

Областной конкурс педагогических работников
«УЧИТЕЛЬ ГОДА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ 2021»

Конкурсное испытание
«Мастер-класс»

Лисенкова Елена Алексеевна,

учитель русского языка

и литературы

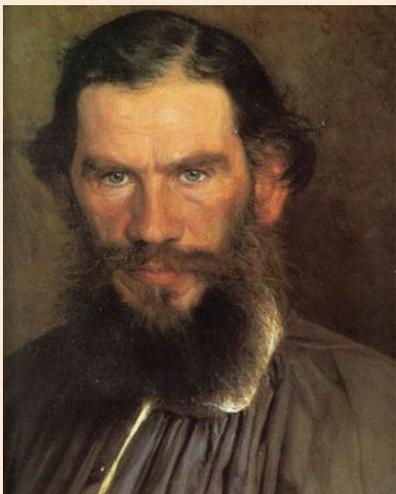
высшей категории

МОУ СОШ №4 г.Сердобска

e-mail: lisenkova.lena@yandex.ru



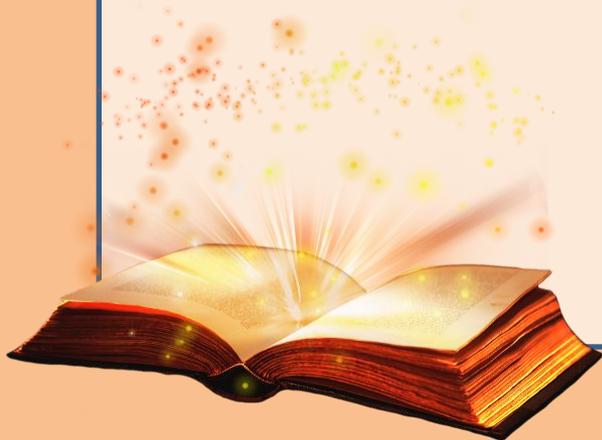
Реализация исследовательской учебной деятельности на уроках литературы

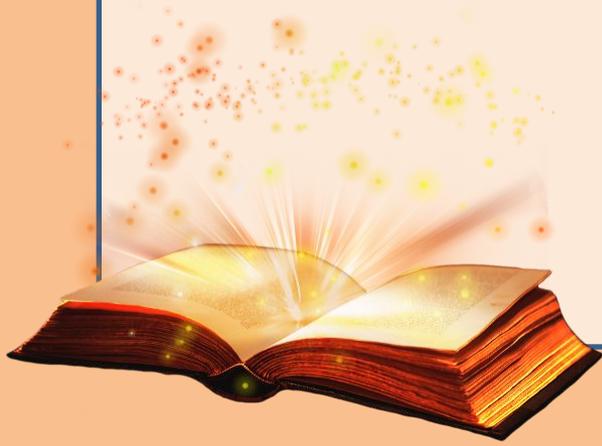


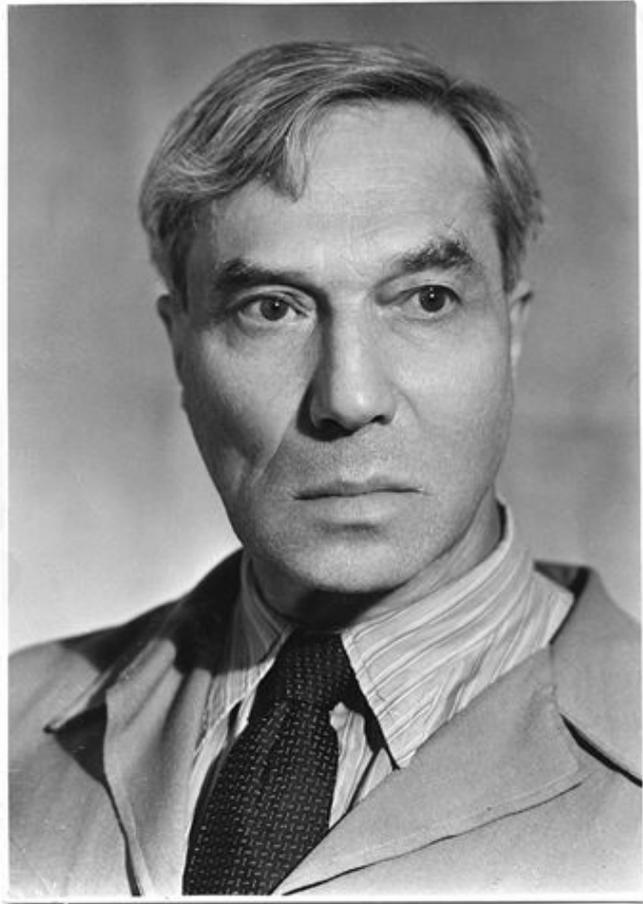
«Знание только
тогда знание, когда оно
приобретено усилиями своей
мысли, а не памятью...»

Л.Н.Толстой

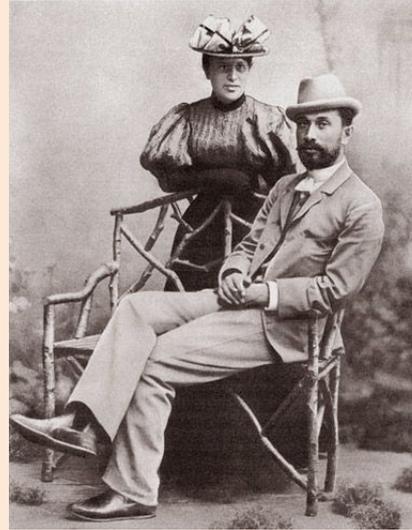
Научить ученика умению
учиться – требование ФГОС







**Тема урока: Б. Л. Пастернак.
Своеобразие лирики.**



**Розалия
Исидоровна
Кауфман
Леонид Осипович
Пастернак -
родители поэта.
Пианистка и
художник**



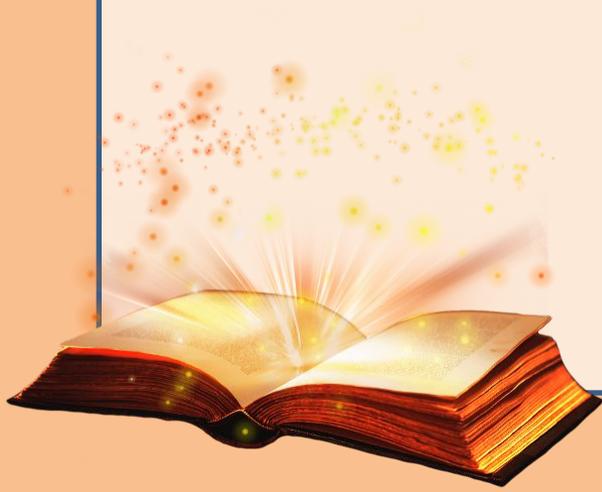
**Александр
Николаевич
Скрябин –
музыкант,
композитор,
Бог музыкального
Олимпа
начала XX века,
друг семьи**



Выдвижение гипотезы

Семья и ближайшее окружение не могли не повлиять на формирование индивидуального стиля Б. Пастернака.

Пастернак – сын художника и пианистки.
Особенности его стиля - **образность и музыкальность?**



Исследование стихотворений Б.Пастернака

«Снег идёт», «Ландыши», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».

Задание: проанализировать стихотворения, заполнить таблицу

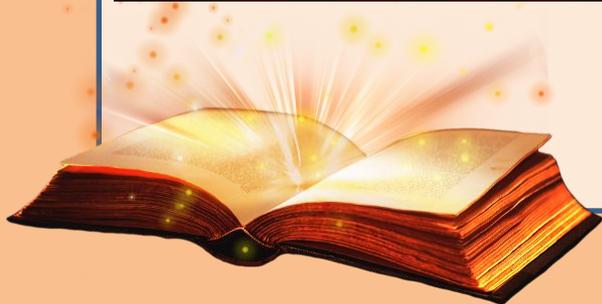
Тематика, характерные особенности лирики Б. Пастернака

Название стихотворения	Год создания	Тема	Характерные особенности			
			образы	изобразительно-выразительные средства	звукопись	стихотворный размер

Цель: выяснение тематики и характерных особенностей лирики Б.Пастернака.

Способы достижения: исследовательская работа, групповая работа.

Результат: выяснены особенности лирика Б. Пастернака.



Первичное закрепление и проговаривание во внешней речи.

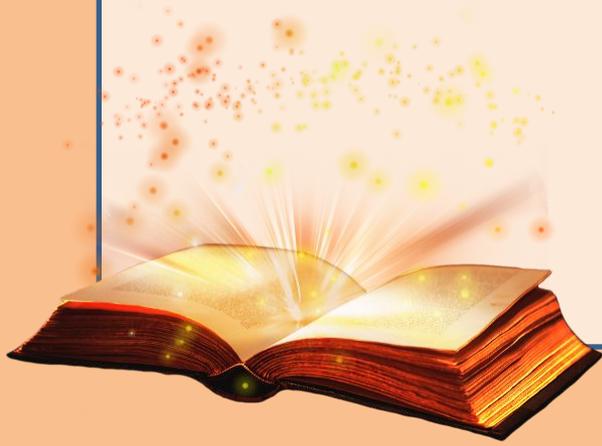
*Тематика, характерные особенности лирики
Б. Пастернака*

Название стихотворения	Год создания	Тема	Характерные особенности			
			образы	образительно-выразительные средства	звукопись	стихотворный размер
«Снег идёт»	1957	Природы Тема времени и смысла жизни	снега пада	Сравнения Одушевление природы Неожиданные ассоциации	Аллитерации	Хорей с перетекающими пиррихиями

Цель: представление результатов исследования, выявление закономерностей, проговаривание нового знания.

Способ достижения: фронтальная беседа.

Результат: выяснены особенности стихотворения «Снег идёт»



Б. Пастернак

Снег идёт

Снег идет, снег идет.
К белым звездочкам в буране
Тянутся цветы герани
За оконный переплет.

Снег идет, и всё в смятеньи,
Всё пускается в полет,-
Черной лестницы ступени,
Перекрестка поворот.

Снег идет, снег идет,
Словно падают не хлопья,
А в заплатанном салопе
Сходит наземь небосвод.

Словно с видом чудака,
С верхней лестничной
площадки,
Крадучись, играя в прятки,
Сходит небо с чердака.

Потому что жизнь не ждет.
Не оглянешься — и святки.
Только промежуток краткий,
Смотришь, там и новый год.
Снег идет, густой-густой.
В ногу с ним, стопами теми,
В том же темпе, с ленью той
Или с той же быстротой,
Может быть, проходит время?
Может быть, за годом год
Следуют, как снег идет,
Или как слова в поэме?

Снег идет, снег идет,
Снег идет, и всё в смятеньи:
Убеленный пешеход,
Удивленные растенья,
Перекрестка поворот.



Обмен информацией

Задание: группам, работавшим самостоятельно по карточкам, представить результаты исследования, остальным внести в таблицу дополнительные сведения.

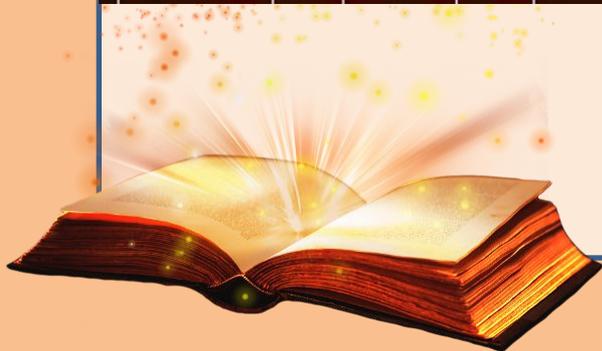
Цель: представление результатов исследования стихотворений «Ландыши» и «Во всём мне хочется дойти...», проговаривание нового знания.

Способы достижения: проблемный диалог, внесение дополнений в таблицу.

Результат: таблица заполнена.

Тематика, характерные особенности лирики
Б. Пастернака

Название стихотворения	Год создания	Тема	Характерные особенности			
			образы	образительно-выразительные средства	звучность	стихотворный размер
«Снег идёт»	1957	Природы Тема времени и смысла жизни	снега пада	Сравнения Одушевление природы Неожиданные ассоциации	Аллитерации	Хорей с перетекающими пиррихиями
«Ландыши»	1927	природы	жары	Метафора Оксюморон Одушевление природы Неожиданные ассоциации	Аллитерации	Ямб с двойными пиррихиями
«Во всём мне хочется...»	1956	Поэты и поэзии	поэты	Неожиданные ассоциации		Сочетание Четырёх- и двустопного



Включение в систему знаний

Задание 1: по таблице сделать обобщение об особенностях лирики Б.Пастернака.

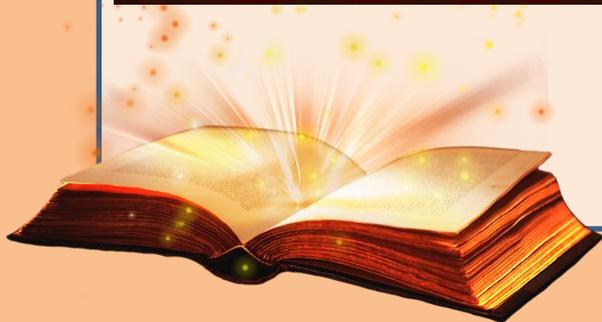
Задание 2: прослушать песню «Никого не будет дома...», по характерным особенностям определить автора текста.

- философичность
- нетрадиционность образов
- неожиданность ассоциаций
- одухотворение природы
- виртуозное владение стихотворным размером
- раскованный синтаксис

Цель: обобщение материала исследования, выявление закономерностей, сравнение своих ответов с эталонным.

Способ достижения: обобщающая беседа.

Результат: особенности лирики Б.Пастернака усвоены.



Благодарю за внимание!
Всем здоровья и творческих успехов!



Областной конкурс педагогических работников
«УЧИТЕЛЬ ГОДА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ 2021»
Конкурсное испытание
«Мастер-класс»

Лисенкова Елена Алексеевна,

учитель русского языка

и литературы

высшей категории

Место работы: МОУ СОШ №4

г. Сердобска

Пензенской области

Стаж работы: 38 лет

e-mail: lisenkova.lena@yandex.ru

Т.8 987 077 61 76

