

2020 год

МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИ Я

Подготовил педагог доп.образования Скрипка А.В.

МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ



МультиЭКСПОЗИЦИЯ



Мультиэкспозиция



МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ



МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ



МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ



МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ



Мультиэкспозиция



Рекомендации

Выбор кадров



Выбор кадров



Выбор кадров



Выбор кадров

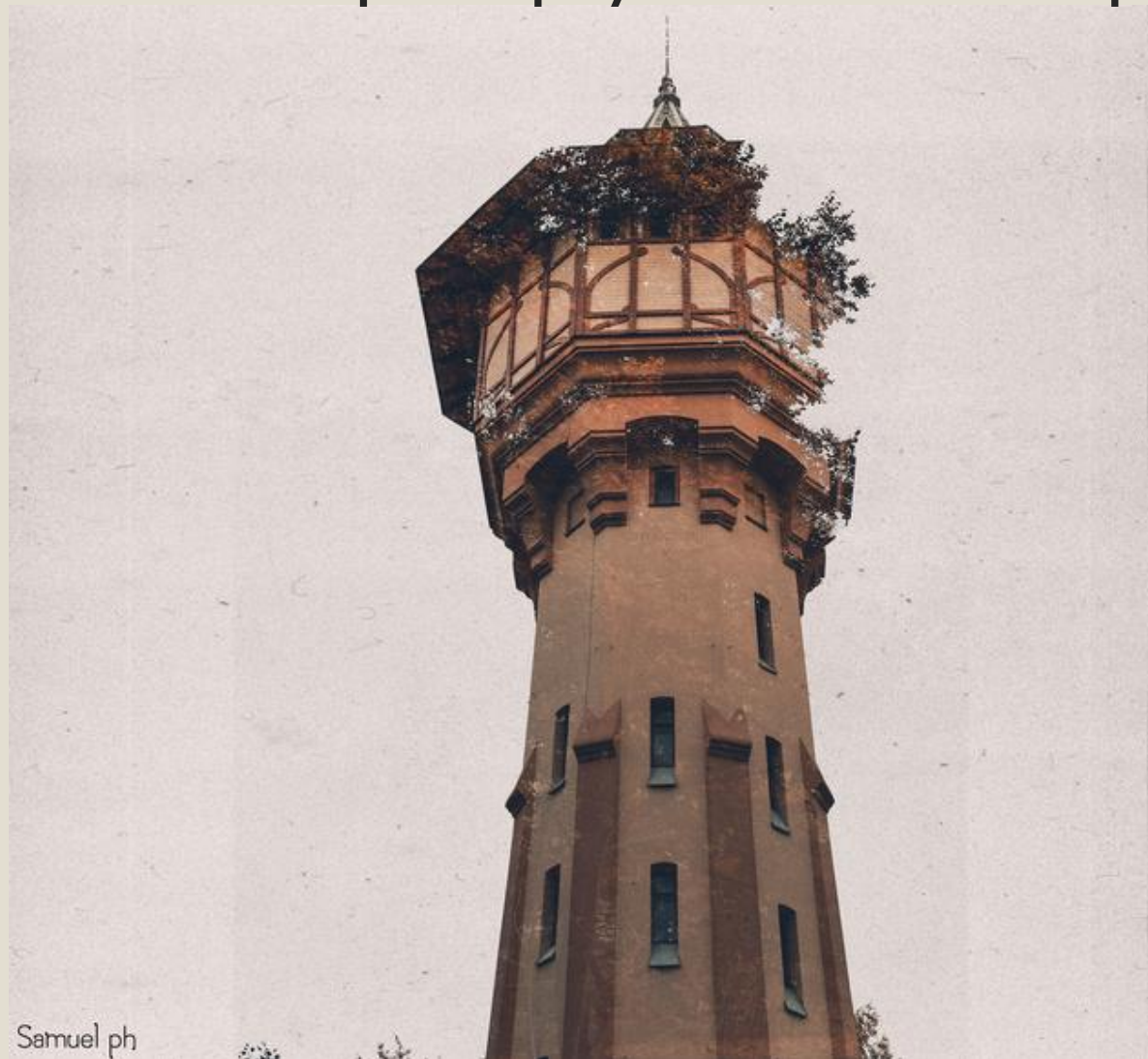


ANNA
ULJANOVA

Не перегружать кадр



Не перегружать кадр



Samuel ph

Не перегружать кадр



Экспериментируйте



Один объект съёмки



Один объект съёмки



Один объект съёмки



СИЛУЭТ



СИЛУЭТ



Детали



Детали



Детали



С А М О С

МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ

Испанский фотохудожник Антонио Мора (Antonio Mora)



МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ

Испанский фотохудожник Антонио Мора (Antonio Mora)



МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ

Испанский фотохудожник Антонио Мора (Antonio Mora)



МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ

Испанский фотохудожник Антонио Мора (Antonio Mora)



МУЛЬТИЭКСПОЗИЦИЯ

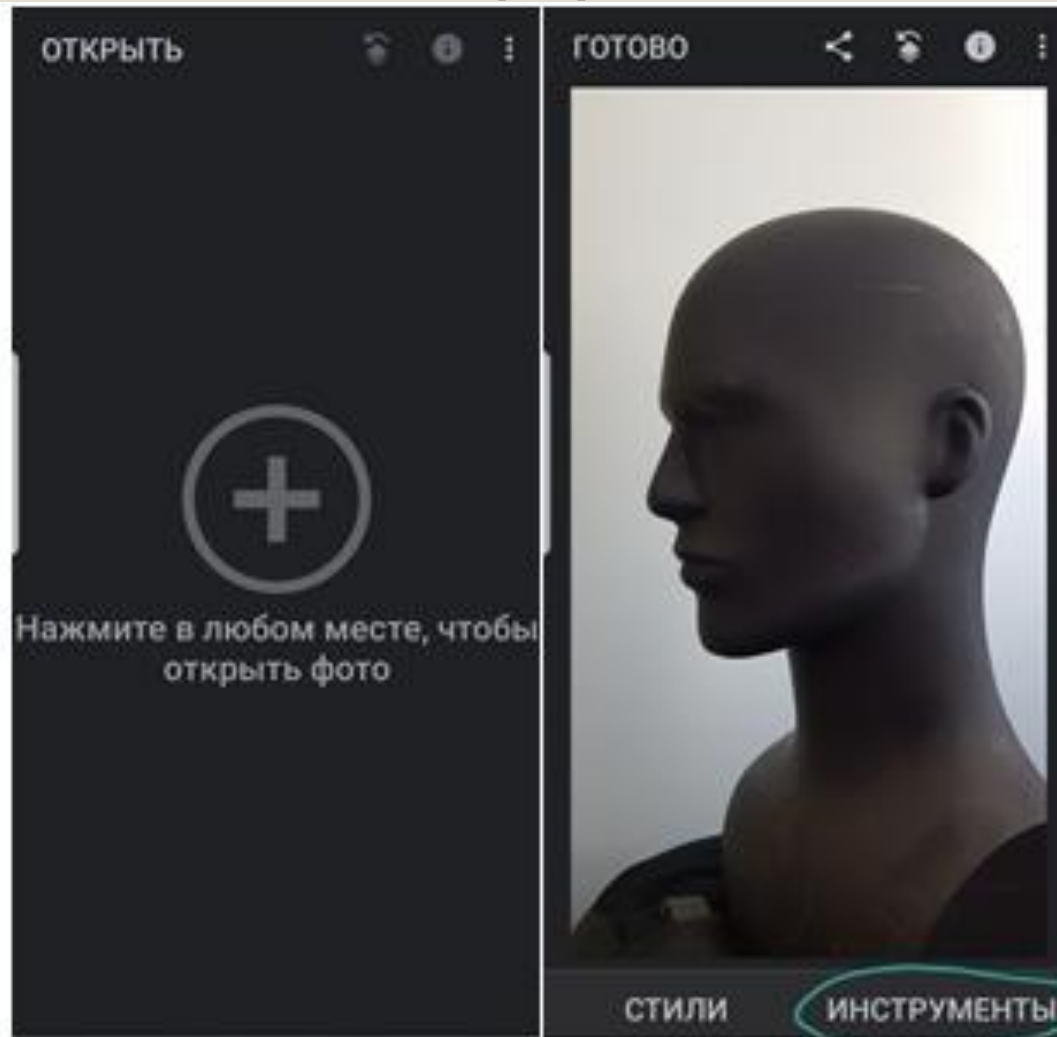


snapseed

Инструкция



Инструкция



Открываем фотографию силуэта. Фон должен быть однородным и светлым.

Инструкция



Осветляем его при помощи инструмента «Выборочно». Добавляем точек столько, сколько необходимо.

Инструкция



Инструмент «ЧБ». Настраиваем яркость и контрастность.

Инструкция



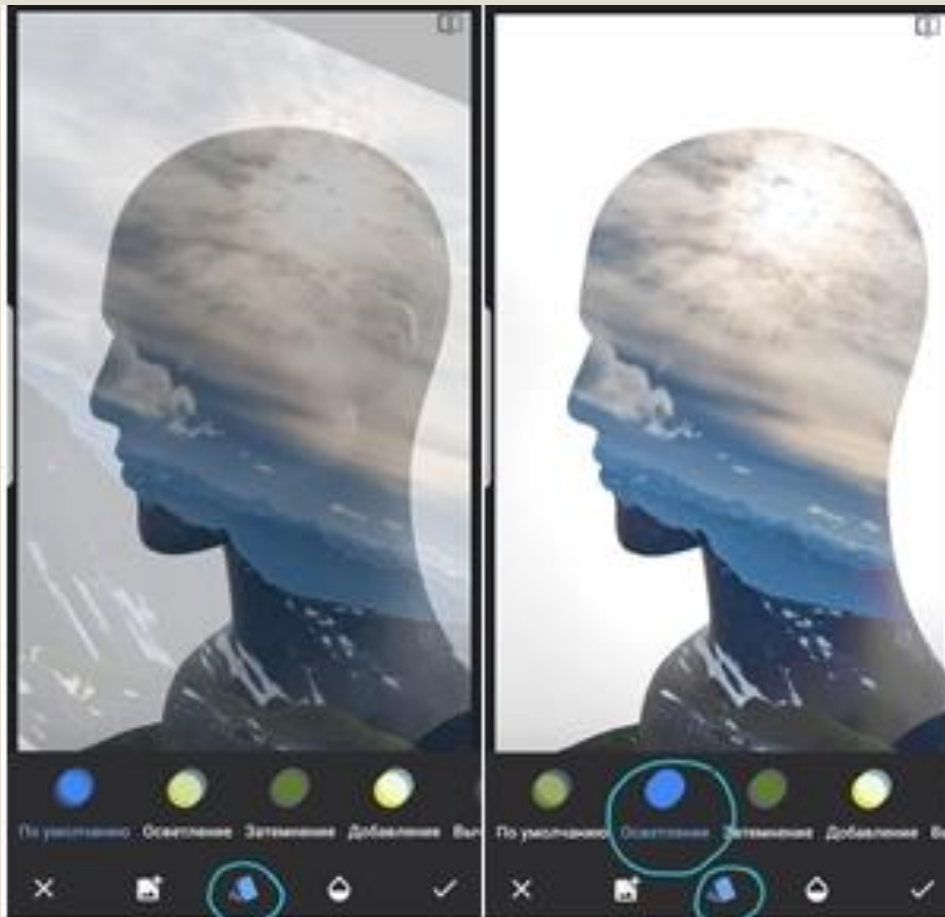
Инструмент «Двойная экспозиция».
Добавляем фотографию.

Инструкция



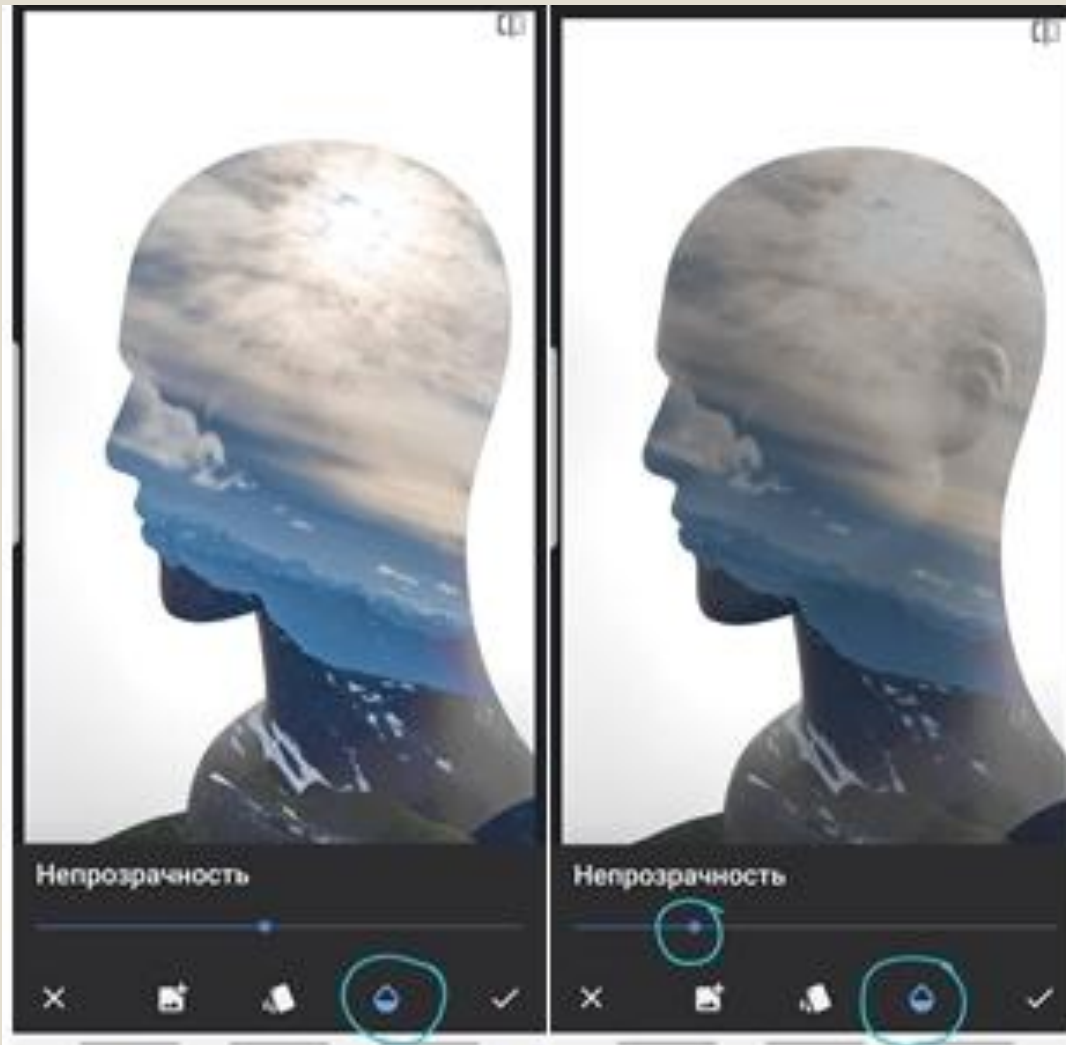
Наложенное изображение можно
поворачивать, увеличивать -
уменьшать.

Инструкция



Кнопка «Стили» - экспериментируем, каждый дает очень разные результаты, выбираем понравившийся. Например, «Осветление».

Инструкция



Регулируем «Непрозрачность»
передвигая ползунок влево-вправо.

Инструкция



При необходимости полученное изображение дорабатываем инструментом «Кисть», «Кадрирование», «Крупное зерно», «Винтаж» и т.д.

Работы учащихся



Работы учащихся



Работы учащихся



Экспериментируйте,
практикуйте и радуйте
результатами!