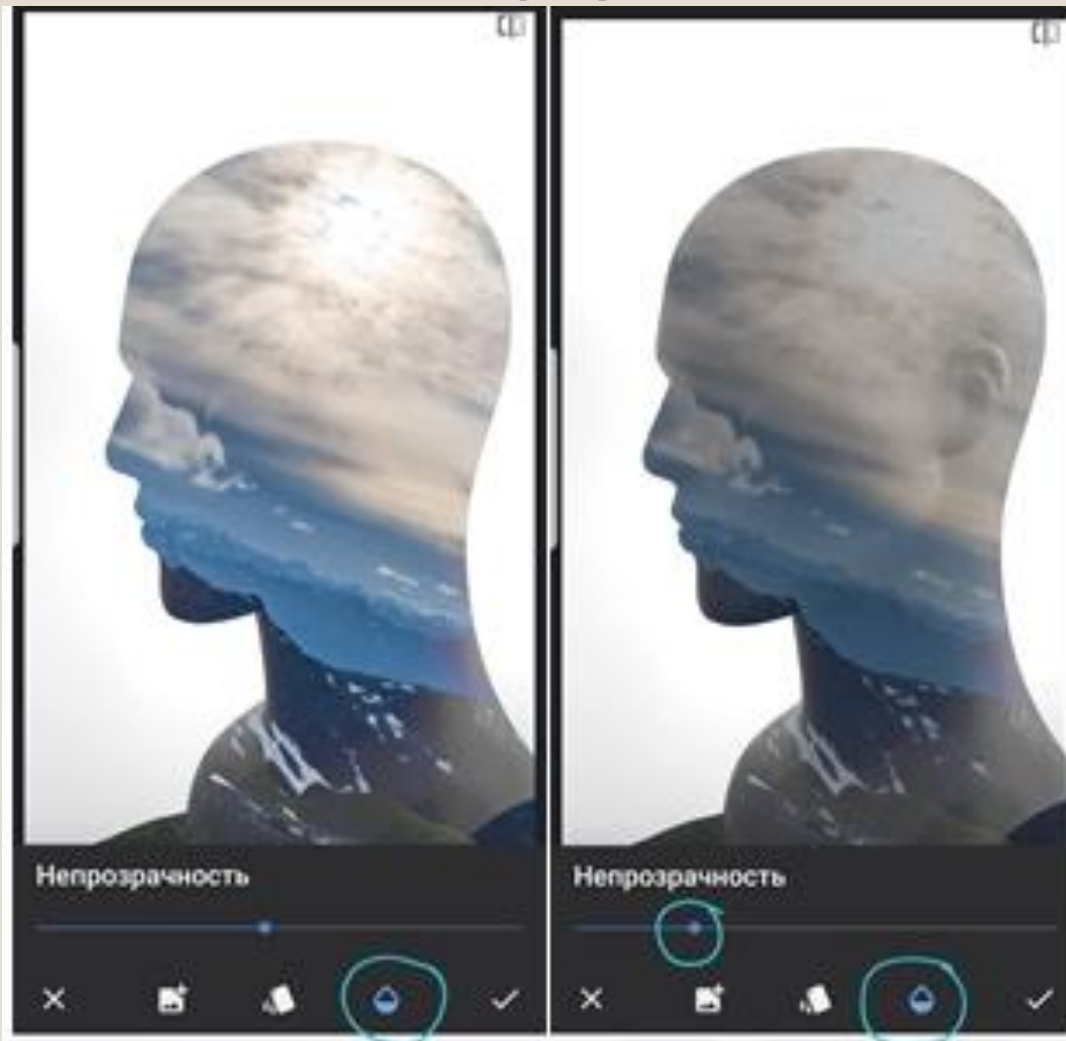
Наложённое изображение можно  
поворачивать, увеличивать -  
уменьшать.

# Инструкция



Кнопка «Стили» - экспериментируем, каждый дает очень разные результаты, выбираем понравившийся. Например, «Осветление».

# Инструкция



Регулируем «Непрозрачность»  
передвигая ползунок влево-вправо.

# Инструкция



При необходимости полученное изображение дорабатываем инструментом «Кисть», «Кадрирование», «Крупное зерно», «Винтаж» и т.д.



# Работы учащихся



# Работы учащихся



# Работы учащихся



Экспериментируйте,  
практикуйте и радуйте  
результатами!