

# Портрет в искусстве XX века



# Определите вид

## портрета



Лицо



Индивидуальный  
в полный рост



Сатирический



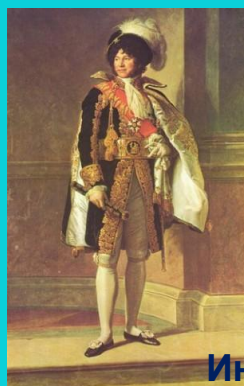
Двойной.  
погрудный



Групповой,



Индивиду-  
альный,  
парадный,  
поясной



Парадный,  
в полный рост,  
Индивидуальный



Парадный,  
погрудный,  
индивидуальный



Двойной, поясной



# Особенности портретов великих художников XIX века

## Проблема:

Можно ли передать внутренний мир человека, его настроение в портретной живописи?

# Зарубежное искусство 15 века

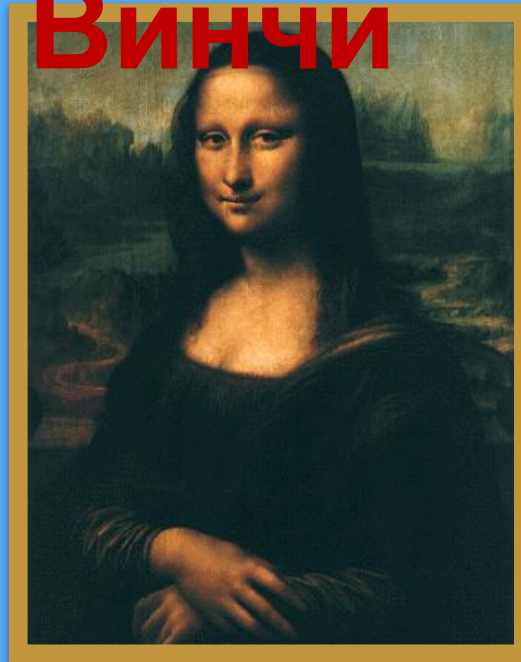
## Леонардо да Винчи



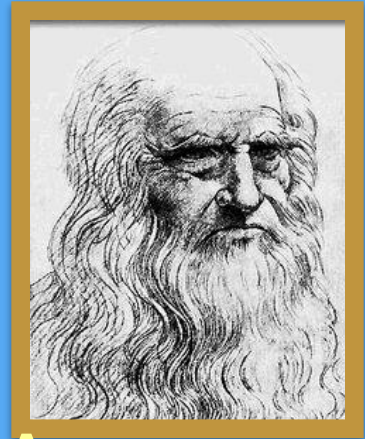
«Дама с  
горностаем»



«Портрет Жиневры  
де Бенчи»



«Джоконда»



«Автопортрет»

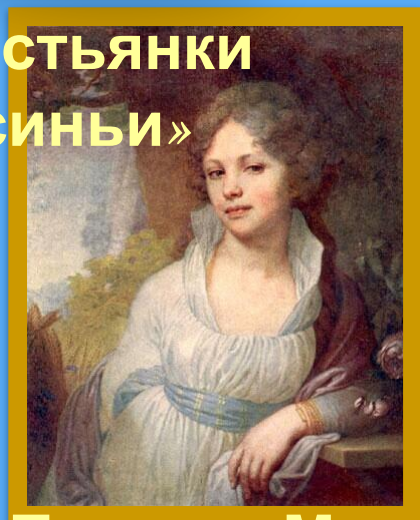


«Мадонна Литта»

# Русское искусство 18 века



«Портрет торжковской крестьянки Аксиньи»



«Портрет Марии Лопухиной»

## Владимир Лукич Боровиковс КИЙ



«Портрет сестёр Гагариных»

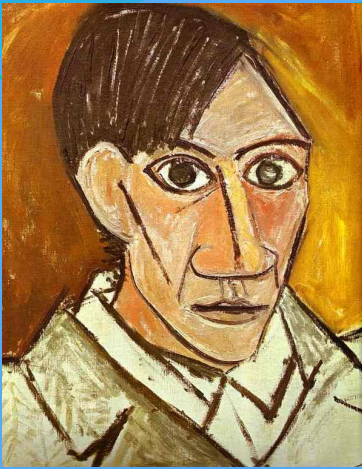


«Лизонька и Дашенька»



«Портрет вл. княжны Елены»

# Искусство 20 века



«Автопортрет»

## Пабло



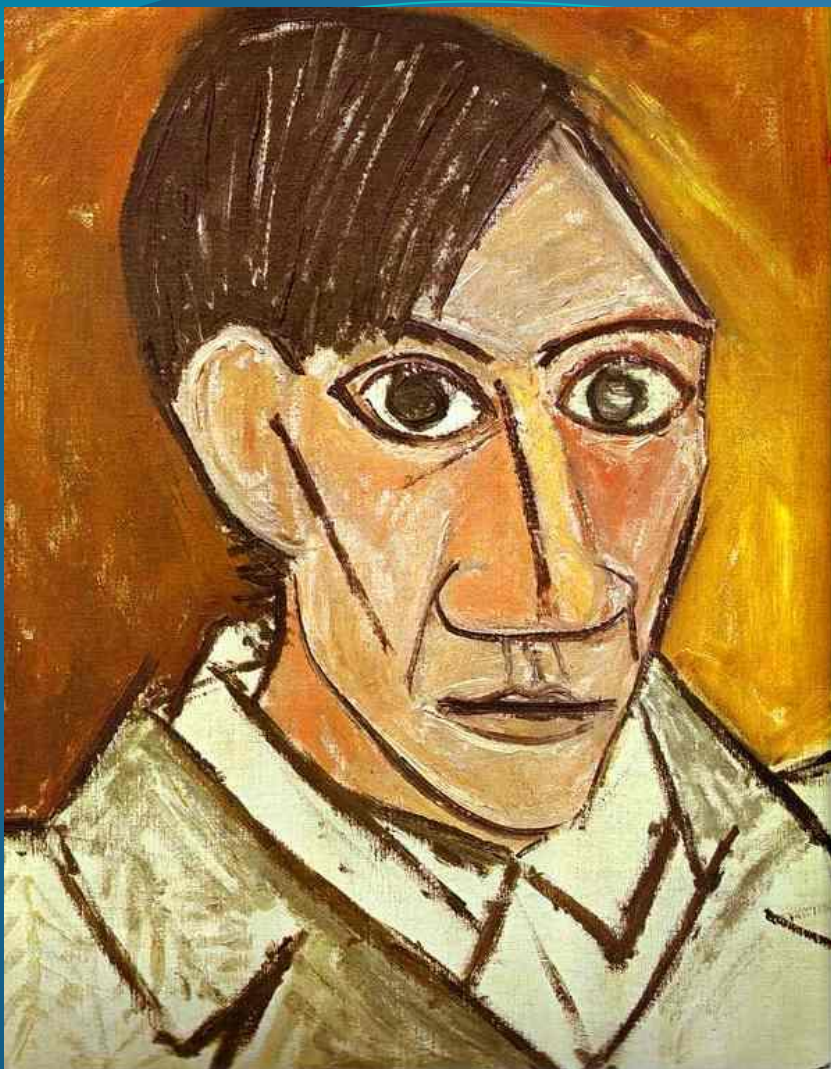
«Портрет Майи с куклой»



«Портрет Фернанды Оливье»



«Портрет Жаклин Рок»



**Пабло Пикассо.**

**Автопортрет 1907 г.**



**Пабло Пикассо.**

**Портрет Фернанды Оливье.  
1909 г.**





Пабло Пикассо.

Портрет Жаклин Рок



Пабло Пикассо.

Портрет Майи с куклой.1938.



## **Проблема:**

Можно ли передать внутренний мир человека, его настроение в портретной живописи?

## **Вывод:**

Передать внутренний мир и настроение человека в портретной живописи можно через:

- выражение лица, мимику человека;
- позу человека;
- использование художником гаммы цветов (тёплой или холодной), колорит картины в целом.

# *Практическая работа*

## Создать портрет в технике аппликации

**Работу выполняем в альбоме.**

**Понадобится карандаш и ластик  
(выполняем набросок),**

**клей-карандаш и цв. бумага или можно  
использовать страницы от старых цветных  
журналов.**

# Примеры работ учащихся

